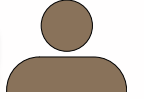




n7aa_3

إعداد الطالب: عبدالله يسري



الصف الحادي عشر

ملاحظات اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني



أندلسية شوقي (12 - 19) :-



تُمِيتُنَا فِيهِ ذَكَرًا كَمِ وَتُخَيِّبُنَا
يَكَادُ فِي غَلَسِ الْأَسْحَارِ يَطْوِينَا
حَتَّى يَزُولَ، وَلَمْ تَهْدَأْ تَرَاقِينَا
حَتَّى قَعَدْنَا بِهَا حَشَرَى تُقَاسِينَا
لِلشَّامِتِينَ، وَيَأْسُوهُ تَأْسِينَا
(بَأَنْ نَغْصَصَ، فَقَالَ الدَّهْرُ: أَمِينَا) (*)
الْبَرَّ نَارَ وَغَى، وَالْبَحَرَ غَسَلِينَا (٧)
فِيهَا إِذَا نَسِيَ الْوَافِي، وَبَاكِينَا

١٢- وَنَابِغِي (٦) كَأَنَّ الْحَشَرَ آخِرُهُ
١٣- نَطْوِي دُجَاهَ بَجْرُحٍ مِنْ فَرَاقِكُمُو
١٤- إِذَا رَسَا النَّجْمُ لَمْ تَوْقًا مَحَاجِرُنَا
١٥- بَيْنَا تُقَاسِي الدَّوَاهِي مِنْ كَوَاكِبِهِ
١٦- يَبْدُو النَّهَارُ فَيُخَفِّيه تَجَلُّدُنَا
١٧- وَلَمْ نَدْعَ لِلْيَالِي صَافِيَا، فَدَعَتْ
١٨- لَوْ اسْتَطَعْنَا لَخُضْنَا الْجَوْ صَاعِقَةً
١٩- سَغِيًّا إِلَى مَصَرٍ نَقْضِي حَقَّ ذَاكِرِنَا

كل نفيس في الممات يهون (7 - 12) :-



وَمِنْ بُزْرَ (٤) عَنْهُ الْحَسَنُ فَهُوَ غَبِينُ
وَأَنْ عَزَاءً مِنْ هَوَاكَ يَكُونُ
تَمَرَّ كَحَلَمِ الْعَيْنِ وَهُوَ ظَنُونُ
وَمَا النَّاسُ إِلَّا هَالِكٌ وَحَزِينُ
وَكُلُّ نَفِيسٍ فِي الْمَمَاتِ يَهُونُ
وَأَيُّ دَفِينٍ يَسْتَبِيهِ (٥) دَفِينُ

٧. وَنَبْكِ عَلَى حَسَنِ طَوْتِهِ يَدُ الْبَلَى
٨. وَمَا كُنْتُ أَدْرِي أَنَّ حَسَنَكَ زَائِلٌ
٩. فَلَا يَخْدَعُنَّكَ الْحَسَنُ فَالْحَسَنُ طَرْفَةٌ
١٠. غَدًا يَكْثُرُ الْبَاكُونَ حَوْلِي وَحَوْلَكُمْ
١١. غَدًا يَسْتَدِلُّ الْمَوْتَ مِنَّا وَمِنْكُمْ
١٢. فَنَصْبَحُ مَوْتِي لَا نَحْسُ افْتِقَادَكُمْ





n7aa_3



المساء (المقطع الثامن والتاسع) :-

(٨)

لتكنْ حياتُكِ كلُّها أملاً جميلاً طيباً
ولتملاً الأحلامُ نفسكِ في الكهولةِ والصِّبا
مثل الكواكبِ في السماءِ وكالأزاهرِ في الرُّبا
ليكنْ بأمرِ الحبِّ قلبُكِ عالماً في ذاته
أزهاره لا تذبلُ
ونجومه لا تأفلُ

(٩)

ماتَ النهارُ ابنُ الصباحِ فلا تقولي : كيف مات؟
إنَّ التأملَ في الحياةِ يزيدُ آلامَ الحياةِ
فدعي الكأبةَ والأسى . واسترجعي مَرَحَ الفتاةِ
قد كان وجهُكِ في الضُّحى مثل الضُّحى متهللاً
فيه البشاشةُ والبهاءُ
ليكنْ كذلكَ في المساءِ





n7aa_3

رسالة من المنفى (فقط هذا الجزء) :-



أمّاه يا أمّاه
لمن كتبتُ هذه الأوراقُ
أيُّ بريدٍ ذاهبٍ يحملُها ؟
سُدّت طريقُ البرِّ والبحارِ والأفاقُ ...
وأنت يا أمّاه
ووالدي ، وإخوتي ، والأهلُ ، والرفاقُ ...
لعلّكم أحياءُ
لعلّكم أمواتُ
لعلّكم مثلي بلا عنوانٍ
ما قيمةُ الإنسانِ ؟
بِلا وطنٍ
بِلا عَلمٍ
ودونما عَنوانٍ
ما قيمةُ الإنسانِ ؟

