

٢٠٢١

الخطوط
التي لا تقيد
الخطوط والبيلافة
الخط الحادي عشر
الفصل الدراسي الثاني

إعداد

أحمد عبد الشكور

المفرد

{ النحو والصرف والبلاغة }

البلاغة

النحو والصرف

- الكناية
- علاقات المجاز المرسل
- الاستفارة

- اسم الآلة
- اسماء الزمان والمكان
- إعراب الجمل
- جمع التكسير
- ك

- تمثيلية
- مكنية
- تصويرية

- جمل لا محل لها من الإعراب
- جمل لها محل من الإعراب
- جمع كثرة
- جمع قلة
- خبرية
- استفهامية

النحو والصرف

(كم) الاستفهامية والخبرية

الدرس الأول

كم الاستفهامية:

☆ اسم كناية مبني على السكون، يُستفهم بها عن عدد مجهول الجنس والمقدار، يُراد تعيينه.
☆ تحتاج إلى جواب، يكون بتعيين العدد المستفهم عنه.

أمثلة:

كم كتابًا قرأت؟

كم ريالًا (ريال) اشترت؟

كم معلمًا (معلم) تعلمت؟

كم الخبرية:

☆ اسم كناية مبني على السكون، يُقصد بها الإخبار عن الكثرة المجهولة الكمية.
☆ لا تحتاج إلى جواب.

أمثلة:

كم معركة (معارك) خاضها المسلمون!

كم كتاب (كُتب) قرأت!

كم من صديق (أصدقاء) عرفت!

مقارنت

كم الخبرية

كم الاستفهامية

(١) اسم مبني على السكون في محل: (رفع، أو نصب أو جر) حسب موقعه الإعرابي. ويجوز حذف تمييزها إذا فهم من الكلام.

(٢) تستخدم للدلالة على الكثرة.

(٢) يستفهم بها عن عدد يراد تعيينه.

(٣) لا تحتاج إلى جواب.

(٣) تحتاج إلى جواب.

(٤) تمييزها مفرد أو جمع مجرور بالإضافة أو بـ (من).

(٤) تمييزها مفرد منصوب، ويجوز جره إذا سبقت كم بحرف جر أو بمضاف.

(٥) تنتهي جملتها بعلامة تعجب (!)

(٥) تنتهي جملتها بعلامة استفهام (?)

إعراب (كم) بنوعيتها

اسم مبني على السكون في محل:

جر

نصب

رفع مبتدأ

إذا

مضاف إليه،

إذا سبقت

باسم

مُضاف.

اسم مجرور،

إذا سبقت

بحرف جر.

مفعول فيه،

إذا وقع

بعدها

ظرف زمان

أو مكان.

مفعول

مطلق، إذا

وقع بعدها

مصدر

وبعده فعل

من نوعه.

مفعول به،

إذا وقع

بعدها فعل

متعدّ لم

يستوف

مفعوله.

لم يقع

بعدها

فعل، ووقع

بعدها شبه

جملة

وقع

بعدها

فعل

متعدّ

استوفى

مفعوله

وقع

بعدها

فعل لازم

لا يحتاج

إلى

مفعول به



التعليل	إعرابه	نوع (كم)	أمثلة	
	اسم مبني على السكون في محل			
وقع بعدها فعل متعدّد استوفى مفعوله.	رفع مبتدأ.	استفهامية	كم طالبًا فهم الدرس؟	
وقع بعدها فعل لازم لا يحتاج إلى مفعول به.		خبرية	كم طالب فهم الدرس!	
لم يقع بعدها فعل، ووقع بعدها شبه جملة.		استفهامية	كم مسلمًا مات في غزوة أحد؟	
وقع بعدها فعل متعدّد لم يستوفِ مفعوله.		خبرية	كم مسلمٍ مات في غزوة أحد!	
وقع بعدها فعلٌ متعدّد لم يستوفِ مفعوله.		استفهامية	كم ضيفًا عندك؟	
وقع بعدها مصدرٌ وبعده فعلٌ من نوعه.		خبرية	كم ضيوف عندك!	
وقع بعدها ظرف زمان (مفعول فيه).		استفهامية	كم كتابًا قرأت؟	
وقع بعدها ظرف مكان (مفعول فيه).		خبرية	كم كتب قرأت!	
سبقت بحرف جر.		نصب مفعول المطلق.	استفهامية	كم انتصارًا انتصر الفريق؟
سبقت باسمٍ مضاف.		نصب ظرف زمان (مفعول فيه).	خبرية	كم انتصار انتصر المسلمون!
	نصب ظرف مكان (مفعول فيه).	استفهامية	كم ساعة لبثت في المدرسة؟	
	جر اسم مجرور.	خبرية	كم ميل مشينا!	
	جر مضاف إليه.	استفهامية	بكم ريال اشتريت الكتاب؟	
		خبرية	في كم ساعات حفظت!	
		استفهامية	صاحب كم سيارة خالد؟	
		خبرية	رأي كم رجلٍ أخذت به!	



بين نوع (كم)، وأعربها، فيما يأتي:

- قال ع: «وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْرًا».
- قال ع: «وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ».
- قال ع: «قَالَ كَمْ لَبِئْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ».
- قال ع: «قَالَ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ».
- قال ع: «سَلَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ».
- قال ع: «كَمْ مِّنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَهُ كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ».
- قال ع: «أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِّنْ قَرْنٍ مَّكَانَهُمْ فِي الْأَرْضِ مَا لَمْ يُمْكِنْ لَكُمْ».
- قال ع: «وَكَمْ مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ».
- قال ع: «وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ مِنْ بَعْدِ نُوحٍ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا».
- قال ع: «وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَنَاثًا وَرِثِيًا».
- قال ع: «وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَتِلْكَ مَسَاكِينُهُمْ لَمْ تَسْكَنْ مِّنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا».
- قال ع: «كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِّنْ قَرْنٍ فَنَادُوا بِوَلَدَاتِهِمْ مَتَّصِينَ».
- قال ع: «وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنْ قَرْنٍ هُمْ أَشَدُّ مِنْهُمْ بَطْشًا فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ هَلْ مِنْ مَّحِيصٍ».
- قال ع: «أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ».
- قال ع: «وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَنْشَأْنَا بَعْدَهَا قَوْمًا آخَرِينَ».
- قال ع: «أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ».
- قال ع: «كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ».
- قال ع: «أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِّنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ».
- قال ع: «أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ».
- قال ع: «وَكَمْ مِّنْ مَّلَكٍ فِي السَّمَاوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا إِلَّا مِنْ بَعْدِ أَنْ يَأْذَنَ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَرْضَى».
- قال عليّ ؓ في ذم الدنيا: «كم من واثقٍ بها قد فجعته، وذي طمانينة إليها قد صرعته».
- قال الجاحظ: «انظر - أبقاك الله - في كم فنّ تصرف فيه ذكر العصا من أبواب المنافع والمرافق، وفي كم وجه صرفته الشعراء وضرب به المثل».

- قال ابن سناء الملك: كم نعمة في طيها نعمة
- قال فخر الدين الرازي: كم عالم عالم أعيت مذهبهُ
- قال أبو إسحاق الغزي: كم عالم لم يلج بالقرع باب مئى
- قال عدي بن زيد العبادي: كم ملوك باد ملكهم
- قال محلم بن فراس: كم فيهم لو تملينا حياتهم
- قال أحمد شوقي: كم واثقٍ بالنفس نهاضٍ بها
- قال القطامي: كم نالي منهم فضلٌ على عدم
- قال عقيل بن بلال: وكم ليلة قد بتها غير أئيم
- قال أبو الطيب المتنبي: وكم ذنب مؤلده دلال
- قال أبو الطيب المتنبي: وكم من عائب قولاً صحيحاً
- ويوجد الترياق في السّم
وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا
وجاهل قبل قرع الباب قد ولجا
ونعيم سوقة بادوا
من فارس يوم روع الحي مقدم
ساد البرية فيها وهو عصام
إذ لا أكاد من الإقتار أحتمل
بمهزومة الكشحين، ريانة القلب
وكم بعد مؤلده اقتراب
وأفته من الفهم السقيم

وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرْمُ
كَأْتَهُمْ فِيمَا وَهَبْتَ مَلاَمُ
فَلَمَّا نَظَّم قَافِيَهُ هَجَانِي
وَحَنِينُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنَزِلِ
وَكَمْ مِنْ غَرِيمٍ يُبْتَلَى ثُمَّ يَصْبِرُ
كَمْ مَخْبِرٍ سَمِحٍ فِي مَنَظَرٍ حَسَنِ
فَشُغِلْنَا بِدَمِّ هَذَا الزَّمَانِ
كَمْ الْعَمْرُ بَاقٍ وَالْمَدَى مَتَاطُولُ
فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي
وَكَمْ عَزَّ أَقْوَامٌ بِعِزِّ لُغَاتِ
وَمَرَّ بِي فِيكَ عَيْشٌ لَسْتُ أَنْسَاهُ
مِنْهُ السَّوَابِقُ حُزْنًا فِي حَنَائِيَاهُ
وَالنَّفْسُ وَلَهَى وَالْفَوَادُ تَحَسَّرَا
وَيَهِيمُ وَجَدًا إِنْ رُؤَاكَ تَدَكَّرَا
وَطَلَبْتُ مِنْهُ الْعَوْدَ لَكِنْ أَنْكَرَا
لِلَّهِ كَمْ سَأَلْتُ دَمُوعِي أَنْهَرَا
وَالنَّصْرَ يَخْفُقُ فَوْقَ الْجَحْفَلِ اللَّجْبِ
فَأَلْقَى لِهَذَا الْأَسْبَابِ فَارْتَفَعَا
وَقَدْ يَسْتَفِيدُ الطَّنَّةُ الْمَسْتَنْصَحُ
سَ يَضْنُونَ بوعود
كَمْ أَسِيرًا كَبَلْتُ مِنْكُمْ عِيُونَُ
أَبِي الدِّيَارِ وَلَا أَجْدَ جَوَابَا
فِي ذَرَا مُلْكٍ تَعَالَى بِنَسَقِ
وَعِيٌّ يَضْفُو عَلَيْهِ الثَّرَاءُ
وَكَمْ رَاحَةٍ فِيكَ لِلْأَنْفَسِ
فَكَمْ حَمْدِ الْمَشَاوِرِ غِيْبِ أَمْرِ
مَنْبِتًا خَصْبًا لَكَانَتْ جَوْهَرَا
فَتَوَارَتْ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى
تَزْدَادُ أَضْعَافًا عَلَى كَفَرِهِ
يَزْدَادُ إِيمَانًا عَلَى فَقْرِهِ
وَفِي الزَّنْدِ نَارٌ وَهِيَ فِي اللَّمَسِ بَارِدُ
سِجْنِ الْأَنَامِلِ فَاتْرُكِيهِ سَجِينَا
كَمْ نَاسِجٍ مِنْ حَزْنِهِ تَلْحِينَا
كَانَتْ أَمَانِيهِ عَلَيْهِ كَمِينَا
مَتَفَائِلًا غِيْدًا وَحَوْرًا عِينَا
لَوْ قَدْ بَعَثْتَ بِهِ إِلَيْكَ لَسَرَّكَ
كَالِدَرِّ مَنَظْمًا بِنَحْرِ فَلَكَ

قال أبو الطيب المتنبي: كم تظلمون لنا عيبًا فيعجزكم
قال أبو الطيب المتنبي: إلى كم تردّ الرسل عما أتوا به
قال معن بن أوس: وكم علمته نظم القوافي
قال أبو تمام: كم منزل في الأرض يألفه الفتى
قال حسان بن ثابت رضي الله عنه: بلاءٌ وفقدان الحبيب بليته
قال الشريف الرضي: لا تجعلن دليل المزمء صورته
قال أبو العلاء المعري: كم أردنا ذاك الزمان بمسح
قال جعفر بن عتبة: ولم ندر إن جضنا من الموت جيضة
قال الفرزدق: كم عمّة لك يا جرير وخالّة
قال حافظ إبراهيم: أرى لرجال الغرب عزًا ومنعة
قال حافظ إبراهيم: كم مرّ بي فيك عيش لست أدكره
كم روح الدمع عن قلبي وكم غسّلت
قال محمد إقبال: ولكم بعثت مع النسيم قصيدة
والقلب منيّ كم يغادر أضلعي
ولكم تشبّت في المطايا مُدَنَقًا
أتجرّع الحشرات أرتشف الأسي
قال الشاعر: كم صولة صلت والأرمح مشرعة
قال الشاعر: وكم صاحب قد جلّ عن قدر صاحب
قال الشاعر: وكم سقط في آثاركم من نصيحة
قال الشاعر: كم يد أسديت والنا
قال الشاعر: كم صريعًا صرعته اللحظ منكم
قال الشاعر: وما أدري كم وقفت بربعها
قال الشاعر: كم أناس في نعيم عمّروا
قال الشاعر: كم ذكيّ قد عاش وهو فقير
قال الشاعر: فكم نزهة فيك للحاضرين
قال الشاعر: وإن نابتك نائبة فشاور
قال الشاعر: كم طوى البؤس نفوسًا لو رعت
كم قضى العدم على موهبة
قال الشاعر: كم كافر بالله أمواله
ومؤمن ليس له درهم
قال الشاعر: وكم مضمّر حقدًا يريك بشاشة
قال الشاعر: كم كان قلبي في يمينك يشتهي
يا شاعرًا كم عاشق من قبلنا
كم من رقيق في المشاعر تائه
كم شاعر بدأ الحكاية باسمًا
قال الشاعر: كم من حديث معجب عندي لك
مما تخيره الرواة مهذب

كم تبعد نزوى عن مسقط.

كم مرة يخطئ أخي في حقي وأنا أسامح.

- كم في الغيب من تيسير لكل عسير.
- كم في المقابر من قتيل لسانه.
- كم قصيدة حفظت.
- كم جزيرة في سلطنة عمان.
- كم رجلاً جاءك.
- كم وعود وعدتني.
- كم ثوباً اشترت.
- كم كتاباً لك.
- كم جهاداً جاهدت.
- كم أيام مرضت.
- كم علماء نفعوا بلادهم.
- كم ساعة ذاكرت.
- كم يوماً قضيت في نزوى.
- كم فداناً زرعت.
- كم في كم يوماً سافرت.
- كم سائحاً تنزه في صلاة.
- كم طالب ذاكر بجد.
- كم طالباً ذاكر بجد.

حول (كم) الاستفهامية إلى خبرية، و(كم) الخبرية إلى استفهامية، فيما يأتي:

- كم طالباً نال الدرجات النهائية.
- كم من شباب خاضوا بطولة السباحة.
- كم يوماً استمتعت فيه بالزهوة في الإسكندرية.
- كم فنان أجاد وأبدع في الحفل.
- كم محافظة حققت نجاحاً.
- كم مواقع لم تحقق أرباحاً.
- كم من صديق لا غنى لك عنه.
- كم ساعة مكثت تذاكر دروسك.
- كم ريالاً اشترت الكتاب.
- كم بطل ضحى في سبيل الوطن.
- كم جنود استحقوا أن يخلدوا.
- من كم قرن أقام المصريون الأهرامات.
- كم شهيداً مات في الانتفاضة الفلسطينية الأخيرة.
- كم مقعداً في الحجرة.
- كم مشروعاً أقامته الدولة.
- كم مشروع أقامته الدولة.
- كم من جبال في محافظتنا.
- كم ساعة في اليوم.

عبر عن المعاني الآتية، مستخدماً (كم) المناسبة؛ الاستفهامية أو خبرية:

- كثرة الصحف اليومية في السلطنة.
- كثرة الجمعيات الخيرية التي تساعد الفقراء.
- كثرة الشائعات التي تضر بأمن الوطن.
- كثرة المراجع التي يرجع إليها النحاة.
- كثرة الشركات التي تروج لمنتجاتها الغذائية.
- كثرة المشاهدين لمباريات كرة القدم.
- كثرة الأموال التي يستثمرها العمانيون داخل الوطن.
- كثرة تضحيات العماني من أجل وطنه.
- كثرة جوائز تشجيعية.
- عدد مدارس التعليم الأساسي في الولاية.
- عدد البرامج التي تقدم معلومات توعوية في التلفاز.
- عدد الطلاب في الصف.
- عدد لاعبي فريق كرة القدم.
- عدد أيام الشهر.

اقرأ ثم أجب:

«محمد علي.. كم مرة قرأت تاريخ هذا المصلح الكبير. وكم ملكاً فيما طالعت من الأخبار بلغ بجدّه ومضاء عزمته ورجاحة عقله مبلغ هذا العصامي. فكم جيش نظم، وكم أساطيل بنى، وكم ثغور حصّنها، وكم مجرى للملاحة والرّي حفر، وكم مدارس أنشأ، وإذا عرفت في كم عام تمّ هذا الإصلاح الشامل لأخذتك الدهشة، ولكنها النفوس الكبيرة تفعل ما يعجز عنه الخيال».

أعرب ما تحته الخط:

استخرج من الفقرة السابقة:

كم، وبين نوعها، وأعربها، مع ذكر السبب.

النحو والصرف

جمع التكسير

الدرس الثاني

جمع التكسير:

اسم يدل على أكثر من اثنين، أو اثنين بتغيير بناء مفرده.
وهو نوعان، هما:

① جمع قلة: وهو ما بين ثلاثة إلى عشرة

② جمع كثرة: وهو ما بين أحد عشر إلى ما لا نهاية

أوزان جمع التكسير

جمع الكثرة

جمع القلة

فَعَال: نُواب، قُرَاء

فِعَال: رِقَاب، كِرَام

فَعَلَّة: كَمَلَة، خَدَمَة

فِعَلَة: قَرْدَة، دِبْبَة

فَعَلَة: رُمَامَة، قُضَاة

فَعَلِي: جَرَحِي، مَرَضِي

فُعَل: حُمَر، بُكْم

فُوعَل: صُغُر، رُسُل

فُعَل: عُرْف، مُدَى

فِعَل: قِطْع، لِحَى

فُعَل: عَزَل، رُكَّع

أَفْعَال: أَحْمَال، أَوْلَاد

أَفْعُل: أَشْهَر، أَنْفَس

أَفْعِلَة: أَرْغَفَة، أَدْعِيَة

فِعَلَة: غِزْلَة، غِلْمَة

أوزان جموع الكثرة

م	الوزن	جمع الكثرة	مفرده
١	فُعْل	حُمْر، صُفْر، بِيض	أحمر، أصفر، أبيض
٢	فُعْل	صَبْر، كُتْب، غَيْر	صبور، كتاب، غيور
٣	فُعْل	غُرْف، حُجَج، مَدَى	غُرْفَة، حُجَّة، مَدْيَة
٤	فِعْل	قِطْع، حِجَج، لِحَى	قِطْعَة، حِجَة، لِحْيَة
٥	فُعْلَة	هُدَاة، قُضَاة، غُرَاة	هادٍ، قاضٍ، غازٍ
٦	فُعْلَة	كَهَنَة، طَلَبَة، كُتَبَة	كاهن، طالب، كاتب
٧	فُعْلَى	مَرْضَى، قَتْلَى، أُسْرَى	مريض، قتيل، أسير
٨	فِعْلَة	دِرْجَة، دِبْبَة، قِرْدَة	دُرْج، دُب، قرد
٩	فُعْل	رُكْع، صُوم، نَوْم	راكع، صائم، نائم
١٠	فُعَال	عُمَال، كُتَّاب، جُهَّال	عامل، كاتب، جاهل
١١	فِعَال	ثِيَاب، رِقَاب، رِمَاح	ثوب، رقبة، رمح

أوزان جموع القلة

م	الوزن	جمع القلة	مفرده
١	أَفْعَال	أَفْوَه	فوه
		أَعْنَاب	عنب
٢	أَفْعُل	أَتْرَاب	ترب
		أَنْفُس	نفس
٣	أَفْعِلَة	أَيْدٍ	يد
		أَرْجُل	رجل
٤	فِعْلَة	أَفْتِدَة	فؤاد
		أَرْغِفَة	رغيف
٤	فِعْلَة	أَلْسِنَة	لسان
		صَبِيَة	صبي
٤	فِعْلَة	فَتِيَة	فتى
		غَلِيَة	غلام

تَمَّةٌ وَفَوَائِدُ

□ **تعريف جمع التكسير:** اسم يدل على ثلاثة فأكثر، وله مفرد يشاركه في معناه، وأصله مع تغيير ضروري يحدث لمفرده عند الجمع؛ أي أن صورة مفرده تتغير عند الجمع، سواء في الشكل أم في عدد الأحرف.

◀ أمثلة: رجال، منازل، كراسي، غرف، أبواب، أصابع، قلوب، أحبار، رهبان، أرباب، أحياء، أموات، ملائكة، جنود.

↔ المفرد: رجل، منزل، كرسي، غرفة، باب، إصبع، قلب، حبر، راهب، رب، حي، ميت، ملك، جندي.

□ **يستلزم جمع تكسير تغييراً في المفرد، إما بالزيادة على أصوله أو النقصان:**

◀ مثال الزيادة: (سهم، قلم) الجمع: سهام، أقلام.

◀ مثال النقصان: (رسول، سور) الجمع: رسل، سور.

□ **قد يكون للمفرد أكثر من جمع تكسير:** ▶ مثال: (ضلع) يجمع على: أضلع، أضلاع، أضالع، ضلوع.

□ **جموع التكسير:** من الأسماء التي تعرب بالحركات رفعا بالضمة، ونصباً بالفتحة، وجرا بالكسرة. ولها ما للاسم المفرد من أحكام إعرابية، إلا ما كان منها ممنوعاً من الصرف.

□ **يشترط في الأسماء التي تجمع جمعاً مكسراً أن تكون:** ثلاثية، أو رباعية، أما ما زاد على أربعة أحرف فتجمع بحذف حرف، أو حرفين من أحرفه.

◀ أمثلة:

↔ المفرد: سفرجل. ↔ المفرد: غضنفر. ↔ المفرد: عنكبوت. ↔ المفرد: عندليب.

↔ الجمع: سفارج. ↔ الجمع: غضافر. ↔ الجمع: عناكب. ↔ الجمع: عنادل.

□ **أنواع جموع التكسير:** تنقسم جموع التكسير من حيث الدلالة على العدد إلى نوعين، هما: جموع قلة، وجموع كثرة. ومن هذه الجموع ما هو سماعي، لا بد من الرجوع لمعرفة إلى معاجم اللغة، وكتب النحو للوقوف عليها، ومنها ما هو قياسي، وضعت له قواعد وأوزان تطبق على كل ما توافرت فيه الشروط عند الجمع، إلا أن كثيراً من هذه القواعد ليس منضبطاً ولا محكماً، فيخرج عنها كثير من الأوزان، ويتداخل في بعض الأوزان.

☆ **أولاً - جموع القلة:**

هو الجمع الذي يدل على عدد لا يقل عن ثلاثة، ولا يزيد على العشرة. وقد وضع له الصرفيون صيغاً وقواعد عرفت بجمع القلة، وأشهرها أربعة أوزان:

① **أفعل:**

أ. يقاس - غالباً - لكل اسم مفرد على وزن (فعل)، فإؤه ليست (واوًا)، صحيح العين.

أمثلة:

- المفرد: بحر. المفرد: نهر. المفرد: نجم. المفرد: شهر.
الجمع: أبحر. الجمع: أنهر. الجمع: أنجم. الجمع: أشهر.

ب. يقاس - غالبًا - في كل اسم رباعي مؤنث تأنيثًا معنويًا بدون علامة تأنيث قبل آخره حرف مد.

أمثلة:

- المفرد: ذراع. المفرد: عناق. المفرد: يمين. المفرد: ظباء.
الجمع: أذرع. الجمع: أعناق. الجمع: أيمن. الجمع: أظبيّ.

② أفعلة:

أ. يقاس - غالبًا - في كل اسم مفرد مذكر رباعي قبل آخره حرف مد.

أمثلة:

- المفرد: فؤاد. المفرد: طعام. المفرد: عمود. المفرد: رغيف.
الجمع: أفئدة. الجمع: أطعمة. الجمع: أعمدة. الجمع: أرغفة.

ب. يقاس - غالبًا - في كل اسم على وزن (فَعَال - فِعال)، شريطة أن تكون وعينه ولامه من جنس واحد، أو أن يكون معتل اللام.

أمثلة:

- المفرد: زمام. المفرد: رداء. المفرد: قباء. المفرد: وعاء.
الجمع: أزمامة. الجمع: أردية. الجمع: أقبية. الجمع: أوعية.

③ أفعال: ويجمع عليه كل اسم ثلاثي لا يجمع على (أفعل)، ويشمل:

أ. الثلاثي المعتل العين - غالبًا.

أمثلة:

- المفرد: باب. المفرد: ناب. المفرد: ثوب. المفرد: سيف.
الجمع: أبواب. الجمع: أنياب. الجمع: أثواب. الجمع: أسياف.

ب. الثلاثي المبدوء بالواو - غالبًا.

أمثلة:

- المفرد: وكر. المفرد: وغد. المفرد: وقت. المفرد: وهم.
الجمع: أوكار. الجمع: أوغاد. الجمع: أوقات. الجمع: أوهام.

ج. الثلاثي المضعف، أو المفتوح الفاء والعين - غالبًا.

أمثلة:

- المفرد: جد. المفرد: عم. المفرد: جمل. المفرد: بقر.
الجمع: أجداد. الجمع: أعمام. الجمع: أجمال. الجمع: أبقار.

د. الثلاثي المفتوح الفاء، المكسور العين، أو المفتوح الفاء المضموم العين - **غالبًا**.

أمثلة:

المفرد: كبد. المفرد: نمر. المفرد: عجز. المفرد: عضد.
الجمع: أكباد. الجمع: أنمار. الجمع: أعجاز. الجمع: أعضاء.

ه. الثلاثي المضموم الفاء والعين، أو المضموم الفاء الساكن العين - **غالبًا**.

أمثلة:

المفرد: عنق. المفرد: حلم. المفرد: قفل. المفرد: خضن.
الجمع: أعناق. الجمع: أحلام. الجمع: أقفال. الجمع: أحضان.

و. الثلاثي المكسور الفاء المفتوح العين، أو المكسور الفاء والعين - **غالبًا**.

أمثلة:

المفرد: عنب. المفرد: حقب. المفرد: إبل. المفرد: إبط.
الجمع: أعناب. الجمع: أحقاب. الجمع: أبال. الجمع: أباط.

ز. الثلاثي المكسور الفاء، الساكن العين، أو المضموم الفاء المفتوح العين - **غالبًا**.

أمثلة:

المفرد: حمل. المفرد: اسم. المفرد: غمد. المفرد: رطب.
الجمع: أحمال. الجمع: أسماء. الجمع: أغماد. الجمع: أرطاب.

④ **فعلية**: جمع قياسي يكون في مفردات لا تخضع لصيغ بعينها، ومن أشهر هذه المفردات:

أ. ما كان على وزن (فعل)، مثل: فتى < فتية.

ب. ما كان على وزن (فعل)، مثل: ثور < ثيرة.

ج. ما كان على وزن (فعليل)، مثل: صبي < صبية.

د. ما كان على وزن (فعال)، مثل: غزال < غزالة.

ه. ما كان على وزن (فَعَال): مثل: غلام < غلّمة.

ثانياً - **جمع الكثرة**:

هي الأسماء المجموعة جمع تكسير للدلالة على عدد لا يقل عن ثلاثة، ويزيد عن العشرة، إلى ما لا نهاية، أو أنها للدلالة على العدد الذي لا يقل عن عشرة إلى ما لا نهاية. وجموع الكثرة متعددة، وقد يكون للاسم الواحد أكثر من جمع، والغالب فيها السماع. وهناك بعض القواعد والأوزان التي يمكن القياس عليها، وأشهر هذه الأوزان:

١) **فعل**: يقاس - غالباً - فيما:

☆ دلّ على لون، أو عيب، أو حلية، وكان وصفاً لمذكر أو لمؤنث على وزن: (أفعل، فعلاء).

أمثلة:

المفرد: أحمر، حمراء. ← المفرد: أعور، عوراء. ← المفرد: أكل، كحلاء.
الجمع: حُمْر. ← الجمع: عُور. ← الجمع: كُحل.

٢) فعل: يقاس - غالباً - فيما:

أ. كان على وزن (فَعول) بمعنى (فاعل).

أمثلة:

المفرد: صبور. ← المفرد: غيور. ← المفرد: غفور. ← المفرد: رسول.
الجمع: صُبُر. ← الجمع: غُيُر. ← الجمع: غُفُر. ← الجمع: رُسُل.

ب. كان اسماً رباعياً غير مضعف، صحيح الآخر قبل آخره حرف المد (الألف).

أمثلة:

المفرد: كتاب. ← المفرد: نذير. ← المفرد: حمار. ← المفرد: أتان.
الجمع: كُتُب. ← الجمع: نُذُر. ← الجمع: حُمُر. ← الجمع: أَتُن.

٣) فعل: يقاس - غالباً - فيما:

أ. كان اسماً على وزن (فُعلة، فُعلة).

أمثلة:

المفرد: غرفة. ← المفرد: سُنّة. ← المفرد: حجرة. ← المفرد: جُمعة.
الجمع: غرف. ← الجمع: سُنن. ← الجمع: حجر. ← الجمع: جُمع.

ب. كان وصفاً على وزن (فُعلى).

أمثلة:

المفرد: كُبرى. ← المفرد: صُغرى. ← المفرد: حُسنى. ← المفرد: عُسرى.
الجمع: كُبرٍ. ← الجمع: صُغرٍ. ← الجمع: حُسن. ← الجمع: عُسرى.

٤) فعل: يقاس - غالباً - فيما كان اسماً أو صفة على وزن (فُعلة).

أمثلة:

المفرد: عبرة. ← المفرد: حجة. ← المفرد: بدعة. ← المفرد: كسرة.
الجمع: عبر. ← الجمع: حجج. ← الجمع: بدع. ← الجمع: كسر.

٥) فُعلة: يقاس - غالباً - في كل وصف معتل اللام لمذكر عاقل، على وزن (فاعل).

أمثلة:

المفرد: هادٍ. ← المفرد: قاضٍ. ← المفرد: غازٍ. ← المفرد: داعٍ.
الجمع: هُدَاة. ← الجمع: قُضاة. ← الجمع: غُزاة. ← الجمع: دُعاة.

٦) **فَعَلَةٌ**: يقاس - غالباً - في كل وصف صحيح اللام لمذكر عاقل، على وزن (فاعل).

أمثلة:

- المضرد: ساحر. المضرد: كاتب. المضرد: بار. المضرد: فاجر.
الجمع: سحرة. الجمع: كتبة. الجمع: بررة. الجمع: فجرة.

٧) **فَعْلَةٌ**: يقاس - غالباً - في الاسم الصحيح اللام على وزن (فعل)، وسماعي في اسم على وزن (فعل أو فعل).

أمثلة:

- المضرد: قُرط. المضرد: دب. المضرد: قرد. المضرد: غِرد.
الجمع: قِرطَة. الجمع: دببة. الجمع: قردة. الجمع: غِرْدَة.

٨) **فَعْلٌ**: يقاس - غالباً - في كل وصف على وزن (فاعل أو فاعلة)، صحيح اللام.

أمثلة:

- المضرد: راع، راکعة. المضرد: صائم، صائمة. المضرد: ضارب، ضاربة. المضرد: قائم، قائمة.
الجمع: رُكَّع. الجمع: صُوم. الجمع: ضُرب. الجمع: قُوم.

٩) **فَعْلَى**:

أ. يقاس - غالباً - فيما كان وصفاً على وزن (فعليل)؛ للدلالة على الهلاك، أو التوجع، أو الآفة، أو البلاء.

أمثلة:

- المضرد: مريض. المضرد: أسير. المضرد: قتيل. المضرد: غريق.
الجمع: مرضى. الجمع: أسرى. الجمع: قتلى. الجمع: غرقى.

ب. ويكون جمعا لأوصاف على غير (فعليل)، على غير القاعدة.

أمثلة:

- المضرد: ميت. المضرد: هالك. المضرد: أحرق.
الجمع: موتى. الجمع: هلكى. الجمع: حمقى.

١٠) **فَعَالٌ**: يقاس - غالباً - فيما كان وصفاً لمذكر صحيح اللام أو معتلها على وزن (فاعل).

أمثلة:

- المضرد: صائم. المضرد: نائم. المضرد: قائم. المضرد: غاز.
الجمع: صُوماء. الجمع: نوام. الجمع: قوام. الجمع: غزاء.

١١) **فَعَالٌ**: وزن شبه سماعي؛ يجمع عليه كثير من الأسماء والصفات، أشهرها الأوزان الآتية:

أ. يقاس - غالباً - فيما كان اسماً، أو وصفاً على وزن (فعل أو فَعْلَة)، وألا يكون فاؤه ولا عينه (ياء).

أمثلة:

- المفرد: عظم. ← المفرد: كعب. ← المفرد: صعب. ← المفرد: ثوب.
 الجمع: عظام. ← الجمع: كعاب. ← الجمع: صعاب. ← الجمع: ثياب.
 ب. يقاس - غالبًا - فيما كان اسما صحيح اللام غير مضعف، على وزن (فَعْل، فَعْلَة).

أمثلة:

- المفرد: جبل. ← المفرد: ثمرة. ← المفرد: رقبة.
 الجمع: جبال. ← الجمع: ثمار. ← الجمع: رقاب.
 ج. يقاس - غالبًا - فيما كان اسما على وزن (فِعْل أو فُعْل).

أمثلة:

- المفرد: ذئب. ← المفرد: ظل. ← المفرد: رُمح. ← المفرد: جرح.
 الجمع: ذئاب. ← الجمع: ظلال. ← الجمع: رماح. ← الجمع: جراح.
 د. يقاس - غالبًا - فيما كان وصفا صحيح الآخر على وزن (فَعِيل، أو فَعيلة) بمعنى فاعل.

أمثلة:

- المفرد: كريم، كريمة. ← المفرد: سقيم، سقيمة. ← المفرد: ظريف، ظريفة. ← المفرد: طويل، طويلة.
 الجمع: كرام. ← الجمع: سقام. ← الجمع: ظراف. ← الجمع: طوال.
 و. يقاس - غالبًا - فيما كان وصفا على وزن (فَعْلان أو فَعْلَى أو فَعْلانة - فُعْلان، أو فُعْلانة).

أمثلة:

- المفرد: عطشان، عطشى، عطشانة. ← المفرد: غضبان، غضبي، غضبانة. ← المفرد: خُمسان، خُمصانة.
 الجمع: عطاش. ← الجمع: غضاب. ← الجمع: خُماص.

المزيد من أوزان جموع الكثرة

١٤) **فَعُول**: جمع قياسي لكثير من الصيغ، وأشهرها:

أ. يقاس - غالبًا - فيما كان اسما على وزن (فَعْل، أو فَعِل) غير واوي العين.

أمثلة:

- المفرد: قلب. ← المفرد: رأس. ← المفرد: كَبِد. ← المفرد: وعِل.
 الجمع: قلوب. ← الجمع: رؤوس. ← الجمع: كبود. ← الجمع: وعول.
 ب. ما كان اسما على وزن (فِعْل، فُعْل)، شريطة ألا تكون عينه (واوا).

أمثلة:

- المفرد: علم. ← المفرد: عجل. ← المفرد: ضرس. ← المفرد: برد.
 الجمع: علوم. ← الجمع: عجول. ← الجمع: ضروس. ← الجمع: برود.

١٣) فعْلان: يقاس - غالباً - فيما كان:

أ. اسما على وزن (فُعَال، فُعَل).

أمثلة:

المفرد: غراب.	المفرد: غلام.	المفرد: صُرْد.	المفرد: جُرْد.
المفرد: غراب.	المفرد: غلام.	المفرد: صُرْد.	المفرد: جُرْد.
الجمع: غِرْبان.	الجمع: غِلْمان.	الجمع: صِرْدان.	الجمع: جِرْدان.
الجمع: غِرْبان.	الجمع: غِلْمان.	الجمع: صِرْدان.	الجمع: جِرْدان.

ب. اسما على وزن (فُعَل).

أمثلة:

المفرد: حوت.	المفرد: عور.	المفرد: عود.	المفرد: كوز.
المفرد: حوت.	المفرد: عور.	المفرد: عود.	المفرد: كوز.
الجمع: حِيتان.	الجمع: عوران.	الجمع: عيدان.	الجمع: كيزان.
الجمع: حِيتان.	الجمع: عوران.	الجمع: عيدان.	الجمع: كيزان.

ج. اسما على وزن (فُعَل)، معتل العين.

أمثلة:

المفرد: جار.	المفرد: نار.	المفرد: قاع.	المفرد: تاج.
المفرد: جار.	المفرد: نار.	المفرد: قاع.	المفرد: تاج.
الجمع: جيران.	الجمع: نيران.	الجمع: قيعان.	الجمع: تيجان.
الجمع: جيران.	الجمع: نيران.	الجمع: قيعان.	الجمع: تيجان.

١٤) فعْلان: يقاس - غالباً - فيما كان: قضبان ، غرفان

أ. اسما على وزن (فُعِيل).

أمثلة:

المفرد: قضيب.	المفرد: كتيب.	المفرد: رغيف.	المفرد: قميص.
المفرد: قضيب.	المفرد: كتيب.	المفرد: رغيف.	المفرد: قميص.
الجمع: قضبان.	الجمع: كُتبان.	الجمع: رَغْغان.	الجمع: قَمِصان.
الجمع: قضبان.	الجمع: كُتبان.	الجمع: رَغْغان.	الجمع: قَمِصان.

ب. اسما صحيح العين على وزن (فُعَل).

أمثلة:

المفرد: حمل.	المفرد: ذكر.	المفرد: بلا.	المفرد: ولد.
المفرد: حمل.	المفرد: ذكر.	المفرد: بلا.	المفرد: ولد.
الجمع: حملان.	الجمع: ذكران.	الجمع: بلدان.	الجمع: ولدان.
الجمع: حملان.	الجمع: ذكران.	الجمع: بلدان.	الجمع: ولدان.

ج. اسما صحيح العين على وزن (فُعَل).

أمثلة:

المفرد: ظهر.	المفرد: ركب.	المفرد: بطن.	المفرد: غَرْف.
المفرد: ظهر.	المفرد: ركب.	المفرد: بطن.	المفرد: غَرْف.
الجمع: ظهران.	الجمع: ركبان.	الجمع: بطنان.	الجمع: غَرْفان.
الجمع: ظهران.	الجمع: ركبان.	الجمع: بطنان.	الجمع: غَرْفان.

١٥) فعْلاء: يقاس - غالباً - فيما كان:

أ. صفة لمذكر عاقل، على وزن (فَعِيل)، بمعنى (فاعل)، بشرط صحة اللام، وعدم تضعيفها، وعينه ليست (واوًا).

أمثلة:

الصف الحادي عشر المقيّد الفصل الدراسي الثاني

المضرد: كريم. المضرد: نبيل. المضرد: عظيم. المضرد: ظريف.
 الجمع: كرماء. الجمع: نبلاء. الجمع: عظماء. الجمع: ظرفاء.
 ب. ما كان وصفاً لمذكر عاقل على وزن (فاعل)، بشرط أن دلالته على معنى، كالغريزة.
 أمثلة:

المضرد: عالم. المضرد: شاعر. المضرد: عاقل. المضرد: جاهل.
 الجمع: علماء. الجمع: شعراء. الجمع: عقلاء. الجمع: جهلاء.
 ج. ما كان وصفاً لمذكر عاقل على وزن (فعليل) بمعنى (مفاعل).
 أمثلة:

المضرد: جليس. المضرد: نديم. المضرد: خليط. المضرد: شريك.
 الجمع: جلساء. الجمع: ندماء. الجمع: خلطاء. الجمع: شركاء.
 (١٦) أفعلاء: يقاس - غالباً - فيما كان وصفاً على وزن (فعليل)، معتل اللام، أو مضعف.

أمثلة:

المضرد: وفيّ. المضرد: قويّ. المضرد: وصيّ. المضرد: وليّ.
 الجمع: أوفياء. الجمع: أقوياء. الجمع: أوصياء. الجمع: أولياء.

(١٧) صيغ منتهى الجموع

نوع من أنواع جموع الكثرة، وتأتي على أوزان كثيرة، حسب الجدول التالي:

م	المفرد	الجمع	الوزن
١	جوهر	جواهر	فواعل
٢	سحابة	سحاب	فعاثل
٣	السعلاة	السعالى	الفعاالى
٤	فتوى	فتاوى	فعاالى
٥	أمنيّة	أمانىّ	فعاالى
٦	درهم	دراهم	فعاثل
٧	مسجد	مساجد	مفاعل
٨	أنملة	أنامل	أفاعل
٩	صيرف	صيارف	فياعل
١٠	أسلوب	أساليب	أفاعيل

تدريبات

مميز جموع القلة من جموع الكثرة وفق الجدول الآتي، وزن كلا منها، وردة إلى مفرده:

م	الجمع	وزنه	نوعه	مفرده	م	الجمع	وزنه	نوعه	مفرده
١	أظب				١٦	كعاب			
٢	أكباد				١٧	صوام			
٣	أزمة				١٨	خرد			
٤	عليّة				١٩	قردة			
٥	هور				٢٠	جرحى			
٦	نذر				٢١	بررة			
٧	قري				٢٢	سراة			
٨	قصب				٢٣	حكة			
٩	بزة				٢٤	كبر			
١٠	سكرة				٢٥	سرد			
١١	ششى				٢٦	غمي			
١٢	هيرة				٢٧	سفة			
١٣	غزى				٢٨	أنصبة			
١٤	قوام				٢٩	أرطاب			
١٥	جبال				٣٠	أعتد			

إيت بكل جمع تكسير لكل مفرد، وبين نوعه، وزنه، فيما يأتي:

رجل، وهم، وقت، وقف، نهر، نجم، سهل، ثغر، مهر، درب، حرب، دهر، ظهر، قصر، صحب، زند، حمل، حبر، فرخ، شكل، سمع، لفظ، لحظ، كلب، كعب، صك، ضب، فلس، وغد، وصف، عين، ذراع، عناق، يمين، طعام، رغيف، زمام، رداء، قباء، وعاء، إناء، عمود، ناب، ثوب، سيف، بيت، وكر، وغد، وصل، جد، عم، هم، رد، سد، جمل، بقر، غنم، علم، صنم، بصر، كيد، نمر، عقب، عضد، عنق، حلم، قفل، حضن، عنب، حقب، إبل، إبط، حمل، اسم، غمد، رطب، فتى، ولد، ثور، قول،

دمع، أنف، قوم، صبي، غبي، غزال، غلام، عقاب، هلال شجاع، أخضر، أسمر، عوراء، خرساء، صبور، غيور، غفور، رسول، كتاب، ذراع، حمار، أتان، سير، نذير.

مير جموع القلة من جموع الكثرة، وزن كلا منها، ثم رده إلى مفردة، فيما يأتي:

أهلة، أرملة، صحف، أسد، شمس، غرف، سنن، حجر، كبر، صغر، حسن، عسر، جمع بهم، قري، عبر، حجج، بدع، كسر، ذكر، جلي، لحي، هداة، قضاة، غزاة، دعاة، سحرة، كتبة، بررة، فجرة، كفر، قرطة، درجة، دببة، قرده، غردة، أذوب، ذئاب، ذوبان، زرع، صوم، ضرب، قوم، نوم، مرضى، أسرى، قتلى، غرقى، جرحى، موتى، هلكت حمقى، صوام، نوام، كتاب، فراء، كفار، رواد، سراء، عزاء، قوام، عظام، كعاب، صعاب، ثياب، قصاع، جنان، صحاف، جمال، جبال، ثمار، رقاب، ذئاب، قداح، ظلال، رياح، قدور، عطور، أغمدة، أرداف، أحزاب، أملاح، أحلاف، أعراق، رماح، جراح، جروح، أعراف، أعمار، كرام، كرماء، سقام، ظراف، ظرفاء، طوال، عظام، حلماء، بخلاء، عظماء، عطاش، غضاب، خماص، عجاف، سمان.

عين جمع التكسير، وبين نوعه، وزنه، ثم رده إلى مفردة، فيما يأتي:

- ❁ قال ﷺ: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُورًا غَفُورًا».
- ❁ قال ﷺ: «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَرَّعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ».
- ❁ قال ﷺ: «الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى وَاتَّقُونِ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ».
- ❁ قال ﷺ: «وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ عَادٍ وَبَوَّأَكُمْ فِي الْأَرْضِ تَتَّخِذُونَ مِنْ سُهُولِهَا قُصُورًا وَتَنْحِتُونَ الْجِبَالَ بُيُوتًا فَاذْكُرُوا آيَةَ اللَّهِ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ».
- ❁ قال ﷺ: «وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأْتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ».
- ❁ قال ﷺ: «إِذْ تَأْمُرُونَنَا أَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ وَنَجْعَلَ لَهُ أَنْدَادًا وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ وَجَعَلْنَا الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ».
- ❁ قال ﷺ: «أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَأَلْوَانُهَا جُدُدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ».
- ❁ قال ﷺ: «يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبٍ وَتَمَائِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ».
- ❁ قال ﷺ: «وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ».
- ❁ قال ﷺ: «وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ».
- ❁ قال ﷺ: «ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ ﴿٣٢﴾ لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى ثُمَّ مَحِلُّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ».
- ❁ قال ﷺ: «مُتَكَبِّينَ عَلَى سُرُرٍ مَصْفُوفَةٍ وَرَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ».

- قال ﷺ: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ».
- قال ﷺ: «إِذْ جَاءَكُمْ مِنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَ».
- قال ﷺ: «فَإِذَا ذَهَبَ الْخَوْفُ سَلَفُوكُمْ بِالسَّنَةِ جِدَادٍ أَشْحَهَ عَلَى الْخَيْرِ أَوْلَيْكَ لَمْ يُؤْمِنُوا فَأَخْبَطَ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ».
- قال ﷺ: «كَانَهُمْ حُمْرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ ﴿٥٠﴾ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ﴿٥١﴾ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُؤْتَى صُحُفًا مُنشَرَةً».
- قال ﷺ: «الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ».
- قال ﷺ: «إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿٣٢﴾ وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا».
- قال ﷺ: «إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ».
- قال ﷺ: «اتَّخَذُوا أَحْبَابَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ».
- قال ﷺ: «وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ».
- قال ﷺ: «فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ».
- قال ﷺ: «وَلَوْ اتَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ».
- قال ﷺ: «وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا».
- قال ﷺ: «وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ».
- قال ﷺ: «وَنَقَلْتُ أَعْيُنَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَوْلَ مَرَّةٍ وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ».
- قال ﷺ: «وَيُظَافُ عَلَيْهِمْ بَأْنِيَّةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا».
- قال ﷺ: «فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ».
- قال ﷺ: «نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ ﴿٦٦﴾ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ ﴿٧٧﴾ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ ﴿٨٨﴾ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ».
- قال ﷺ: «وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ».
- قال ﷺ: «فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ».
- قال ﷺ: «تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا كَذَلِكَ بَيَّنَّ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ».
- قال ﷺ: «وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَوْا عَلَى قَوْمٍ يَعْكِفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ».
- قال ﷺ: «وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ».
- قال ﷺ: «سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ».
- قال ﷺ: «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا».
- قال ﷺ: «وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ».
- قال ﷺ: «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى».
- قال ﷺ: «نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُمْ بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْنَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى».
- قال ﷺ: «يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ ﴿١٧﴾ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ».
- قال ﷺ: «وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالنَّجْمِ».
- قال ﷺ: «وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ».
- قال ﷺ: «وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَكْنُونٌ».
- قال ﷺ: «كُلُّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ».
- قال ﷺ: «فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ﴿١٣﴾ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴿١٤﴾ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ﴿١٥﴾ وَزُرِّيٌّ مَبْنُوتَةٌ».
- قال ﷺ: «وَلَقَدْ أَنْذَرَهُمْ بَطْشَتَنَا فَتَمَارَوْا بِالنُّذْرِ».
- قال ﷺ: «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ».
- قال ﷺ: «إِنَّ هَذَا لَنَبِيِّ الصُّحُفِ الْأُولَى ﴿١٨﴾ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى».

- قال ﷺ: «لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرْفٌ مِّنْ فَوْقِهَا غُرْفٌ مِّنِيَّةٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ».
- قال ﷺ: «يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ عَلَيْكُمْ».
- قال ﷺ: «إِنَّهَا لِأَحَدَى الْكَبِيرِ».
- قال ﷺ: «أَفَأَمِنَ أَهْلُ الْفُرَيْ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيَاتًا وَهُمْ نَائِمُونَ».
- قال ﷺ: «قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَيَّ أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حِجَجٍ».
- قال ﷺ: «فَأَلْقَى السَّحْرَةَ سُجَّدًا قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ هَارُونَ وَمُوسَى».
- قال ﷺ: «فِي صُحُفٍ مُكْرَمَةٍ ﴿١٣﴾ مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ ﴿١٤﴾ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ﴿١٥﴾ كِرَامِ بَرَرَةٍ».
- قال ﷺ: «وَوُجُوهُ يَوْمَئِذٍ عَلَيْنَا عَبْرَةٌ ﴿٤٠﴾ تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ ﴿٤١﴾ أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرَةُ الْفَجْرَةُ».
- قال ﷺ: «وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ».
- قال ﷺ: «وَعَهَدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ».
- قال ﷺ: «لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَىٰ وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ».
- قال ﷺ: «مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يُكُونَ لَهُ أَسْرَىٰ حَتَّىٰ يُثْخِنَ فِي الْأَرْضِ».
- قال ﷺ: «وَإِذْ تَخْرُجُ الْمُوتَىٰ يَدِي».
- قال ﷺ: «حَتَّىٰ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْآنَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ».
- قال ﷺ: «وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيُّدَا مِثْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ».
- قال ﷺ: «فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعَتْ لَهُمْ نِيَابٌ مِنْ نَارٍ يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ».
- قال ﷺ: «يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ».
- قال ﷺ: «وَكَانُوا يَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا آمِنِينَ».
- قال ﷺ: «وَآتَى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ».
- قال ﷺ: «وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ».
- قال ﷺ: «فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ».
- قال ﷺ: «إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعٌ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ».
- قال ﷺ: «لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبْتُمْ قُلُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ».
- قال ﷺ: «إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ».
- قال ﷺ: «ظَلَعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ ﴿٦٥﴾ فَإِنَّهُمْ لَأَكَلُونَ مِنْهَا فَمَا لَيْتُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ».
- قال ﷺ: «وَلَا تَبَاشِرُوهُمْ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا».
- قال ﷺ: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا».
- قال ﷺ: «وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَكْنُونٌ».
- قال ﷺ: «يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ».
- قال ﷺ: «إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيَتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرْعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ».
- قال ﷺ: «وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالرَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ».
- قال ﷺ: «أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاثًا وَيَجْعَلُ لِمَنْ يَشَاءُ عَاقِبَةً إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ».
- قال ﷺ: «وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ».
- قال ﷺ: «فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ».
- قال ﷺ: «وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ».
- قال ﷺ: «قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرََّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ».
- قال ﷺ: «إِذْ جَاءَتْهُمْ الرُّسُلُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ».
- قال ﷺ: «وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخْرُوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا».

- ❁ قال ع: «يُعرفُ المُجرُمونَ بِسِمَاهُم فَبُوْحَدٍ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ».
- ❁ قال ع: «إِنَّ الصِّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا».
- ❁ قال ع: «إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَاسِلُ يُسْحَبُونَ».
- ❁ قال ع: «وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا بِادِي الرَّأْيِ وَمَا نَرَى لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ بَلْ نَنْظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ».
- ❁ قال ع: «وَإِذَا خَلَا عَضْوَا عَلَيْكُمْ الْأَنَامِلَ مِنَ الْعَيْظِ».
- ❁ قال ع: «وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ».
- ❁ قال ع: «إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ».
- ❁ قال ع: «إِنَّهَا تُرْمِي بِشَرِّرٍ كَالْقَصْرِ ﴿٣٢﴾ كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ».
- ❁ قال ع: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّكُمْ مَحْشُورُونَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى حُفَاةً عُزَّاءً غُرَّاءً».

❁ قال الشاعر: كأنهم أسيفٌ بيضٌ يمانية
عَضْبٌ مضاربُها باقٍ بها الأثرُ
❁ قال الحطيئة: ماذا تقول لأفراخٍ بذي مَرخٍ
رُغْبُ الحَوَاصِلِ لا ماءٌ ولا شَجَرُ
❁ قال الأعشى: ووجدت إذا اضطلحوا خَيْرُهُم
وزنـدك أنقـبُ أزنادهـا
❁ قال بشار: كأن مثار النقع فوق رؤوسهم
وأسيافنا ليلٌ تهاوت كواكبـه
❁ قال الشافعي: سهرت أعينٌ ونامت عُيونُ
في أمورٍ تكونُ أو لا تكونُ
❁ قال جميل بثينة: صادت فؤادي يا بئينَ حبالكم
يومَ الحَجونِ، وأخطأتكِ حبايلي
❁ قال أبو العتاهية: ومن كانت الدنيا هواه وهمة
سبته المني واستعبده المطامعُ

اقرأ ثم أجب:

«إن المتصفح لتاريخ بلاد المغرب العربي القديم، ليدهش أشد الدهشة، حين يطالع صور المقاومات العنيفة، التي كان يلقاها الفاتحون القدماء، في ميادين كثيرة، فلا تكاد تستقر لهم في أفئيتها قدم، أو ترسخ لهم قواعد، ثم يرى إلى جانب ذلك كيف استطاعت قلة من المسلمين أن تصبغ هذه الأقطار الشاسعة بدينها وقوميتها، فإذا دينها دين الإسلام، ولغتها لغة العرب، وعواطفها عواطفهم، ولكل ناشئ من فئتها في العربية عم أو خال؛ فقد امتزج الدم، وارتبطت القلوب بالقلوب. وتوحدت العواطف والآمال، فلا يكاد يمضي نصف قرن بعد الفتح حتى يكون قائد جيش العرب، الذي يغزو شبه جزيرة (إيبيريا) على الساحل الأوربي مغربياً من أبناء البربر أنفسهم، سكان البلاد الأولين، هو طارق بن زياد. فمنذ ثلاثة عشر قرناً، والمغرب العربي قطر من أقطار الدول العربية المسلمة».

أعرب ما تحته الخط.

استخرج من الفقرة السابقة: كل جمع تكسير، وبين نوعه، وزنه، وحدد مفرده.

اتل الآي الكريمة من سورة (التكوير)، ثم أجب عما بعدها، فيما يأتي:

❁ قال ع: «إِذَا السَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ﴿٣﴾ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ﴿٤﴾ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴿٥﴾ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ﴿٦﴾ وَإِذَا النُّفُوسُ رُوِّجَتْ ﴿٧﴾ وَإِذَا الْمُؤُودَةُ سُئِلَتْ ﴿٨﴾ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴿٩﴾ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ﴿١٠﴾ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ﴿١١﴾ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ ﴿١٢﴾ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُرْلِفَتْ ﴿١٣﴾ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ ﴿١٤﴾ فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُوسِ ﴿١٥﴾ الْجَّوَارِ الْكُنُوسِ ﴿١٦﴾ وَاللَّيْلُ إِذَا عَسْعَسَ ﴿١٧﴾ وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ ﴿١٨﴾ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿١٩﴾ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴿٢٠﴾ مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ ﴿٢١﴾ وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ».

أعرب ما تحته الخط:

جموع التكسير، وصنفها إلى جموع القلة وجموع الكثرة، وزنها، ثم حدد مفرد كل منها.

النحو والصرف

إعراب الجملة

الدرس الثالث

الجملة من حيث إعرابها

جملة لا محل لها من الإعراب

جملة لها محل من الإعراب

وهي التي لا يمكن أن تؤول بمفرد

وهي التي يمكن أن تؤول بمفرد،

يعرب:

2

الاستئنافية

1

الابتدائية

2

حالاً

1

خبراً

4

التفسيرية

3

الاعتراضية

4

مفعولاً به

3

صفة

6

جواباً لشرط
غير جازم، أو
جازم غير مقترن بـ
(الفاء أو إذا)

5

جواب
القسم

6

جواباً لشرط
جازم مقترن بـ
(الفاء أو إذا)

5

مضافاً إليه

8

تابعة لجملة
مما سبق

7

صلة
الموصول

7

تابعة لجملة مما سبق

أولاً: الجمل التي لها محل من الإعراب

م	أمثلة	الجملة	موقعها من الإعراب
١	المدرسة فصولها كثيرة.	فصولها كثيرة	جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول
	الله يعلم الجهر وما يخفى.	يعلم	جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ
	إن السماء نجومها مضيئة.	نجومها مضيئة	جملة اسمية في محل رفع خبر إن
	لعل السماء تمطر.	تمطر	جملة فعلية في محل رفع خبر لعل
	أصبحت الأشجار أوراقها خضراء.	أوراقها خضراء	جملة اسمية في محل نصب خبر كان
	أمست السماء تتلبد بالغيوم.	تتلبد	جملة فعلية في محل نصب خبر أمسى
٢	حضر الطالب كتابه في يده	كتابه في يده	جملة اسمية في محل نصب حال
	﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾.	﴿يَبْكُونَ﴾.	جملة فعلية في محل نصب حال
٣	قال محمد: إن أخاك ناجح.	إن أخاك ناجح	جملة اسمية في محل نصب مفعول به، (مقول القول)
	ظننت أباك سيحضر.	سيحضر	جملة فعلية في محل نصب، مفعول به ثان ل (ظن)
٤	خطب فينا رجل لسانه فصيح.	لسانه فصيح	جملة اسمية في محل رفع نعت
	شاهدت لوحة رسومها معبرة.	رسومها معبرة	جملة اسمية في محل نصب نعت
	نعيش في قرية تكثر فيها البساتين.	تكثر فيها البساتين	جملة فعلية في محل جر نعت

جملة فعلية في محل جزم جواب شرط	لن ترسب	إن تدرس فلن ترسب.	٥
جملة اسمية في محل جزم جواب شرط	﴿هُمَّ يَسْخَطُونَ﴾.	﴿وَإِنْ لَمْ يُعْطُوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ﴾.	
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه	﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ﴾.	﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ﴾.	٦
جملة اسمية في محل جر مضاف إليه	محمد جالس	جلست حيث محمد جالس.	
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه	﴿حَضَرَ يَعْقُوبُ﴾.	﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ﴾.	
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه	حضر الماء	إذا حضر الماء بطل التيمم	
جملة فعلية معطوفة على جملة (يفوز بالجائزة)	يحترمه زملاؤه	المتفوق يفوز بالجائزة، ويحترمه زملاؤه.	٧
جملة فعلية بدل من جملة (ارحل)	لا تمكث عندنا	قلت له ارحل لا تمكث عندنا.	



موقعها من الإعراب	الجملة	أمثلة	م
جملة اسمية لا محل لها من الإعراب (ابتدائية)	محمد مجتهد	محمد مجتهد.	١
جملة فعلية لا محل لها من الإعراب (ابتدائية)	﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾	﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾.	
جملة اسمية لا محل لها من الإعراب (استئنافية)	﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ﴾ ﴿بِمَا وَضَعْتَ﴾	﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ﴾.	٢

جملة فعلية لا محل لها من الإعراب (صلة لموصول اسمي)	فاز بالجائزة	جاء الذي فاز بالجائزة.	٣
جملة فعلية لا محل لها من الإعراب (صلة لموصول حرفي)	نجحت	سرتني أن نجحت.	
جملة فعلية لا محل لها من الإعراب (اعتراضية)	رعاك الله	صافحت - رعاك الله - رجلا شجاعا.	٤
جملة فعلية لا محل لها من الإعراب (جواب لأداة شرط غير جازمة)	ملكته	إذا أنت أكرمت الكريم ملكته.	٥
جملة فعلية لا محل لها من الإعراب (جواب لأداة شرط جازمة غير مقترن بالفاء أو إذا)	﴿يَنْصُرْكُمْ﴾	﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ﴾.	
جملة اسمية لا محل لها من الإعراب (تفسيرية)	أخلاقه نبيلة	هو مؤدب، أي: أخلاقه نبيلة.	٦
جملة فعلية لا محل لها من الإعراب (تفسيرية)	﴿اصْنَعِ الْفُلْكَ﴾	﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعِ الْفُلْكَ﴾.	
جملة فعلية لا محل لها من الإعراب (جواب قسم)	لأقولنَّ الحق	والله لأقولنَّ الحق.	٧
جملة فعلية لا محل لها من الإعراب (تابعة لجملة ابتدائية)	لم يجئ المعلم	جاء الطلاب ولم يجئ المعلم.	٨

تتمة وفوائد

أولاً- الجملة التي لها محل من الإعراب:

هي التي يمكن أن تؤول بمفرد، وتكون في محل رفع أو نصب أو جر.

① **يشترط في الجملة الواقعة خبراً** أن تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ. وتكون في محل رفع إذا كانت خبراً لمبتدأ أو خبراً لإن وأخواتها، وفي محل نصب إذا كانت خبراً لكان وأخواتها.

② **يشترط في الجملة الواقعة حالاً** أن تشتمل على عائد يربطها بصاحب الحال، وأن يكون صاحب الحال معرفة. وتكون في محل نصب دائماً.

③ **الجملة الواقعة مفعولاً به** تكون في محل نصب دائماً، وغالباً تأتي بعد القول أو ما في معناه.

④ **الجملة الواقعة نعناً** هي الجملة الموصوف بها، ويشترط في موصوفها: أن يكون نكرة، وتعرب بحسب موقع موصوفها من الإعراب. فإذا كان موصوفها مرفوعاً جاءت في محل رفع، وإذا كان موصوفها منصوباً جاءت في محل نصب، وإذا كان موصوفها مجروراً جاءت في محل جر.

⑤ **يشترط في الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم** أن تكون مقرونة **بإفاء**، أو **إذا** الفجائية، وتكون في محل جزم.

⑥ **يشترط في الجملة الواقعة مضافاً إليه** أن تكون بعد كلمة مضافة إلى جملة، ك **(يوم - حيث - إذ - إذا - لذن)**.

⑦ **الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب**، تكون معطوفة، أو بدلاً.

ثانياً- الجملة التي لا محل لها من الإعراب:

هي التي لا تحل محل المفرد، ولا تأخذ إعرابه، ولا يقال فيها إنها في موضع رفع، أو نصب، أو جر، أو جزم.

تدريبات

حدد المحل الإعرابي لكل جملة تحتها خط، مع ذكر السبب، فما يأتي:

- أقبل طالب يحمل كتابه.
- إذا آمنت بالله اطمأن قلبك.
- أقبل الطالب حقيبتَه في يده.
- من آمن بالله فهو مطمئن القلب.
- سرت حيث يسود الإيمان والاطمئنان.
- العلم يرفع قدر صاحبه.

ضع في المكان الخالي جملة تامة، ثم بين أها محل أم لا، مع ذكر السبب، فيما يأتي.

- إذا استقمت
- لعلَّ النجاح
- إن سرت على النهج القويم
- عسى الكرب
- إن الدرس
- إن الله
- كَلَّمَا نزل المطر
- إذا
- سمعت الخطيب
- فأنصت

أدخل كل جملة مما يلي في كلام بحيث يكون لها محل من الإعراب مرة، ولا يكون لها محل من الإعراب مرة

أخرى، مع ذكر السبب في كل:

- ضاعت الأمانة
- أكرمك الله
- فلن تخسر أبدًا.
- إن الشرَّ لوخيم العاقبة.
- أخصبت الأرض
- كُملَ إيمانه

عين الجمل التي لها محل من الإعراب، واذكر نوعها، ومحلها الإعرابي، فيما يأتي:

- الصبر نتيجه رائعة.
- قلت: الخير في التعاون.
- كان أصحاب الرسول ﷺ يشكرون في كل وقت.
- أخرج المؤمن من الابتلاء وهو شاكر.
- أقبل محمد يبتسم.
- أقبل طالب يقرأ في كتابه.
- لي صديق لسانه ذاك.
- معي كتاب تفيدني معلوماته كثيرًا.
- إن صبرت على البلاء فستظفر بحسن الجزاء.
- ذاكر حين تنشط للعمل.
- اجلس حيث تستفيد.
- المؤمن يذكر النعم ويشكر المنعم بها.
- من جد فسوف ينجح.
- فرحت يوم ظهر أنك ناجح.
- لي صديق خلقه نبيل.
- أقبل صديقي يحمل كتابًا في يده.
- إن الصديق يحفظ العهد، ويرعى الود.
- حسبتك تفي بالعهد.
- الحديقة أزهارها متفتحة.
- إن السماء غيومها كثيرة.
- لعل السماء تمطر.
- لا مهمل ثيابه نظيفة.
- لا مسيء يحترمه الناس.
- أمست السماء تتلبد بالغيوم.
- كانت الأشجار أوراقها خضراء.
- صافحت محمدا وهو يبتسم.
- كاد محمد يفوز بالجائزة.
- قال محمد: إن أخاك ناجح.
- قدم الحجاج وقد انهمر المطر.
- حسبت أنك مسافر.
- ظننت أخاك سيحضر اليوم.

- أعلمت أباك محمدا أخوه ناجح.
- شاهدت لوحة رسومها معبرة.
- إن تدرس فلن ترسب.
- آتيك بالأمر من حيث لا تدري.
- إذا حضر الماء بطل التيمم.
- أنت مجتهد من لدن كنت صغيرا.
- زيد قام أبوه وقعد أخوه.
- قلت له ارحل لا تمكث عندنا.
- خطب فينا رجل لسانه فصيح.
- نعيش في قرية تكثر فيها البساتين.
- إن نحمل على الأعداء إذا هم هاربون.
- هل تذكر إذ نحن أطفال؟!
- فرح والدي لمّا نجحت.
- انتظرت ريث حضر أخوك.
- المتفوق يفوز بالجائزة، ويحترمه زملاؤه.
- أنت مهذب لدن عرفتك صغيرا.

عين الجمل التي لا محل لها من الإعراب، واذكر نوعها، فيما يأتي:

- التضامن الإسلامي وسيلتنا إلى المجد.
- إن جهدًا بذلته في سبيل التعاون فهو جهد موفق.
- والله لأناصرَن دعوة الإسلام ما حييت.
- آمنت بالحق ودعوت إليه.
- إن تجتهد - وفقك الله - تنجح
- يطوف المسلمون حول الكعبة.
- خرجت فإذا السماء تمطر.
- مات الفاضل رحمه الله.
- جاء الذي فاز بالجائزة.
- وصل. أظن. أبوك.
- صافحت. رعاك الله. رجلا شجاعا.
- كان عليّ. رحمه الله. أمينا في صداقته.
- إن زرتني. إن شاء الله. تجدني في انتظارك.
- والله. والحق يقال. لأكافئ الفائزين.
- أعطف على رجل. والله. فقير.
- ذهبت إلى. والله. عملي مبكرا.
- سوف. والله. ينجح المجد.
- لوما تأخرت لخرجنا في رحلة.
- أيّ ادّخار في صغرك ينفعك في كبرك.
- والله لأقولنّ الحق.
- أكلت السمكة حتى رأسها.
- سافر أبوك، فهل ودعته؟
- بدأ الاختبار فهلاً درست.
- سافر محمد، لن أذكره.
- هذا متاع احفظه لي.
- الذي يدعو إلى الحق يستحق التبجيل.
- الاتحاد - أعزك الله - قوة جبارة.
- إذا أصررنا على تحقيق أهدافنا لأصبحت واقعا.
- الاتحاد قوة، التفكك ضعف.
- سافر أخوك، سافر أخوك.
- ربما الغائب يعود.
- هلاً تساعدنّ المحتاج.
- محمد مقصر أظن.
- سرتني أن نجحت.
- توفي. أعتقد. المريض.
- أنت. حماك الله. صديق مخلص.
- إن أخاك. والله. شهم.
- استعرت كتاب. والله. محمد.
- جاء الذي. أشهد. قد فاز بالسباق.
- حضر الذي خيره. لا شك. يعم الجميع.
- قد. والله. نجح محمد.
- لا. والله. أقصر في عملي.
- أيان تحضر نكن في استقبالك.
- هو مؤدب أي أخلاقه نبيلة.
- جاء التلاميذ ولم يجئ المعلم.
- جاء صديقك فلا تحرجه.
- سنقيم الحفل ألا تحضر.
- حضر محمد، سأسلم عليه.
- جاء مسكين فلا تحرجه.
- محمد مريض، فهل تزوره؟

ميز الجمل التي لها محل من الإعراب، والجمل التي لا محل لها من الإعراب، واذكر نوع كل، فيما يأتي:

- قال ﷺ: «وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ».
- قال ﷺ: «وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ».

- قال ﷺ: «وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ».
- قال ﷺ: «رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ».
- قال ﷺ: «مَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذْرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ».
- قال ﷺ: «وَأِنْ نُضِلِّحُوا وَتَتَّفَعُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا».
- قال ﷺ: «فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ».
- قال ﷺ: «رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ».
- قال ﷺ: «وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاطِرِينَ».
- قال ﷺ: «وَأَنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجْرُهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ».
- قال ﷺ: «وَأَنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شَاءَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ».
- قال ﷺ: «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رَسُولَاتِهِ».
- قال ﷺ: «وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ فَأَخْوَانُكُمْ».
- قال ﷺ: «وَأَنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنْطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا».
- قال ﷺ: «فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ فَقَدِ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ».
- قال ﷺ: «أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ وَمَنْ يَلْعَنِ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ نَصِيرًا».
- قال ﷺ: «وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا».
- قال ﷺ: «إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوفِرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾ إِنْ شَانَيْكَ هُوَ الْأَبْتَرُ».
- قال ﷺ: «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ».
- قال ﷺ: «فَالْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى».
- قال ﷺ: «أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ وَآكُفَّرُوهُمْ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ».
- قال ﷺ: «هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا».
- قال ﷺ: «وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ».
- قال ﷺ: «وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ آلَافٍ أَوْ يَزِيدُونَ».
- قال ﷺ: «الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ».
- قال ﷺ: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ».
- قال ﷺ: «وَمِنْ ذُنُوبِهِمَا جَنَّتَانِ ﴿٦٢﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٦٣﴾ مُدْهَمَمَّتَانِ».
- قال ﷺ: «وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ».
- قال ﷺ: «وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً—وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ».
- قال ﷺ: «لَوْ لَا كِتَابٌ مِنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ».
- قال ﷺ: «فَلَمَّا آتَاهُمْ مِنْ فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ».
- قال ﷺ: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ».
- قال ﷺ: «وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلَّوْا مُدْبِرِينَ».
- قال ﷺ: «يس ﴿١﴾ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمِ ﴿٢﴾ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ».
- قال ﷺ: «وَلَا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ».
- قال ﷺ: «قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ».
- قال ﷺ: «فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ».
- قال ﷺ: «وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا—سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُكْرَمُونَ».
- قال ﷺ: «فَإِنْ تَوَلَّوْا فُخِّدُوهُمْ وَافْتُلُوهُمْ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَلَا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا».
- قال ﷺ: «وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ ﴿١٣٢﴾ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيْنِينَ ﴿١٣٣﴾ وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ».

- قال ﷺ: «وَقَالُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ آيَاتٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ».
- قال ﷺ: «فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ».
- قال ﷺ: «الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ أَلَّا يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ».
- قال ﷺ: «هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لَتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ».
- قال ﷺ: «فَأَصَابَهُمْ سَيِّئَاتٌ مَا كَسَبُوا وَالَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ هُنُلَاءِ سَيُصِيبُهُمْ سَيِّئَاتٌ مَا كَسَبُوا وَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ».
- قال ﷺ: «فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَرَحُوا بِمَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ».
- قال ﷺ: «وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا».
- قال ﷺ: «وَكَانُوا يُصِرُّونَ عَلَى الْحِنثِ الْعَظِيمِ ﴿٤٦﴾ وَكَانُوا يَقُولُونَ أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ».
- قال ﷺ: «يَخْذَرُ الْمُتَنَافِقُونَ أَنْ تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ تُنَبِّئُهُمْ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ قُلِ اسْتَهْزِئُوا إِنَّ اللَّهَ مُخْرِجٌ مَا تَخْذَرُونَ».
- قال ﷺ: «وَلَا تَصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ إِنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَاتُوا وَهُمْ فَاسِقُونَ».
- قال ﷺ: «وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ فَإِنَّ انْتِهَاءَ فَإِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ».
- قال ﷺ: «وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرَحُوا بِهَا وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْتِنُونَ».
- قال ﷺ: «وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ فَإِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا وَإِنْ لَمْ يُعْطُوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ».
- قال ﷺ: «وَعَاشِرُوهُمْ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُمْ فَعَسَى أَنْ تَكَرَّهُوا شَيْنًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا».
- قال ﷺ: «قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَاسْتَقِيمُوا إِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوهُ وَوَيْلٌ لِلْمُشْرِكِينَ».
- قال ﷺ: «وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَزَمْنَا مَا فَصَّصْنَا عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ».
- قال ﷺ: «قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ».
- قال ﷺ: «وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ».
- قال ﷺ: «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ».
- قال ﷺ: «فَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا قَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ فَكَيْفَ آسَى عَلَى قَوْمٍ كَافِرِينَ».
- قال ﷺ: «لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ».
- قال ﷺ: «وَإِذَا بَدَلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَتَرَلُّ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ».
- قال ﷺ: «قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ ﴿٨٤﴾ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ».
- قال ﷺ: «وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ أَفَتَأْتُونَ السَّحْرَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ».
- قال ﷺ: «وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ أُضْلَلْنَا مِنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ نَجْعَلُهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ الْأَسْفَلِينَ».
- قال ﷺ: «خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ».
- قال ﷺ: «مِثْلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ».
- قال ﷺ: «قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رآه مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ».
- قال ﷺ: «فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ».
- قال ﷺ: «يُنَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ».
- قال ﷺ: «وَأَنْ أَحْكَمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَاحْذَرْهُمْ أَنْ يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَاعْلَمُوا أَنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُصِيبَهُمْ بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ لَفَاسِقُونَ».
- قال ﷺ: «قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ»

- ❁ قال ﷺ: «يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ».
- ❁ قال ﷺ: «وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ».
- ❁ قال ﷺ: «وَقَالَتِ الْيَهُودُ عِزِّيْرُ ابْنِ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيْحُ ابْنُ اللَّهِ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ».
- ❁ قال ﷺ: «قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرِكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمَنَّ أَيْنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى».
- ❁ قال ﷺ: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ».
- ❁ قال ﷺ: «أَلَا تُقَاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ وَهَمُّوا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ وَهُمْ بَدَءُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ أَتَخْشَوْنَهُمْ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ».
- ❁ قال ﷺ: «يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ».
- ❁ قال ﷺ: «قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ».
- ❁ قال ﷺ: «وَإِذَا جَاءَتْهُمْ آيَةٌ قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّى نُؤْتَى مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَغَارٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا كَانُوا يَمْكُرُونَ».
- ❁ قال ﷺ: «يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُمُ مِنَ الْجَنَّةِ يَنْزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْآتِهِمَا إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ».
- ❁ قال ﷺ: «وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ وَالْفِئْتَنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يُقَاتِلُوكُمْ فِيهِ فَإِنْ قَاتَلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ كَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ».
- ❁ قال ﷺ: «أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَالْآلَةَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ».
- ❁ قال ﷺ: «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تَلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ».
- ❁ قال ﷺ: «إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَعِظْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا».
- ❁ قال ﷺ: «يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ﴿١﴾ قُمْ فَأَنْذِرْ ﴿٢﴾ وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ ﴿٣﴾ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴿٤﴾ وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ ﴿٥﴾ وَلَا تَمُنْ بِتَسْتَكْبِرْ».
- ❁ قال ﷺ: «كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمِئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ ﴿١٥﴾ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُو الْجَحِيمِ ﴿١٦﴾ ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ».
- ❁ قال ﷺ: «تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٣﴾ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ».
- ❁ قال ﷺ: «فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضَ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ أَنْ يَقُولُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ كِتَابٌ أَوْ جَاءَ مَعَهُ مَلَكٌ إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ».
- ❁ قال ﷺ: «حُنَفَاءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ».

- ❁ قال ﷺ: «لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة والمؤمنون بالله واليوم الآخر أولئك سنوتهم أجرا عظيما».
- ❁ قال ﷺ: «وإذا نزلت عليهم آياتنا بينات قال الذين لا يرجون لقاءنا ائت بقرآن غير هذا أو بدله قل ما يكون لي أن أبدله من تلقاء نفسي إن أتبع إلا ما يوحى إليّ إني أخاف إن عصيت ربي عذاب يوم عظيم».
- ❁ قال ﷺ: «إن الذين كفروا لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون».
- ❁ قال ﷺ: «أم تريدون أن تسألوا رسولكم كما سئل موسى من قبل ومن يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضلّ سواء السبيل».
- ❁ قال ﷺ: «ولقد كذبت رسل من قبلك فصبروا على ما كذبوا وأوذوا حتى أتاهم نصرنا ولا مبدل لكلمات الله ولقد جاءك من نبي المرسلين».
- ❁ قال ﷺ: «واللآي يئسن من المحيض من نسائكم إن ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر واللآي لم يحضن وأولات الأحمال أجلهن أن يرضعن حملهن ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا».
- ❁ قال ﷺ: «وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وظنوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم ليتوبوا إن الله هو التواب الرحيم».
- ❁ قال ﷺ: «فلما وضعتها قالت رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالأنثى وإني سميتها مريم وإني أعيدها بك وذريتها من الشيطان الرجيم».
- ❁ قال ﷺ: «وليس التوبة للذين يعملون السيئات حتى إذا حضر أحدهم الموت قال إني تبت الآن ولا الذين يموتون وهم كفار أولئك أعتدنا لهم عذابا أليما».
- ❁ قال ﷺ: «لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون».
- ❁ قال ﷺ: «إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وإن تنتهوا فهو خير لكم وإن تعودوا نعد ولن تغني عنكم فئتكم شيئا ولو كثرت وأن الله مع المؤمنين».
- ❁ قال ﷺ: «ولكل وجهه هو موليا فاستبفوا الخيرات أين ما تكونوا يأت بكم الله جميعا».
- ❁ قال ﷺ: «فأوحينا إليه أن اصنع الفلک بأعيننا ووحينا فإذا جاء أمرنا وفار التنور فاسلك فيها من كل زوجين اثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول منهم ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرفون».
- ❁ قال ﷺ: «يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم ﴿١٠﴾ تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون».
- ❁ قال ﷺ: «ألم نشرح لك صدرك ﴿١﴾ ووضعنا عنك وزرك ﴿٢﴾ الذي أنقض ظهرك ﴿٣﴾ ورفعنا لك ذكرك ﴿٤﴾ فإن مع العسر يسرا ﴿٥﴾ إن مع العسر يسرا ﴿٦﴾ فإذا فرغت فانصب ﴿٧﴾ وإلى ربك فارغب».
- ❁ قال ﷺ: «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمت الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون».
- ❁ قال ﷺ: «سبح اسم ربك الأعلى ﴿١﴾ الذي خلق فسوى ﴿٢﴾ والذي قدر فهدى ﴿٣﴾ والذي أخرج المرعى ﴿٤﴾ فجعله غثاء أخوى ﴿٥﴾ سنقرئك فلا تنسى ﴿٦﴾ إلا ما شاء الله إنه يعلم الجهر وما يخفى ﴿٧﴾ ونيسرك لليسرى ﴿٨﴾ فذكر إن نفعت الذكرى ﴿٩﴾ سيدكر من يخشى ﴿١٠﴾ ويتجنبها الأشقى ﴿١١﴾ الذي يصلى النار الكبرى ﴿١٢﴾ ثم لا يموت فيها ولا يحيى ﴿١٣﴾ قد أفلح من تزكى ﴿١٤﴾ وذكر اسم ربه فصلى ﴿١٥﴾ بل تؤثرون الحياة الدنيا ﴿١٦﴾ والآخرة خير وأبقى ﴿١٧﴾ إن هذا لفي الصحف الأولى ﴿١٨﴾ صحف إبراهيم وموسى».

● قال ﷺ: «هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المكرمين ﴿٢٤﴾ إذ دخلوا عليه فقالوا سلامًا قال سلام قوم منكرون ﴿٢٥﴾ فرأى إلى أهله فجاء بعجل سمين ﴿٢٦﴾ فقربه إليهم قال ألا تأكلون ﴿٢٧﴾ فأوحس منهم خيفة قالوا لا تخف وبشروه بغلام عليم ﴿٢٨﴾ فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجور عقيم ﴿٢٩﴾ قالوا كذلك قال ربك إنه هو الحكيم العليم».

● قال ﷺ: «واختار موسى قومه سبعين رجلاً لميقاتنا فلما أخذتهم الرجفة قال رب لو شئت أهلكتهم من قبل وإياي أتهلكنا بما فعل السفهاء منا إن هي إلا فتنتك تضل بها من تشاء وتهدي من تشاء أنت ولينا فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الغافرين».

● قال ﷺ: «يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولا جنباً إلا عابري سبيل حتى تغتسلوا وإن كنتم مرضى أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيداً طيباً فامسحوا بوجوهكم وأيديكم إن الله كان عفواً غفوراً».

● قال ﷺ: «إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها فأما الذين آمنوا فاعلموا أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلاً يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يضل به إلا الفاسقين».

● قال ﷺ: «قل من رب السموات والأرض قل الله قل أفأخذتكم من دونه أولياء لا يملكون لأنفسهم نفعا ولا ضراً قل هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور أم جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار».

● قال ﷺ: «حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الأخ وبنات الأخت وأمهاتكم اللاتي أرضعنكم وأخواتكم من الرضاعة وأمهات نسايتكم وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلنكم بهن فإن لم تكونوا دخلنكم بهن فلا جناح عليكم وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم وأن تجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف إن الله كان عفواً رحيماً».

● قال ﷺ: «وإذ تقول للذي أنعم الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك واتق الله وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله أحق أن تخشاه فلما قضى زيد منها وطراً روجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في أزواج أدعيائهم إذا قضوا منهن وطراً وكان أمر الله مفعولاً».

● قال ﷺ: «من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار».

● قال ﷺ: «من حمل علينا السلاح فليس منا، ومن غشنا فليس منا».

سباع تبغى الناس مثنى وموحداً
ودّي ونصري إذا أعداؤهم نصعوا
وهم فوارسها وهم حكامها
كلاً مركبئها تحت رجلتك شاجر
إلى حمامتنا ونصفه فقد
وصلنا صولة فيمن يلينا
فطنا بمستحصد الأوتار ملحوج
وكان ذهابهن له ذهابا
وما قائل المعروف فينا يعنفا
فكنت مالك ذي عي وذي رشد
به تلف من إياه تأمر آتيا
وتقليدني لكن إياك لا أقلي
فلا يك منكم للخلاف جروح

● قال ابن جوية: ولكنما أهلي بواد أنيسه
● قال أبو زبيد: والدار إن تئبهم عي فإن لهم
● قال لبيد: وهم السعاة إذا العشيرة أفضعت
● قال لبيد: فأصبحت أني تأنها تشتجر بها
● قال النابغة الذبياني: قالت ألا ليثما هذا الحمام لنا
● قال عمرو بن كلثوم: فصالوا صولة فيمن يليهم
● قال الشاعر: كأنما ضربت فدام أعينها
● قال الشاعر: يسر المرء ما ذهب الليالي
● قال الشاعر: أخالد قد . والله . أوطأت عشوة
● قال الشاعر: عممتهم بالندی حتى غواتهم
● قال الشاعر: وإنك إذما تأت ما أنت أمر
● قال الشاعر: وترميتني بالطرف أي أنت مذنب
● قال الشاعر: لزمنا لدن سألتمونا وفاقكم

من العَرَصَاتِ المُذَكِّرَاتِ عُهُودًا
 وحيثما كنتما لاقيتما رشدا
 وتصنعا نعمة عندي بها وييدا
 مني السلام وأن لا تشعرا أحدا
 هضب القلب فعددت فأقوف
 وشعت أهينوا في المجالس جوع
 يلوح وَيُخْفِي أَسْوَدُ يَبْتَسِمُ
 مُعَلَّقٌ وَفُضَّةٌ، وَزِنَادٌ رَاعٍ
 إِذْ هَوَّوْا فِي هُوَّةٍ فِيهَا فَعَارَوْا
 عِرَارًا لَعْمَرِي بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمُ
 وَقَبْلَكَ رَبَّنِي فَضِعْتُ رُبُوبُ
 مِنَ الصَّمِّ لَوْ تَمَشِي بِهَا الْعَصْمُ زَلَّتِ
 أَوَاخِي مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ بَخِيلِ
 كَانَ أَبَاهَا نَهْشَلٌ أَوْ مُجَاشِعُ
 وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ
 أَفَلْتَ نَجُومَهُمْ، وَنَجْمَكَ يَسْطَعُ
 لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
 بَحْلَمِي عَنْهُ وَهُوَ لَيْسَ لَهُ حِلْمُ
 وَكَالْمَوْتِ عِنْدِي أَنْ يَحُلَّ بِهِ الرَّغْمُ
 عَلَى الطِّعَانِ وَقَصْرُ الْعَاجِزِ الْكَمْدُ
 فِي كَاسِهِ وَالْمَنَائِيَا شُرْعٌ وَرُدُّ
 وَلَا جَزَعٌ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا
 فَتَى غَيْرِ مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعَا
 بكم مثل ما بي إنكم لصديق
 رددن ولم تنهج لهن طريق
 وَلَزُرْتُ قَبْرِكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ
 فِي اللَّحْدِ حَيْثُ تَمَكَّنَ الْمُحْفَارُ
 وَدَهْرًا تُولِي يَا بَثِينُ، يَعُودُ
 لَزُرْتِكَ فَاعْذُرْنِي، فَدَتِكَ جُدُودُ
 وَأَيَّ جِهَادٍ غَيْرَهُنَّ أَرِيدُ
 تَيَّمَنَ فِيكَ وَشَاقَهُنَّ جَلَاءُ
 فَمَهُورُهُنَّ شَفَاعَةَ حَسَنَاءُ
 لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا
 فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابَا
 جَلِبْنَ الْهَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي
 سَلَوْتُ وَلَكِنْ زِدْ جَمْرًا عَلَى جَمْرِ
 تُشَكُّ بِأَطْرَافِ الْمُتَّقَفَةِ السُّمْرِ
 نُضِيءُ لِمَنْ يَسْرِي بِلَيْلٍ وَلَا تَقْرِي

● قال الشاعر: خَلِيلِي رِفْقًا رَيْثَ أَقْضِي لُبَانَةً
 ● قال الشاعر: يَا صَاحِبِي فَدَتِ نَفْسِي نَفُوسِكَمَا
 أن تحملا حاجة لي خف محملها
 أن تقرآ على أسماء ويحكمما
 ● قال سبيع بن الخطيم: أَمَا إِذَا ضَاقَتْ فَإِنْ مَصِيرَهَا
 ● قال العجير السلوسي: وَلَكِنْ سَتَبِكِي خُطُوبَ كَثِيرَةٍ
 ● قال التنوخي: كَأَنَّ سَوَادَ اللَّيْلِ وَالْفَجْرُ ضَاحِكٌ
 ● قال الأفوه الأودي: فَبَيْنَمَا نَحْنُ نُرْقُبُهُ أَنَا
 ● قال الأفوه الأودي: بَيْنَمَا النَّاسُ عَلَى عَلَيَّاهَا
 ● قال عمرو بن شاس: أَرَادَتْ عِرَارًا بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِدُ
 ● قال علقمة الفحل: وَأَنْتِ أَمْرٌ أَفْضَتْ إِلَيْكَ أَمَانِي
 ● قال كثير عزة: كَأَنِّي أَنَا دِي صَخْرَةً حِينَ أَعْرَضْتَ
 ● قال كثير عزة: أَرَانِي - وَلَا كَفَرَانَ لِلَّهِ - إِنَّمَا
 ● قال الفرزدق: فَوَا عَجِبَا حَتَّى كَلَيْبٌ تَسْتَبِي
 ● قال الفرزدق: هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَأَتْهُ
 ● قال الحطيئة: وَأَرَى الَّذِينَ حَوَّوْا تَرَاثَ مُحَمَّدٍ
 ● قال الحطيئة: مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ
 ● قال معن بن أوس: وَذِي رَجِمٍ قَلَّمْتُ أَظْفَارَ ضِغْنِهِ
 يُحَاوِلُ رَغْمِي لَا يَحَاوِلُ غَيْرِهِ
 ● قال بن الفجاءة: فَإِنْ أُمْتُ حَتَفَ أَنْفِي لَا أُمْتُ كَمَدًا
 وَلَمْ أَقُلْ لَمْ أُسَاقِ الْمَوْتَ شَارِبَهُ
 ● قال متمم بن نويرة: لَعْمَرِي وَمَا دَهْرِي بَتَّابِينَ هَالِكِ
 لَقَدْ كَفَّنَ الْمِنْهَالَ تَحْتَ رِدَائِهِ
 ● قال القشيري: لَعْمَرِي لَنْ كُنْتُمْ عَلَى النَّأْيِ وَالْقَلْبِ
 إِذَا زَفَرَاتِ الْحَبِّ صَعَدْنَ فِي الْحَشَى
 ● قال جرير بن عطية: لَوْلَا الْحَيَاءُ لَعَادَنِي إِسْتِعْبَارُ
 وَلَقَدْ نَظَرْتُ وَمَا تَمْتَعُ نَظْرَةً
 ● قال جميل بثينة: أَلَا لَيْتَ رِيْعَانَ الشَّبَابِ جَدِيدٌ
 وَلَا قَوْلَهَا: لَوْلَا الْعَيُونُ الَّتِي تَرَى
 يَقُولُونَ: جَاهِدْ يَا جَمِيلُ، بَعْزُوةٍ
 ● قال أحمد شوقي: لِي فِي مَدِيحِكَ يَا رَسُولَ عِرَائِسُ
 هُنَّ الْحِسَانُ فَإِنْ قَبِلْتَ تَكْرُمًا
 ● قال أحمد شوقي: سَلَوْ قَلْبِي غَدَاةً سَلَا وَثَابَا
 وَيُسْأَلُ فِي الْحَوَادِثِ ذُو صَوَابِ
 ● قال ابن الجهم: عَيُونُ الْمَهَائِبِ بَيْنَ الرُّصَافَةِ وَالْجَسْرِ
 أَعْدَنُ لِي الشُّوقَ الْقَدِيمَ وَلَمْ أَكُنْ
 سَلِمْنَ وَأَسْلَمْنَ الْقُلُوبَ كَأَنَّمَا
 وَقَلْنَ لَنَا نَحْنُ الْأَهْلَةُ إِنَّمَا

● قال عمر بن أبي ربيعة: فَمَا رَاعَنِي إِلَّا مُنَادٍ تَرَحَّلُوا
فَلَمَّا رَأَتْ مَنْ قَدْ تَنَبَّهَ مِنْهُمْ
فَقُلْتُ أَبَادِيهِمْ فِيمَا أَفُونْتُهُمْ
فَقَالَتْ أَتَحْقِيقًا لِمَا قَالَ كَاشِحُ
فَإِنْ كَانَ مَا لَا بَدَّ مِنْهُ فَعِيرُهُ
● قال أبو ذؤيب الهذلي: تُرِيدِينَ كَيْمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِدًا
أَخَالِدُ مَا رَاعَيْتَ مِنْ ذِي قَرَابَةِ
دَعَاكَ إِلَيْهَا مُقْلَتَاهَا وَجِيدُهَا
فَأَقَسَمْتُ لَا أَنْفُكَ أَحْذُو قَصِيدَةَ
● قال ابن الرومي: بِكَأُوكَمَا يَشْفِي وَإِنْ كَانَ لَا يُجْدِي
تَوَخَّى حِمَامَ الْمَوْتِ أَوْسَطَ صَبِيئِي
عَلَى حِينَ شَمْتُ الْخَيْرَ مِنْ لَمَحَاتِهِ
لَعَمْرِي لَقَدْ حَالَتْ بِي الْحَالُ بَعْدَهُ
ثَكَلْتُ سُورِي كَلَّهَ إِذْ ثَكَلْتُهُ
أَرَى أَخَوَيْكَ الْبَاقِيَيْنِ فَإِنَّمَا
إِذَا لَعِبَا فِي مَلْعَبٍ لَكَ لَدَعَا
وَمَنْ كَانَ يَسْتَهْدِي حَبِيبًا هَدِيَّةً
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مِنْ تَحِيَّةً
● قال أبو الطيب المتنبي: إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتُهُ
● قال أبو الطيب المتنبي: وَكُلُّ أَمْرِي يُولِي الْجَمِيلَ مُحَبَّبُ
● قال أبو الطيب المتنبي: عَيْدٌ بِأَيَّةِ حَالٍ عُدْتُ يَا عَيْدُ
إِنِّي نَزَلْتُ بِكَذَّابِينَ، ضَيْفُهُمْ
صَارَ الْخَصِيَّ إِمَامَ الْآبِقِينَ بِهَا
نَامَتْ نَوَاطِيرُ مِصْرٍ عَنْ تَعَالِبِهَا
الْعَبْدُ لَيْسَ لِحُرِّ صَالِحٍ بَأَخٍ
لَا تَشْتَرِ الْعَبْدُ إِلَّا وَالْعَصَا مَعَهُ
مَا كُنْتُ أَحْسَبُنِي أَحْيَا إِلَى زَمَنِ
● قال عنتره العبسي: هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ
فِي حَوْمَةِ الْحَرْبِ الَّتِي لَا تَشْتَكِي
إِذْ يَتَقُونَ بِي الْأَسِنَّةَ لَمْ أَخْمُ
هَلَا سَأَلَتِ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ
إِذْ لَا أزالُ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِحٍ
ظَوْرًا يُجَرِّدُ لِلطَّعَانِ وَتَارَةً
يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنَّنِي
● قال إبراهيم بن هرمة: إِنَّ سُلَيْمِي وَاللَّهِ يَكْلُؤُهَا
وَعَوَّدْتَنِي فِيمَا تُعَوِّدُنِي
سَبَّتْ وَشَبَّتِ الْعَفَافُ يَتَّبِعُهَا
خَوْدٌ تُعَاطِيكَ بَعْدَ رَقَدَتِهَا
كَأَسَا بِفِيهَا صَهْبَاءَ مُعْرِقَةَ

وَقَدْ لَاحَ مَفْتُوقٍ مِنَ الصُّبْحِ أَشَقَرُ
وَأَيْقَازَهُمْ قَالَتْ أَشْرُ كَيْفَ تَأْمُرُ
وَإِمَّا يَنَالُ السَّيْفُ نَارًا فَيَثَارُ
عَلَيْنَا، وَتَصْدِيقًا لِمَا كَانَ يُوَثِّرُ
مِنَ الْأَمْرِ أَدْنَى لِلْخَفَاءِ وَأَسْتَرُ
وَهَلْ يُجْمَعُ السَّيْفَانُ وَيَحْكُ فِي غَمِدِ
فَتَحْفَظُنِي بِالْغَيْبِ أَوْ بَعْضُ مَا تُبْدِي
فَمِلْتَ كَمَا مَالَ الْمُحِبُّ عَلَى عَمَدِ
أَدْعَكَ وَإِيَّاهَا بِهَا مَثَلًا بَعْدِي
فَجُودًا فَقَدْ أَوْدَى نَظِيرُكُمْ عِنْدِي
فَلِلَّهِ كَيْفَ اخْتَارَ وَاسِطَةَ الْعِقْدِ
وَأَنْسَتْ مِنْ أَعْمَالِهِ آيَةَ الرُّشْدِ
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ حَالَتْ بِهِ بَعْدِي
وَأَصْبَحْتُ فِي لَدَاتِ عَيْشِي أَخَا زُهْدِ
يَكُونَانِ لِلْأَحْرَانِ أَوْزَى مِنَ الزَّنْدِ
فَوَادِي بِمِثْلِ النَّارِ عَنْ غَيْرِ مَا قَصْدِ
فَطَيْفُ خِيَالٍ مِنْكَ فِي النَّوْمِ أَسْتَهْدِي
وَمَنْ كُلُّ غَيْثٍ صَادِقِ الْبَرْقِ وَالرَّعْدِ
وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدَا
وَكُلُّ مَكَانٍ يُنْبِتُ الْعِرْزَ طَيْبُ
بِمَا مَضَى أَمْ بِأَمْرٍ فِيكَ تَجْدِيدُ
عَنِ الْقَرَى وَعَنِ التَّرْحَالِ مُحْدُودُ
فَالْحُرُّ مُسْتَعْبَدٌ وَالْعَبْدُ مَعْبُودُ
فَقَدْ بَشَّمْنَا وَمَا تَفْنَى الْعِنَاقِيدُ
لَوْ أَنَّهُ فِي ثِيَابِ الْحُرِّ مَوْلُودُ
إِنَّ الْعَبِيدَ لِأَنْجَاسٍ مَنَاقِيدُ
يُسِيءُ بِي فِيهِ عَبْدٌ وَهُوَ مَحْمُودُ
أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمِ
عَمَرَاتِهَا الْأَبْطَالِ غَيْرَ تَعْمُغِمِ
عِنَهَا وَلَكِنِّي تَضَايِقُ مُقَدَّمِي
إِنْ كُنْتُ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي
نَهْدِ تَعَاوُزَهُ الْكُمَاهُ مُكَلِّمِ
يَأْوِي إِلَى حَصَدِ الْقَسِيِّ عَرَمَرِمِ
أَغْشَى الْوَعْيَ وَأَعْفُ عِنْدَ الْمَغْنَمِ
ضَنْتَ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْرُؤُهَا
أَظْمَاءَ وَرِدٍ مَا كُنْتُ أَجْرُؤُهَا
فَلَمْ يُعَبِّ خِدْنُهَا وَمَنْشُؤُهَا
إِذَا يُلَاقِي الْعَيْونَ مَهْدُؤُهَا
يَغْلُو بِأَيْدِي التِّجَارِ مَسْبِؤُهَا

• قال امرؤ القيس: وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخِدرَ خِدرَ غَنيَرَةٍ
 إِذَا قُلْتُ هَاتِي ناوليني تمايلت
 وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَدَارِي مَطِيَّتي
 أَفَاطِمَ مَهلاً بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ
 وَإِن تَكُ قَدْ ساءَ تَكِ مِني خِلَقَةٌ
 أَغْرَكَ مِني أَنَّ حُبَّكَ قَاتِلِي
 إِذَا ما التُّرَيَّا في السَّماءِ تَعَرَّضْتَ
 وَلَيْلِ كَمَوجِ البَحْرِ أَرخى سُدولَهُ
 فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ
 أَلَا أَيُّها اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا إِنجَلِي
 فَيَا لَكَ مِن لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ
 وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ في وُكُناتِهِ
 مِكرٌ مِقرٌ مُقبِلٌ مُدبِرٌ مَعًا
 وَإِن شِفايَ عِبرَةٌ مُهُرَاقَةٌ
 • قال طرفة: إِذَا القَوْمُ قالُوا مَن قَتَى خِلْتُ أَنِّي
 أَلَا أَيُّها اللَّائِمِي أَشْهَدُ الوَعَى
 فَإِن كُنْتَ لا تَسْطِيعُ دَفْعَ مِنيَّتي
 أَرى المَوْتَ يَعتامُ الكِرَامَ وَيَضْطِفي
 أَرى العَيشَ كَثراً ناقِصاً كُلَّ لَيلَةٍ
 لَعَمْرُكَ إِنَّ المَوْتَ ما أَخْطَأَ القَتَى
 وظَلُمَ ذَوي القُرْبى أَشَدُّ مَضاضَةً
 إِذَا ابْتَدَرَ القَوْمُ السَّلاحَ وَجَدْتِني
 سَتْبِدي لَكَ الأَيامُ ما كُنْتَ جاهِلاً
 وَيَأْتِيكَ بِالأُخْبارِ مَن لَم تَبِعْ لَهُ
 • قال زهير: وَمَا الحَرْبُ إِلا ما عَلِمْتُمْ وَدَقْتُمْ
 مَتى تَبَعْتُوها تَبَعْتُوها دَمِيمَةً
 سَتِمتُ تَكاليفَ الحِياةِ وَمَن يَعاشِ
 رَأَيْتُ المَنايا حَبِطَ عَشِواءَ مَن تُصَبُ
 وَأَعْلَمَ عِلْمَ اليَومِ وَالأمْسِ قَبْلَهُ
 وَمَن لا يُصانِعُ في أُمُورِ كَثِيرةٍ
 وَمَن يَكُ ذا فَضْلِ فَيَبْخَلُ بِفَضْلِهِ
 وَمَن يَجْعَلُ المَعْرُوفَ مِمن دُونَ عِزِّهِ
 وَمَن هابَ أَسبابَ المَنايا يَنلَنَّهُ
 وَمَن يُوفِ لا يُدَمِّمَ وَمَن يُفِضِ قَلْبَهُ
 وَمَن يَغتَرِبُ يَحسِبُ عَدِواً صَدِيقَهُ
 وَمَهْمَا تَكُنْ عِندَ امرئٍ مِمن خَلِيقَةٍ
 وَمَن لا يَزالُ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ
 لِسانَ القَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤادُهُ
 وَمَن يَزلُ حامِلاً على النَّاسِ نَفْسَهُ

فَقالَتْ لَكَ الوِيلاتُ إِنَّكَ مُرْجِلي
 عَلَيَّ هَضِيمَ الكِشْحِ رِيا المُخْلَخِلِ
 فَيَا عَجَباً مِمن كورِها المُتَحَمِّلِ
 وَإِن كُنْتَ قَدْ أَرَمَعْتَ صَرمي فَأَجْمِلي
 فَسُلي ثِيابي مِمن ثِيابِكَ تَنسُلِ
 وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي القَلْبَ يَفْعَلِ
 تَعَرَّضْ أَثناءِ الوِشاحِ المُفْصَلِ
 عَلَيَّ بِأنواعِ الهُموومِ لِيَبْتَلِي
 وَأَرَدَفْ أَعْجاراً وَنِساءً بِكُلِّ كَلِ
 بِصُبحِ وَمَا الإِصباحُ مِمنكَ بِأَمثالِ
 بِكُلِّ مُغارِ القَتْلِ شُدَّتْ بِيدِ بَلِ
 بِمُنْجَرِدِ قَيدِ الأَوابِدِ هَيَكَلِ
 كَجَلْمودِ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِمن عَلِ
 فَهَلْ عِندَ رَسَمِ دارِسٍ مِمن مَعوَلِ
 عَنيْتُ فَلَم أَكسَلْ وَلَم أَتَبَلِدِ
 وَأَنَّ أَنهَلَ اللِّداتِ هَلْ أَنتَ مُخَلِدي
 فَدَعِني أَبادِرها بِما مَلَكَتْ يَدي
 عَقِيلَةً مالِ الفَاحِشِ المُتَشَدِّدِ
 وَمَا تَنقُصُ الأَيامُ وَالذَّهْرُ يَنقُصُ
 لَكَالطَّوِيلِ المُرْخى وَثِنياهُ بِاليَدِ
 عَلَي المَرءِ مِمن وَقَعَ الحُسامُ المُهَنِّدِ
 مَنِيعاً إِذا بَلَّتْ بِقائِمِهِ يَدي
 وَيَأْتِيكَ بِالأُخْبارِ مَن لَم تَرُودِ
 بَتاناً وَلَم تُضْرِبْ لَهُ وَقْتِ مَوْعِدِ
 وَمَا هُوَ عَناها بِالْحَدِيثِ المُرْجَمِ
 وَتَضَرَّ إِذا ضَرَّيْتُمُوها فَتَضَرَّ مِ
 ثمانينَ حَولاً لا أَبا لَكَ يَسامُ
 ثِمْتُهُ وَمَن تُخْطِئُ يَعمَرُ فَيَهْرَمِ
 وَلِكنِّي عَن عِلْمِ ما في عَدِ عَمِ
 يُصَرِّسُ بِأَثِيابِ وَيُوطَأُ بِمَنسِمِ
 عَلَي قَوْمِهِ يُسْتَعْنُ عَنهُ وَيُدَمِّمِ
 يَفِرُّهُ وَمَن لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ
 وَإِن يَزُقْ أَسبابَ السَّماءِ بِسَلَمِ
 إِلى مُظْمَئِ البرِّ لا يَتَجَمِّمِ
 وَمَن لا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لا يُكْرِمِ
 وَإِن خالَها تُحْفَى عَلَي النَّاسِ تُعَلِّمِ
 وَلا يُغْنيها يَوماً مِمن الذَّهْرِ يُسامِ
 فَلَم يَبْقَ إِلا صُورَةُ اللِّحْمِ وَالذَّمِ
 وَلا يُغْنيها يَوماً مِمن الذَّهْرِ يُسامِ

على شَجَنِي، وإبْكِيْنَ مِثْلَ بُكَائِيَا
فيا ليتني كنتُ الطَّبِيبَ المُدَاوِيَا
أرِبتُ وإن عَاتِبْتَهُ لَانِ جَانِبُهُ
صَدِيقَكَ لَمْ تَلْقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
مقارِفَ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمَجَانِبُهُ
ظمُمتُ وأي النَّاسِ تصفو مشاربه
مَشِينَا إِلَيْهِ بِالسُّيُوفِ نُعَاتِبُهُ
وأبْيَضُ نَسْتَسْقِي الدَّمَاءَ مَضَارِبُهُ
تُطَالِعُنَا وَالظَّلُّ لَمْ يَجْرِ ذَائِبُهُ
وأسيافنا ليلٌ تهاوت كواكبهُ

قال مجنون ليلى: ألا يا حماماتِ العِراقِ أعِنِّي
يقولون ليلى بالعِراقِ مَرِيضَةٌ
قال بشار بن برد: أخوك الذي إن ربتُهُ قال إنـ
إذا كنت في كل الأمور معاتبًا
فَعشْ واحدا أو صل أخاك فإنه
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَارًا عَلَى الْفَدَى
إِذَا الْمَلِكُ الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ
رَكِبْنَا لَهُ جَهْرًا بَكْلٌ مُتَّقِفٍ
عَدُّونَا لَهُ وَالشَّمْسُ فِي خِدرِ أُمَّهَا
كَأَنَّ مِثَارَ النَّعَقِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ

أجب عما يأتي:

- فسر القول: «الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال». مثل لما تقول.
- فسر القول: «الجملة إن وقعت مفعولاً به كانت في محل نصب». مثل لما تقول.
- فسر القول: «الجملة إن حلت محل المفرد كانت ذات محل إعرابي». مثل لما تقول.
- فسر القول: «الجملة التابعة لأخرى لها محل من الإعراب تكون ذات محل من الإعراب، والجملة التابعة لما لا محل لها تكون مثلها لا محل لها». مثل بأربعة أمثلة على الأقل لكل.
- متى تكون الجملة في محل جر؟ ومتى تكون في محل جزم؟ ومتى تكون في محل رفع؟ مثل لما تقول.
- ما محل جملة الصفة؟ وما محل جملة الحال؟ مثل لما تقول.
- مثل لثلاث جمل في محل رفع، وثلاث في محل نصب، وثلاث في محل جزم.
- مثل لجملتين تقعان جواباً للشرط، أحدهما لها محل، والأخرى ليس لها، مع بيان السبب.
- مثل بثلاث جمل مختلفة تصف بها حال زملائك أيام الامتحان، بحيث تكون كل جملة منها لها محل إعرابي يختلف عن محل الأخرى.
- صف صديقاً مخلصاً بثلاث جمل؛ الأولى في محل جر، والثانية في محل نصب، والثالثة في محل رفع.
- اجعل الجملة الآتية في محل رفع مرة، وفي محل جزم مرة ثانية، وفي محل نصب مرة ثالثة، وفي محل جر مرة رابعة، مع التعليل: (خُلِقَهُ مُهَذَّبٌ).
- ضع كلا الجملتين الآتيتين في تركيبين مختلفتين، بحيث تكونان لا محل لهما مرة - ولهما محل مرة أخرى، مع ذكر السبب: (مرتعه وخيم - يشكو البرد).
- اجعل الجملة التالية حالاً مرة، وصفة مرة أخرى، مع بيان السبب. (يؤدي واجبه).
- اجعل جملة (يذاكر دورسه) في محل جزم مرة، وفي محل رفع أخرى، وفي محل جر مرة ثالثة، وفي محل نصب مرة رابعة، ولا محل لها مرة خامسة.
- صف ملعب الكرة، وضمن وصفك خمس جمل لها محل من الإعراب.
- صف معلمك، وضمن وصفك ثلاث جمل لا محل لها من الإعراب.
- صف مكتبة المدرسة، وضمن كلامك جملتين في محل رفع، وجملتين في محل نصب، وجملتين لا محل لهما، مع ذكر السبب في كل.

اجعل كل جملة مما يأتي لها محل من الإعراب، مع توضيح ذلك المحل، وبيان السبب:

أمطرت السماء - المقصر نادم - الأخلاق أساس النهضة - الجو صحو - إن الحياة دقائق وثوانٍ

اقرأ، ثم أجب:

«العلم أدامك الله وسيلة الشعوب للرفي، وسبيل إلى الحياة المتقدمة، هو الذي فتح مجالات سبق وحرر عقل الإنسان، ومهما جهادًا نبذله في سبيله فهو جهاد نبيل، ولو أننا صممنا على المعرفة لأصبح طريقنا إلى الحضارة مفتوحًا، والله لَننتصرنَّ على الجهل انتصارًا حاسمًا، ولا يقولن أحد، إن أعداءنا قد سبقونا إلى التقدم الحضاري، فتلك وايم الله مقالة يائسة تثبِّط العزائم وتُعوِّق الخُطى، كما لا نقول أيضًا: إنَّ آباءنا قد حققوا مجددًا وأنشأوا حضارة؛ فليس على مجد الآباء والأجداد يحيا الإنسان، وإنما علينا أن نتمثل قول المتوكل الليثي:

لَسْنَا وَإِنْ كَرَّمَتْ أَوَائِلُنَا

يَوْمًا عَلَى الْأَحْسَابِ نَتَّكِلُ

تَبْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا

تَبْنِي وَنَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا

كما نردد قول الحق ﷻ: ﴿وقل اعملوا، فسيرى الله عملكم، ورسوله والمؤمنون وسترُدُّونَ إلى عالم الغيب والشهادة فيُنبئكم بما كنتم تعملون﴾. «.

أعرب ما تحته الخط.

استخرج من الفقرة السابقة:

🔔 الجمل التي لها محل من الإعراب، مع بيان السبب.

🔔 الجمل التي لا محل لها من الإعراب، مع بيان السبب.

النحو والصرف

اسماء الزمان والمكان

الدرس الرابع

تعريف اسم الزمان:

اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل.

أمثلة:

- منتهى العمل الثانية ظهرًا. أي: زمان انتهاء العمل.
- يوم الجمعة منطلق التلاميذ. أي: زمان انطلاق التلاميذ.
- الصبح مسي الفلاحين للعمل. أي: زمان السعي.

تعريف اسم المكان:

اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل.

أمثلة:

- ★ منتهى العمل آخر الطريق. أي: مكان انتهاء العمل.
- ★ ساحة المدرسة منطلق التلاميذ. أي: مكان انطلاق التلاميذ.
- ★ المزارع مسي الفلاحين للعمل. أي: مكان السعي.

هل لاحظت شيئاً؟! 

الصيغة التي أتى عليها اسم الزمان واسم المكان واحدة، ويكون التفريق بينهما من خلال السياق.

اشتقاق اسم الزمان والمكان

يُصاغُ اسمُ الزمانِ واسمُ المكانِ

منَ الفِعلِ

غيرِ الثلاثيِّ

(كاشتقاق اسم المفعول
من غير الثلاثي)

الثلاثي على صيغتين

مَفْعَل

إذا كان

مَفْعَل

إذا كان

على وزن
مضارعه، مع
إبدال حرف
المضارعة ميماً
مضمومة، وفتح
ما قبل الآخر

معتلّ الفاء
(مثال)

مكسور
العين في
المضارع

مفتوح العين
في المضارع

مضموم
العين في
المضارع

معتلّ اللام
(ناقص)

تأمل الجدول الآتي

م	أمثلة	المشتق	نوعه	وزنه	فعله	طريقة صوغه			
١	الصباح مَسْعَى الناس إلى العمل.	مَسْعَى	زمان	سَعَى يَسْعَى	سَعَى يَسْعَى	يُصاغ على وزن (مَفْعَل) من كل فعل ثلاثي؛ ١ معتل اللام (الآخر). ٢ صحيح الآخر وعين مضارعه مفتوحة. ٣ صحيح الآخر وعين مضارعه مضمومة.			
	مكان								
٢	مبدأ العام الهجري شهر المحرم.	مَبْدَأُ	زمان						
	مكان								
٣	مَطْلَعُ الشمس يتأخرُ شتاءً.	مَطْلَعُ	زمان						
	مكان								
٤	مَهْبِطُ طائرة الحجاج فَجْرَ اليوم.	مَهْبِطُ	زمان	هَبَطَ يَهْبِطُ	هَبَطَ يَهْبِطُ	يُصاغ على وزن (مَفْعِل) من كل فعل ثلاثي؛ ١ صحيح الآخر، ومكسور العين في المضارع. ٢ معتل الفاء (مثال) وصحيح الآخر.			
	مكان								
٥	شهر ربيع الأول مَوْلِدُهُ ﷺ.	مَوْلِدُ	زمان						
	مكان								
٦	يوم عرفات مُجْتَمِعُ الحجاج.	مُجْتَمِعُ	زمان				اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ	اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ	يُصاغ على وزن (اسم المفعول) من كل فعل غير الثلاثي؛ أي: على وزن فعله المضارع، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر.
	مكان								
	يوم الجمعة مُلْتَقَى المصلين.	مُلْتَقَى	زمان						
	المكتبة مُلْتَقَى المثقفين.		مكان						
	الليل مُسْتَوْدَعُ الأسرار.	مُسْتَوْدَعُ	زمان						
			القلب مُسْتَوْدَعُ الأسرار.	مكان					
مُسْتَقَرُّ الموحدين الجنة.	مُسْتَقَرُّ	زمان							
المسجد مُسْتَقَرِّي .		مكان							

تتمة وفوائد

يشترك اسم الزمان واسم المكان من الفعل الثاني على وزنين هما

مفعّل	مفعّل
إذا كان الفعل:	إذا كان الفعل:
① صحيح الآخر ومضارعه مكسور العين	① معتل الآخر
<p>رجع < يرجع < مرجع</p> <p>هبط < يهبط < مهبط</p> <p>جلس < يجلس < مجلس</p> <p>غرس < يغرس < مغرس</p> <p>ضرب < يضرب < مضرب</p>	<p>لهى < ملهى</p> <p>سعى < مسعى</p> <p>أوى < مأوى</p> <p>ثوى < مَثْوَى</p> <p>رمى < مرمى</p>
② صحيح الآخر معتل الأول	② صحيح الآخر ومضارعه مفتوح العين
<p>وعد < موعِد</p> <p>ورد < مَوْرِد</p> <p>وقف < مَوْقِف</p> <p>ولد < مَوْلِد</p> <p>وسم < مَوْسَم</p>	<p>بدأ < يبدأ < مبدأ</p> <p>نهل < ينهل < منهل</p> <p>لعب < يلعب < ملعب</p> <p>شرب < يشرب < مشرب</p> <p>ريح < يريح < مريح</p>
	③ صحيح الآخر ومضارعه مضموم العين:
	<p>أكل < يأكل < مأكّل</p> <p>دخل < يدخل < مدخل</p> <p>طلع < يطلع < مَطْلَع</p> <p>رسم < يرسم < مرسوم</p> <p>مر < يمر < ممر</p>

تذكّر

اسم الزمان أو المكان من الثلاثي مكون من (أربعة أحرف)، أولها (ميم مفتوحة)، وعند حذف هذه الميم تجد فعلاً ماضياً.

يشتق اسم الزمان واسم المكان من الفعل غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر

الطريقة	وزنه	اسم الزمان والمكان	المضارع	الماضي
أبدل حرف المضارعة (ميماً مضمومة)، وُفُتِحَ ما قبل آخره.	مُتَفَعَّلٌ	مُتَفَتِّحٌ	يَتَفَتِّحُ	تَفَتَّحَ
	مُفْتَعَلٌ	مُلْتَقَى	يَلْتَقِي	إِلْتَقَى
	مُنْفَعَلٌ	مُنْطَلَقٌ	يَنْطَلِقُ	انْطَلَقَ
	مُسْتَفْعَلٌ	مُسْتَخْرَجٌ	يُسْتَخْرِجُ	اسْتَخْرَجَ
		مُسْتَنْجَعٌ	يُسْتَنْجِعُ	اسْتَنْجَعَ

نفرق بين (اسم الزمان واسم المكان) من سياق الجملة، كما أن (اسم المكان) يعوض عنه بـ (مكان + مصدر الفعل)، و (اسم الزمان) يعوض عنه بـ (زمان + مصدر الفعل).
أمثلة:

- الليل ملتي الأصدقاء. (اسم زمان، أي: زمان التقاء الأصدقاء).
- البيت ملتي الأصدقاء. (اسم مكان، أي: مكان التقاء الأصدقاء).
- هبط الطائرة العاشرة صباحاً. (اسم زمان، أي: زمان هبوط الطائرة).
- هبط الطائرة في مطار السيب. (اسم مكان، أي: مكان هبوط الطائرة).

نفرق بين (اسم المكان واسم الزمان واسم المفعول من غير الثلاثي) من سياق الجملة:
أمثلة:

- الصيف مُسْتَخْرَجُ الفاكهة. < اسم زمان.
- لبنان مُسْتَخْرَجُ الفاكهة. < اسم مكان.
- البتروك مُسْتَخْرَجٌ من باطن الأرض. < اسم مفعول.

وردت أسماء للمكان والزمان على وزن (مَفْعَل)، والقياس فيها (مَفْعِل):

أمثلة: (مطار، مسار، منار).

يعرب اسم الزمان واسم المكان حسب موقعهما في الجملة.

أمثلة:

- ⊖ مَجْلِسُ العلماء أفضل المجالس. < مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ⊖ الزم مَجْلِسَ العلماء. < مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ⊖ بدأتُ يومي بمَجْلِسِ العلماء. < اسم مجرور بالباء، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

وردت أسماء للمكان والزمان على وزن (مَفْعِل)، والقياس فيها (مَفْعَل)؛ لأنها مشتقة من

أفعال مجردة صحيحة مضمومة العين في المضارع.

أمثلة: (مَشْرِق، مَغْرِب، مَسْجِد، مَسْكِن، مَطْلَع، مَفْرِق، معدن، منسك، مهلك).

وردت أسماء للمكان والزمان على وزن (مَفْعَل)، والقياس فيها (مَفْعِل)؛

أمثلة: (مطار، مسار، منار).

معظم أسماء الزمان والمكان من الفعل الأجوف تأتي على وزن (مَفْعَل)؛

أمثلة: (سار: مسار)، (دار: مدار)، (قام: مقام)، (قال: مقال)، (فاز: مفاز).

اسم المكان واسم الزمان من الفعل الثلاثي المضعف يأتي غالباً دون فك التضعيف

أمثلة: (فرّ: مَفْرّ)، (مرّ: مَمْرّ)، (قرّ: مَقْرّ).

قد يصاغ اسم المكان من الأسماء، على وزن (مَفْعَلَة) بفتح العين؛ للدلالة على المكان الذي يكثر

فيه الشيء.

أمثلة: (مَأْسَدَة، مَسْبَعَة، مَدْأَبَة، مَرْمَلَة، مَحْجَرَة، مَقْطَنَة، مَعْنَبَة، مَبْطَخَة مثعلة،

منمّلة، منخلة، مسمكة، مفيّلة، مشتلة، مترّبة). < للمكان الذي تكثر فيه:
(الأسود، السباع، الذئب، الرمل، الحجر، القطن، العنب، البطيخ، الثعالب، النمل،
النحل، السمك، الفيلة، المشاتل، التراب).

قد تدخل التاء المربوطة على اسم المكان المشتق؛ للدلالة على كثرة الشيء في المكان:

أمثلة: (مزرعة، مهلكة، مدرسة، مدبغة، مصبغة، مكتبة، مطبعة، مقبرة، معبرة،
مشرفة، مدرجة، مجزرة، مقثاة، مزلة، مشرفة، موقعة، مشرية، منامة).

تدريبات

أكمل الجدول الآتي:

سبب مجيئه على هذا الوزن	وزنه	اسما الزمان أو المكان	المضارع	الماضي
		مَكْتَب	يكتب	
		مَنْصَر		نصر
			يشتو	شتا
		مَهْجَر	يهجر	
		مَدْخَل		دخل
			يرجع	رجع
		محبس	يحبس	
		مجلس		جلس
			يسجد	سجد
		مغرب	يغرب	
		منبت		نبت
			ينسك	نسك
		مَوْضِع	يضع	
		مَوْعِد		وعد
			يبيع	باع
		مَصِيف	يصيف	
		مُتَفَتِّح		تفتح
			ينتدي	انتدي
		مُسْتَشْفَى	يستشفى	
		مَمْشَى		مشى
			يقضي	قضى
		مهدي	يهدي	
		منسى		نسى
			يدعو	
			يدع	
		متنزه		صفا
			يرتضي	

هات من الأفعال الآتية اسمي المكان والزمان، مع ضبطهما بالشكل:

صنع، وعد، جلس، خرج، هوى، وجد، وَرَد، نظر، لَعِب، صَبَّ، سعى، سقى، شرب، قرأ، بدأ، فاز، صار، وقع، دخل، صعد، طاف، جرى، يَلْدُ، رَفَع، طعم، نبت، عمل، سبح، مر، هبط، وضع، تاب، صَرَفَ، سَجَدَ، لَقِيَ، رَلَّ، ركب، لبس، عرض، نزل، باع، عبد، كتب، سكن، ذهب، خاف، نام، غزا، شتا، صاف، جرى، أوى، سافر، غرس، رجع، ذهب، وسم، ابتداءً، افتتح، انزلق، انحدر، أنكر، شاهد، وضع دحرج، استودع، التقى، أخرج، بَعَثَ، يَنْصَرِفُ، انتظر، استخرج، أضاف، اسْتَعْفَرَ، تقدّم، انحدر، تنزه، قام، بَكَى، وَصَلَ، أناخ، أوى، ضاق، طاف، شَرِب، نَقَدَ، انقلب، نهل، اصطاد، آب، مَرَّ، يَحْزُن، يزور، يُشَاهِد، يجتمع، يَنْصَرِف، يستنفض، يُنْقِذ.

استعمل كل كلمة مما يأتي بحيث تدل على زمان مرة، وعلى مكان مرة أخرى، مع ضبطها بالشكل:

مطلع، مطبخ، ملجأ، ميدان، مجتمع، مهبط، مجلس، مَنبَع، موقف، مَهْجَر، مُتَنَزِّه، مستقر، مولد، مُنتهى، منزل، منتدى، مَدْخَل، مَرْمَى، مجرى، مرسوم، مقام، مُنصَرَف، مُسْتَقْبَل، مقصد، مسجد، مغرب، مشرق، منبت، مَشْتَى، مَوْعِد، مَخاف، مَشْرَب، مَلْهَى، مَرْفِق، مُنْطَلِق، مقر، موطن، مقصد، مسجد، مؤئل، مَسْبَح، مؤرد، مَصِيف، مَسْرَى، مخاف، مسقط، منسك، مفرق، مجزر، موسم، مجال، مجمع، محط، منزل، مذبحه، مبحث، منهج، مطعم، مرجع، مرصد، مستوصف، مكتب، مبيت، مستشفى.

عين اسمي الزمان والمكان، وزن كلا منهما، واكتب فعل كل منهما، فيما يأتي:

- قال ﷺ: «وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَبُئْسَ الْمَصِيرُ».
- قال ﷺ: «قُلْ إِنِّي لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا».
- قال ﷺ: «يَقُولُ الْإِنْسَانُ يُؤْمِنُ بِأَيِّ الْمَقَرِّ * كَلَّا لَا وَزَرَ * إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ».
- قال ﷺ: «وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ * فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ».
- قال ﷺ: «يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا * فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا * إِلَىٰ رَبِّكَ مُنْتَهَاهَا».
- قال ﷺ: «سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ».
- قال ﷺ: «إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ».
- قال ﷺ: «إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا * لِلطَّاغِينَ مَأْتَابًا * لَا يُبَيِّنُ فِيهَا أَحْقَابًا».
- قال ﷺ: «وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ».
- قال ﷺ: «وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقْبًا».
- قال ﷺ: «فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ».
- قال ﷺ: «وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ».
- قال ﷺ: «وَلَوْ سَكَنَّاكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ».
- قال ﷺ: «وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ».
- قال ﷺ: «لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُسَمًّى ثُمَّ مَحِلُّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ».
- قال ﷺ: «وَلَقَدْ رَأَاهُ نَزَّلَهُ أُخْرَىٰ ﴿١٣﴾ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ ﴿١٤﴾ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ».
- قال ﷺ: «وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ».
- قال ﷺ: «قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ».
- قال ﷺ: «وَاللَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ».
- قال ﷺ: «وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا».

• قال ﷺ: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ».

• قال ﷺ: «وَرَبُّكَ الْعَفْوَرُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَلَّ لَهُمُ الْعَذَابَ بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْثِقًا».

• قال ﷺ: «زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَاَبِ».

• قال ﷺ: «فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ».

• قال ﷺ: «حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا».

• قال ﷺ: «وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا».

• قال ﷺ: «فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهِدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ ذَلِكَكُمْ يُوعِظُ بِهِ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا».

• قال ﷺ: «مَا كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَخَلَّفُوا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ وَلَا يَزْعُبُوا بِأَنْفُسِهِمْ عَنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطْئُونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نِيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ».

ولا ذنب لي إن عارضني المقادير
وفيه لمن خاف القلي متعزل
ذرعاً وعند الله منها المخرج
فرجت وكنت أظنُّها لا تُفرج
وفي الأرض عن دار القلي متحول
على طرف الهجران إن كان يعقل
وما عليك بهم عارٌ إذا إنهمزوا
بأنني خيرٌ من تسعى به قدم
لا تستقل بها الوخادة الرُّسُم
وشرُّ ما يكسب الإنسان ما يصم

• قال البارودي: عليّ طلاب العز من مستقره
• قال الشنفرى: وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى
• قال الشافعي: ولرب نازلة يضيق لها الفتى
ضاقت فلما استحكمت حلقاتها
• قال معن بن أوس: وفي الناس إن رثت جبالك واصل
إذا أنت لم تُنصف أحاك وجدته
• قال المتنبي: عليك هزمهم في كل معترك
سيعلم الجمع ممن ضم مجلسنا
أرى النوى يقتضيني كل مزحلة
شر البلاد مكان لا صديق به

- لقاء الفريقين عصرًا.
- المدينة منتدى الرسول ﷺ.
- مسعى الحجاج بين الصفا والمروة.
- في الصباح الباكر مسعى التلاميذ إلى المدرسة.
- حان موعد المغادرة.
- في الصباح مسعى الطلاب إلى المدرسة.
- موعدنا في المدرسة.
- مولد النبي ﷺ شهر ربيع.
- مكة مهبط الوحي.
- لكل سلعة مستودع.
- مكة مهبط الوحي.
- لمرى الجمرات عند طلوع الشمس.
- هذا ملعب للأطفال.
- المطار مهبط الطائرات.
- أمام دار البلدية منطلق العدائين.
- موعدنا العاشرة صباحًا.
- مطلع الشمس الساعة السادسة.
- المورد العذب كثير الزحام.
- الأسرة مجتمعها في حجرة المعيشة.
- المكتبة مرجع المثقفين.

- وصلنا إلى معهد الفضائل.
- مدخل المحطة واسع.
- اختار الحكماء يوم الغد مجلساً لهم.
- شهر رجب مغرس الأشجار.
- السادسة والنصف صباحاً منفتح المدرسة.
- لقد دنا مسافر أخي، وهنا مسافره.
- ملتقانا أمام الجمعية إن شاء الله.
- يؤتى الحذر من مأمنه.
- ملعب الكرة فسيح.
- ملهى المدينة رائع.
- مطلع الفجر خير وقت للقراءة.
- موقف السيارات بعيد.
- جاء عمي من المهجر.
- حان مغرس الأشجار.
- مجرى الوادي ضيق.
- مصنع الزجاج مغلق.
- مدخل الدار بهيج.
- الأرض معدن الذهب.
- موقف السيارات بعيد.
- الممتزجة جميل.
- لكل سر مستودع.
- مجلس العلم روضة.
- مبتدأ الزراعات الشتوية فصل الخريف.
- مطلع الشمس من المشرق.
- موعدهم الصباح.

- نفرغ من العمل قبل المغرب.
- اقترب مذهب القطار.
- مجلس العلماء معموماً بالفوائد.
- هذه التربة مغرس الشجرة.
- هذا منفتح باب المدرسة.
- الملعب مدحرج الكرة، لا الطريق.
- ملتقانا غداً إن شاء الله.
- يقف جندي المرور في مفترق الطرق.
- عاد الفلاحون عند مغرب الشمس.
- خرجت إلى المسجد.
- مجرى الوادي واسع.
- الحمد لله ممسانا ومصبحنا.
- منظر الريف بديع.
- ذهبت إلى المتجر.
- ملهى المدينة فخم.
- ملعب الكرة فسيح.
- منظر الريف بديع.
- صلالة مهبط السياح.
- مورد الماء مزدحم.
- المصلى قريب من منزلي.
- مقتل الرجل بين فكبيه.
- يؤتى الحذر من مأمنه.
- وضعت الإحسان في غير موضعه ظلم.
- منضج العنب فصل الصيف.
- الظلم مرتعه وخيم.
- منبع النيل في بلاد الحبشة، ومصبه في مصر.
- الدنيا دار مجاز، والآخرة دار قرار، والعاقل من أخذ من ممره لمقره.

ضع في الفراغات اسم زمان أو مكان مناسب، وزنه، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن، فيما يأتي:

- حمل المريض إلى ... في ... الليل
- الشرق ... الديانات السماوية.
- مكة المكرمة ... المسجد الحرام.
- تعبد الرجل حتى ... الفجر.
- المدينة المنورة ... رسول الله ﷺ.
- ... الشمس جهة الشرق.

- زرت صديقي قبل ... سفره إلى ...
- ... الشمس الساعة السادسة صباحاً.
- كانت هجرة النبي ﷺ ... التاريخ الهجري.
- سلطنة عمان ... البترول.
- ... الحجاج حول الكعبة.
- بلغنا نهاية الرحلة عند ...
- فصل الربيع ... الشجر.

عین معنی کلمة (مُنْطَلَق - منتهی)، فیما یأتی:

- * یوم الجمعة مُنْطَلَقُ الطلاب.
- * الحديقة منطلق المتزهين.
- * یوم الجمعة منتهی الأسبوع.
- * هذه العلامة منتهی السباق.

مُسْتَخْرَج: ضع الاسم المشتق السابق في جملتين، بحيث يكون في الأولى اسم زمان، وفي الثانية اسم مكان،

مكانة: قد يكون فعلها (مکن)، وقد يكون فعلها (کان)، فمتى تكون اسم مكان؟ وما وزنها في الحالين؟

آیت بأسماء المكان على وزن (مَفْعَلَة)، لما یأتی:

وَرَقٌ - بَلَحٌ - عِنَبٌ - ذَهَبٌ - رَمْلٌ - حَمَدٌ - نَامٌ - رَحَلٌ - شَرِبٌ

استبدل بالفعل اسم زمان أو مكان، ثم اضبط بنيته، مبينا سبب الضبط، ومغيرا ما يلزم، فيما يأتي:

- على الساحل الشمالي يصيف أهل مصر، وعلى الساحل الشرقي يصطاف بعض السائحين.
- في بداية العام الدراسي يلتقي الطلاب.
- ترسو السفن في الميناء.
- في الصحراء يقيم البدو.
- ينام الطفل مبكراً.
- في قاعات الدرس ينهل الدارس من المعارف.
- في سمائل تسكن أسرتنا.
- يلتقي الطلاب في المدرسة.
- تنبت الأزهار في الربيع.
- يلجأ الجيش إلى الحصن.

هات ما يأتي في جمل تامة:

- اسم مكان واسم زمان على وزن (مَفْعَل).
- اسم مكان واسم زمان على وزن (مَفْعَل).
- اسم مكان واسم زمان من فعل غير ثلاثي.

اقرأ ثم أجب:

«لقد أصبحت العقلية العلمية التي تسعى إلى التحرر من مخلفات عصور الجهل والخرافة سمة تميز المجتمعات الراقية، ففي هذه المجتمعات أصبح العلم نهراً يترك أثراً على عقول الناس جميعاً.»

أعرب ما تحته الخط.

استخرج من الفقرة السابقة:

اسم مكان، ثم اجعله اسم مكان في جملة من إنشائك، وزنه، وحدد فعله.

اقرأ ثم أجب:

«القدس موطن الرسالات وملقى الأنبياء، والمنهل المقدس الذي نهلت منه الإنسانية الحق والخير والسلام.»

أعرب ما تحته الخط.

استخرج من الفقرة السابقة:

مشتقاً، وحدد نوعه، وزنه، ثم بين فعله.

اقرأ ثم أجب:

«هناك مستوى أعلى يبرز في المشاركة الفعالة في إجراءات حماية السلام، وإعلاء قيمة الحوار، والتصدي لفكرة العنف، والمشاركة في أنشطة حماية البيئة، وفي جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية».

أعرب ما تحته الخط.

استخرج من الفقرة السابقة:

اسم مكان، وزنه، ثم حدد نوع فعله.

اقرأ ثم أجب:

«أصدرت الدول العربية ميثاق حقوق الطفل العربي انطلاقاً من عقيدتها، ومن حقيقة أن وطنها هو مهد الديانات وموطن الحضارات والثقافات، ذات القيم الإنسانية السامية التي كرمت الإنسان».

أعرب ما تحته الخط.

استخرج من الفقرة السابقة:

اسم مكان، وزنه، ثم حدد نوع فعله.

فعلًا رباعياً، وهات منه اسم مكان في جملة من إنشائك.

مصدرًا خماسياً، وهات منه اسم زمان في جملة من إنشائك.

اقرأ ثم أجب:

«انفردت مصر بأنها ليست من المشرق، ولا من المغرب، وإنما هي حلقة الوصل بينهما، فيأتي إليها علماء الشرق وعلماء الغرب، ويتخذون من أرضها مجالاً لنشر علومهم».

أعرب ما تحته الخط.

استخرج من الفقرة السابقة:

مشتقّين، وحدد نوع كل منهما، وزنه مع بيان سبب مجيئهما على هذا الوزن.

اقرأ ثم أجب:

«كلكم راعٍ، ومستول عن رعيته؛ فشعور وإحساس المرء بأنه مكلف بالمسئولية يجعله حريصاً على المصلحة العامة أشدّ الحرص، فمسعاك لتقديم العون لغيرك في تواضع ليس له مثيل، فيعم الحب والاستقرار، ويصبح المجتمع كله كالجسد الواحد».

أعرب ما تحته الخط.

استخرج من الفقرة السابقة:

اسم مكان، وزنه، ثم حدد نوع فعله.

صغ من (جلس) اسمي مكان وزمان في جملتين تامتين.

حدد نوع المشتق في الجملة التالية: **حلبة المصارعة مضرب المتلاكمين.**

اقرأ ثم أجب:

«في تاريخ كل أمة لحظات مضيئة، وثورة مصر العظيمة في الخامس والعشرين من يناير عام ألفين وأحد عشر. لم تكن مجرد ثورة تم بها إسقاط نظام فاسد ومفسد، ولكنها كانت أبعد أثراً؛ لأنها كانت يرهانا

على أن المصريين مازالوا على أصالتهم من الإباء والكرامة، كما أنها أعادت للمصريين هيبته، ورفعت في المحافل الدولية رايتهم».

📖 اختر الصواب لما تحته خط مما بين الأقواس:

كلمة (مضيئة) تعرب: [نعتا مرفوعا . نعتا مجرورا . مضافا إليه].

كلمة (أثرا) منصوبة؛ لأنها: [خبر كان . حال . تمييز].

كلمة (برهانا) منصوبة؛ لأنها: [خبر كان . حال . تمييز].

كلمة (رايتهم): [منصوبة . مجرورة . مرفوعة].

📖 استخرج من الفقرة السابقة:

🔔 اسم مكان، وزنه، ثم حدد نوع فعله.

🔔 «عمان ووطنَ الإنسان فيها منذ آلاف السنين».

أعد كتابة الجملة السابقة مستخدما اسم مكان من الفعل (وطن)، ثم أعربه، وغير ما يلزم.

📖 اقرأ ثم أجب:

«الأمّة الإسلامية لها تاريخ عظيم، وحضارة يعدها المنصفون أعظم الحضارات؛ لأنها ألغت ما بين الناس من فوارق، وفيها من المبادئ المرساة ما لا تزال البشرية تنهل من معينه، فهي من أكثر الحضارات اهتماما بالجانب الروحي هديه وشريعته كليهما».

📖 أعرب ما تحته الخط.

📖 استخرج من الفقرة السابقة:

🔔 اسم مكان، وزنه، ثم حدد نوع فعله.

📖 اقرأ ثم أجب:

«مما تعلمه الرسول الأمين ﷺ من ربه هتاف يدعو به إلى الله ﷻ أن يجعل باعته ومقصده الصدق في كل شأن من شؤونه ويختتم به كل عمل من أعماله. وقد أمر الله ﷻ رسوله أن يسأله بأن يجعل مدخله ومخرجه على الصدق، كما بشر عباده المتقين بأن لهم مقعد صدق، وليس هناك فضيلة جامعة كالصدق يتألف في ظلالها المجتمع، وكل ما يتصل بنهضة الأمة وتكوينها ومقوماتها وإبداعها».

📖 أعرب ما تحته الخط.

📖 استخرج من الفقرة السابقة:

🔔 كل اسم زمان ومكان، وزنه، ثم حدد نوع فعله.

النحو والصرف

اسم الآلة

الدرس الخامس

تعريف اسم الآلة:

اسم مشتق من الفعل الثلاثي المتعدي؛ للدلالة على الأداة (الآلة) التي يحدث الفعل بواسطتها.

أمثلة:

- نشر النجار الخشب **بالمشار**.
- لله **المشار**: اسم آلة من الفعل المتعدي: **نشر**.
- رأيتُ نفسي في **المرآة**.
- لله **المرآة**: اسم آلة من الفعل المتعدي: **رأى**.
- كنست حجرتي **بالمكنسة**.
- لله **المكنسة**: اسم آلة من الفعل المتعدي: **كنس**.

اسم الآلة

جامد

مشتق

سماعي

سماعي

قياسي

ليس له وزن ثابت

مِفْعَلَةٌ

مِفْعَلٌ

مِفْعَالٌ

مِفْعَلَةٌ

مِفْعَلٌ

مِفْعَالٌ

تأمل الجدول الآتي

ر	اسم الآلة	وزنه	نوعه	السبب
١	مِفْتَاح، مَنشار، مَنقاش، مَسمار، مِيزان، مِحراث، مِقياس، مَنظار، مِكيال، مَسبار، مِقراض، مَثقاب، مَلقاط، مَضراب، مِكحال.	مِفْعَال	مُشْتَقٌّ قياسي، يقاس عليه.	مُشْتَقٌّ من الفعل الثلاثي التعمدي.
٢	مِدفِع، مِعزف، مِقص، مِلقط، مِحك، مِبضع، مِبرد، مِكيل، مِفلَك، مِشَبك، مِضرب، مِنجل، مِقطَع، مِكحل، مِشِط، مِجهر، مِغزل، مِصعد، مِهبَط، مِخَرَط.	مِفْعَل		
٣	مِجرفة، مِلعقة، مِنشرة، مِكنسة، مِراة، مِقلاة، مِرقاة، مِغرفة، مِطرقة، مِكيلة، مِكحلة، مِنقلة، مِغسلة، مِطحنة، مِسطرة، مِبشرة، مِبرة، مِفرمة، مِخَرطة، مِقسرة.	مِفْعَلَة		
١	مِزمار، مِزراب، مِعراج، مِذِيع، مِصباح مِضعد، مِهبَط، مِعزف مِدفأة، مِظَلَّة، مِرقاة	مِفْعَال مِفْعَل مِفْعَلَة	مُشْتَقٌّ سماعي، لا يقاس عليه	مُشْتَقٌّ من الفعل الثلاثي اللازم
٢	مِحراك، مِعلاق، مِسراج مِصفاة، مِسبحة. مِئزر	مِفْعَال مِفْعَلَة مِفْعَل		
٣	مِقلمة، مِحبرة، مِخدة، مِخصرة، مِصدغة، مِوركة. مِمطر، مِزود.	مِفْعَلَة مِفْعَل		
				مُشْتَقٌّ من أسماء الدوات (الأعيان)

<p>أسماء آلة جامدة (غير مشتقة)؛ ليست مأخوذة من الفعل، وصلتنا بطريق السماع عن العرب.</p>	<p>جامد سماعي، لا يقاس عليه.</p>	<p>أوزان متعددة</p>	<p>قلم، فرجار، سكين، قُدوم، سيف، مُدْيَة، رمح، قرطاس، إزميل، رَحَى، فأس، شوكة، فرجار، إبرة، سندان، ساطور، ناقور، جرس، قوس. شص، درع</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



❖ إذا كان اسم الآلة مأخوذاً من كلمة سابقة له، فهو مشتق.

❖ أمثلة: غسالة من غسل، ومكنسة من كنس، ومبرد من برد.

❖ أما إذا كان أصلاً في نفسه، ولم يؤخذ من كلمة سابقة له، فهو إذن جامد.

❖ أمثلة: فأس، قلم، فرجار.

❖ يُصاغ اسم الآلة المشتق القياسي من الفعل الثلاثي المتعدي على ثلاثة أوزان قياسية، هي:

(مِفْعَل - مِفْعَال - مِفْعَلَةٌ). بميه مكسورة في بدايته

❖ **وطريقة صوغه:** أن نجيء بالفعل، وندخل عليه من التغيير ما يجعله على وزن إحدى هذه الصيغ الثلاث.

❖ **مثال:** نشر النجار الخشب نشرًا.

❖ فالآلة التي يتحقق بها النشر، هي: منشَر، أو منشَار، أو منشَرَة.

❖ **مثال:** يَرَدُّ الصانع الحديد يَرَدًا.

❖ فالآلة التي يتحقق بها الرد، هي: مِرد، أو مِردَاد، أو مِردَة.

❖ وقد يصاغ اسم الآلة المشتق السماعي على ذات الأوزان الثلاثة:

❖ من الفعل الثلاثي اللازم: سَخَنَ الماء، فالآلة: مسخنة.

- ✽ من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف: سَطَّرَ محمد دفتره، فالآلة: مسطرة.
- ✽ من أسماء الذوات (الأعيان): كتب محمد بالقلم، فالآلة: مقلمة.
- ✽ وقد أجازا لمجمع اللغوي وزناً رابعاً، هو: (فَعَّالة):
- ✽ أمثلة: زحَّافة، لآلة الزحف، وغسَّالة لآلة الغسل، وبراية لآلة البري ...

✽ يعرب اسم الآلة حسب حاجة الجملة.

✽ مثال:

- يستخدم العاقل معوّلاً للبناء، وغيره بمِعول الهدم يمشي.
- معوّلاً: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- بمِعول: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

✽ ورد عن العرب بعض أسماء للآلة مضمومة الميم وليست مكسورة:

✽ أمثلة: مُنخل، ومُسعط، ومُدهن، ومُدق، ومُكحلة، ومُنصل.

✽ أجازا لمجمع اللغوي أوزاناً أخرى لاسم الآلة ✽

فَعَّالة	فاعول	فاعلة	فَعَّال	فَعَّالة	فَعَّال
كمّاشة، غسّالة، فتاحة، دبّابة، كسّارة، سمّاعة، ثلاجة، زحّافة، درّاجة، شوّاية، قدّاحة، سيّارة، خرّاطة، جلّاية، خرامة	ساطور، شادوف، حاسوب، ناقوس، جاروف، خاطوف، ساجور، صاروخ. خازوق، ناقور	حاسبة، كاتبة، ساقية، طابعة، جارحة، شاحنة، حاصّدة، رافعة، حاملة	سخّان، شقّاط، خلائط، بَرّاد	خِزانة	سواك، إِراث {آلة توقد بها النّار}،

تدريبات

حدد اسم الآلة، ثم بين المشتق منه والجامد، وزنه، فيما يأتي:

- قال ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكَ حَسَنَةً يُضَاعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا».
- قال ﷺ: «الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥٥﴾ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴿٦٦﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ».
- قال ﷺ: «المؤمنُ مرآةُ المؤمنِ، والمؤمنُ أخو المؤمنِ يكفُّ عليه ضيعته، ويحوظه من ورائه».
- قال ﷺ: «وَأَيُّ مَدِينٍ أَحَاهُمْ سُعَيْبًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ إِنِّي أَرَأَيْتُمْ بَخِيرًا وَايُّيَ أَحَافٍ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُحِيطٍ».
- قال ﷺ: «وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَتَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنَ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ».
- قال ﷺ: «وَإِذِ اعْتَرَلْتُمُوهُمْ وَمَا يُغْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا».
- قال ﷺ: «فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتْ الْجِنَّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبِ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ».
- قال ﷺ: «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ».
- قال حسان: لِسَانِي وَسِيفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا
فَلَا الْمَالُ يُنْسِينِي حَيَاتِي وَعِقْمِي
- قال المتنبي: الخيلُ والليلُ والبيداءُ تعرفني
- قال أحمد هيكل: يا ساهرين مع المدا
هذي بنود النصر لا
- فَتَحْتُ الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ.
- حَزَنْتُ الْأَرْضَ بِالْمِحْرَابِ.
- غَزَلْتُ الصُّوفَ بِالْمِغْزَلِ.
- كَتَسَ الْخَادِمُ الْأَرْضَ بِالْمِكَتْسَةِ.
- لَعِقَ الطِّفْلُ الطَّعَامَ بِالْمِلْعَقَةِ.
- الْمِخْبَرَةُ تَحْتَاجُ إِلَى مَدَادٍ، وَالْمِبْرَاةُ فِي حَاجَةٍ إِلَى شَحْدٍ.
- يَحْتَاجُ الطَّبَاحُ إِلَى مِقْلَاةٍ وَمِغْرَفَةٍ وَمِصْفَاةٍ.
- يَزِيلُ الْمَبْرَدُ خَشُونَةَ الْحَدِيدِ.
- يَصُبُّ الْقَلَابُ شَحْنَةَ رَمْلِ.
- نَظَرَ الْقَائِدُ الْأَعْدَاءَ بِالْمَنْظَارِ.
- طَحَنَتْ الْبُنُّ بِالْمِطْحَنَةِ.
- نَسْتَحْدِمُ الْمَسْخَنَةَ عِنْدَ تَسْحِينِ الْمَاءِ.
- مِنْ الْأَدْوَاتِ الْمُسَاعِدَةِ عَلَى الصُّعُودِ الْمِعْرَاجُ.
- نَشَرْتُ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ.
- بَرَدْتُ الْحَدِيدَ بِالْمِبْرَدِ.
- قَدْتُ الْجَمَلَ بِالْمِقْوَدِ.
- طَرَقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ بِالْمِطْرَقَةِ.
- الْعِشْرَةُ مِحْكُ الْأَصْدِقَاءِ.
- عَقَلَ الرَّجُلُ مِيزَانَهُ.
- الْمَوْمِنُ مِرَاةُ أَخِيهِ.
- ضَعُ الْأَقْلَامُ فِي الْمَقْلَمَةِ؛ لِثَلَا تَضْيَعُ.
- يَصْعَدُ النَّاسُ الْأَدْوَارَ الْعُلْيَا بِالْمِصْعَدِ.
- لَقِطَ الطَّبِيبُ الْحِصَاةَ بِالْمِلْقَاطِ.
- فَرَمَتْ اللَّحْمَ بِالْمِفْرَمَةِ.
- إِذَا هَطَلَ الْمَطْرُ، اتَّقَيْنَاهُ بِالْمِمْطَرَةِ.
- اسْتَعَانَ الْعَمَالُ فِي شَقِّ الطَّرِيقِ بِالْكَسَارَةِ.

- يستعمل الحدادُ السندانَ والمِطْرَقَةَ.
- صُدم البيت بالجرافة قبل ساعة.
- لا تشر إلى أحد بسكين أو نحوه.
- في المتحف سيف ورمح عتيقان.
- السبورة خير وسيلة لتوضيح الدرس.
- يغادر القطار طنطا مبكراً.
- تعين الثلاجة في حفظ الطعام.
- يصب القلاب شحنة رمل.
- المرء مرآة أخيه.
- الحقيقية تحفظ الكتب.
- نسمع نشرة الأخبار من المذياع.
- المصباح يضيء الطريق ليلاً.
- يحفر الفلاح الأرض بالفأس.
- يُراقِبُ علماء الفلكِ النجومَ بالْمِنْظَارِ، ويستخدمون المسبار.
- يستخدم النجار المثقب، والمنزعة، والمبرد، والمنشار.
- تستخدم ربة البيت المغرفة، والمقلاة، والمشواة والمكنسة، والمكواة العَسَّالَةَ والخَلَّاطَةَ.
- يستخدم الطبيب المشرط، والمبضع، والملقط، والمقص، وميزان الحرارة، والمشرط للعمليات.
- للطالب محبرة ومسطرة ومقلمة، وللفلاح مدوس ومدراة، ومحراث، وللحداد منفاخ ومطرقة ومبرد.
- من أدوات القصاب السكين والسَّاطور.
- شرب الولد الحساء بالملعقة.
- توقف القلم عن الكتابة.
- أمعك ساعة؟
- نامت الطفلة في سريرها.
- يقطع النجار الخشب بالمنشار.
- تقلم الأشجار بمقص خاص بها.
- تحيك الخياطة الملابس.
- في المحبرة مداد أسود.
- المصفاة والمدق من أدوات المنزل.
- من الأدوات الهندسية الفرجار والمنقلة.
- يتم نقل المباريات عبر الراديو والتلفاز.

ضع في كل فراغ اسم آلة مناسبة، فيما يأتي

- ضاع ... البيت من دينا.
- يستعين العلماء بـ ... لرصد حركة النجوم.
- يغلى الماء في ...
- هات ... لنبدأ الحصاد.
- يستحب استعمال ... لتطهير الفم.
- تجدد ... هواء الغرفة.

هات اسم الآلة من كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة:

- قبض، خرم، قاد، برى، ذاع، حزم، نفض، رأى، حرث، لعق، سَبَرَ، قطع، مسح، قرض، جرف، دق، نقش، رأى، فتح، محاء، قشر، كال، كحل، سقى، نشر، نَجَل، قاس، طرق، قص، حرك، قَرَض، ثَقَّب، شَرَط، قَصَّ، سَنَّ، شَوَى، بَصَّع، وَسَم، نَظَرَ.

هات من كل فعل مما يأتي اسم آلة على وزن (فَعَّالَة).

درَج، نَظَرَ، شَوَى، گَوَى، سَمِعَ، حَفَرَ، غَسَلَ.

أجب عما يأتي:

- إيت باسم آلة على وزن: مِفْعَال - مِفْعَل - مِفْعَلَة - فَعَّالَة.
- إيت بأسماء للآلة في جمل تامة، يستخدمها لكل من: الطبيب، الطالب، الفلاح، الخياط.
- هات ثلاث جمل بها أسماء للآلة، بحيث يكون على وزن مِفْعَال في الأولى، ومِفْعَل في الثانية، ومِفْعَلَة في الثالثة.

📖 **زن أسماء الآلة التالية، ثم استخدمها في جمل من إنشائك، وبين القياسي منها والسماعي:**

مِسْبَار، مِخْلَب، مِنجَل، مِكْسَحَة، مِسلَة، مِصْفَى، مِخْرَز، مِخِيط، مِقْرَاض، مِفْتَا ح، مِصْبَا ح، مِفْتَح، مِسْرَجَة، مِشْمَل، مِثْقَب، مِقْوَد، مِبْرَد، مِجْمَرَة، مِشْرِبَة، مِحْسَة، مِظْلَة، مِطْرَقَة، مِروْحَة، مِرَاة، مِئْزَر، مِقْطَع، مِرْقَاة، مِسْقَاة، مِغْرَفَة، مِقدْحَة، مِشْفَر، مِنفَا ش، مِعْزَف، مِسْرَجَة، سِرَا ج، دِرَا جَة، سَدَاد، حَا مِلَة، سَا طُور، قَدَا فَة، مِمْطَرَة، مِعْرَا ج، كِسَا رَة، مِخَكِّ، مِرْقَاة، غَسَا لَة، سِيارَة، شِوَا يَة، ثَلَا جَة، دِرَا جَة، شَا حِنَة، سَا قِية، حَا سِبَة، حَا سُوب، صَا رُوح، مِسْمَار، مِعُول، مِدْفَاة، مِقْرَاض، مِخْلَب، مِقْرَعَة، مِخْصَرَة، مِخْصَر، مِخْدَة، مِخْدَة، مِصْدَغَة، مِصْدَغَة، مِوْرَكَة، مِوْرَك، مِرفَقَة، مِرفَق.

📖 **هات الفعل الذي اشتق منه اسم الآلة مما يأتي، وحدد نوعه (متعد / لازم):**

مِيزَان، مِقْيَاس، مِنْظَار، مِطْرَقَة، مِقْلَاة، مِمْحَاة، مِسْرَا ج، مِخِيط، مِبرَاة، مِصْعَد، جَا رُوف، مِلْقَا ط، مِفْك، سِيارَة، رَحَا فَة، مِمْحَاة، مِنْظَار، شِوَا يَة، مِلْعَقَة، دِبابَة، مِنجَل، مِسْبَحَة، مِفْك، مِثْقَاب، مِحْرَا ث، فِرَا مَة.

📖 **أجب عن الأسئلة الآتية مع مراعاة شمول إجابتك على اسم آلة قياسي أو غير قياسي:**

- بم فتحت تلك العلبة؟
- ما سلاح الفارس قديماً؟
- لماذا تفصل عناصر النفط عن بعض؟
- كيف يعرف وزن الشيء؟
- كيف يفصل القمح من سنبله؟
- بم يشق الفلاح الأرض؟
- مم ينطلق السهم؟
- ماذا نستخدم لمعرفة درجة الزاوية؟

📖 **اقرأ ثم أجب:**

«صارت الكهرباء ركنًا هامًا من أركان حياتنا المعاصرة، لا نكاد نستغني عنها؛ فالمذياع الذي به ملقط الأنباء يعمل بالكهرباء، والمطبعة التي أخرجت هذه الكتب تعمل بالكهرباء، والغسالة التي تنظف ثيابنا، والمكواة التي تكوي بها ثيابك، وكذا المكينة التي ننظف بها المنزل. وفي المطبخ نجد آلات تعمل بالكهرباء أيضًا؛ كالطاحونة والخلّاط والعصارة ... فالكهرباء من حولنا: في المنزل والمدرسة والمكتب، حتى إننا نجدها في السيارة التي تقلنا، والطرق العامة التي نسلكها، وما إلى ذلك».

📖 **أعرب ما تحته الخط.**

📖 **استخرج من الفقرة السابقة:**

🔔 **أسماء الآلة، مبينا وزنها، ونوعها، وحدد نوع فعلها.**

📖 **اقرأ ثم أجب:**

«كم كان يسعني أن أنسى نفسي، إذ أنكب بكل فكري وقلبي وعضلاتي على خشبات في يدي؛ بالمنشار أو بالمنجل أو بالإزميل، فإذا بها تصير بالتدرّج طاولة أو إطارا لصورة. وما كان أطيب العرق يتصبب من جيبني فأمسحه بيدي. فالمبدع هو الذي يصنع المحراث أو يسكب الكلمات في قوالب النثر والشعر ... وإنها لجريمة نكراء من جرائم العصر أن تكثر المدارس والمصانع ويقل المبدعون، فكم عامل أمسكت يداه معولا أو منجلا ولا يستطيع أن يدق مسمارا في حائط، أو يدخل خيطا في ثقب إبرة».

📖 **أعرب ما تحته الخط.**

📖 **استخرج من الفقرة السابقة:**

🔔 **أسماء الآلة، مبينا وزنها، ونوعها، وحدد نوع فعلها.**

البلاغة

الاستعارة

الدرس الأول

- **التشبيه:** له ركنان أساسيان، هما: المشبه والمشبه به.
- **تعريف الاستعارة:** هي تشبيهٌ بليغٌ حُذِفَ أحدُ رُكْنَيْهِ. وهي ضربٌ من المجاز اللغوي - كلمة استعملت في غير معناها الحقيقي - والعلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي هي المشابهة دائماً.

⤵ لاحظ الفرق:

- ✿ محمدٌ أسدٌ. ✓ تشبيهه.
- ✿ رأيت أسداً يتكلم. ✓ استعارة.
- ✿ محمد يزأر وهو يفترس الأعداء. ✓ استعارة.

- **قرينة الاستعارة:** هي التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي، وتكون لفظية أو حالية.

○ أمثلة:

- 1 قال /: ﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ﴾.
 - ✍ **مرض:** مجاز لغوي، **نوعه:** استعارة؛ حيث استعير من العلة الجسمانية للنفاق.
 - ✍ **العلاقة:** هي المشابهة الحاصلة بين (المرض والنفاق) في أن كلاً منهما يفسد ما يتصل به؛ فالمرض يفسد الأجسام، والنفاق يفسد القلوب.
 - ✍ **القرينة المانعة:** من إرادة المعنى الحقيقي (المرض الجسماني) هي سياق الآية الكريمة والتي تدم المنافقين.
- 2 قال الشاعر: وإذا المنية أنشبت أظفارها
 - ✍ **الأظفار والأنشاب:** مجازان لغويان، **نوعهما:** استعارة؛ حيث استعيرا من الوحش الكاسر إلى المنية.
 - ✍ **العلاقة:** هي المشابهة الحاصلة بين (المنية والوحش الكاسر) في أن كلاً منهما مُرَوِّعٌ مخيف، يخلف وراءه أحزانا، والإنسان أمامهما ضحية ضعيف.
 - ✍ **القرينة المانعة:** من إرادة المعنى الحقيقي (الوحش الكاسر) هو سياق البيت الذي يؤكد أن المنية إذا أتت لا تنفع معها التمام.

أقسام الاستعارة

تمثيلية

مكنية

تصريحية

○ أولاً: الاستعارة التصريحية

□ **الاستعارة التصريحية:** مجاز لغوي: (كلمة استعملت في غير معناها الحقيقي)، وهي تشبيه حذف منه لفظ المشبه، واستعير (صريح) بدله لفظ المشبه به؛ ليقوم مقامه، بادعاء أن المشبه به هو عين المشبه.

○ أمثلة:

① قال المتنبي، وقد قابله ممدوحه وعانقه:
فَلَمْ أَرِ قَبْلِي مَن مَشَى الْبَحْرَ نَحْوَهُ
وَلَا رَجُلًا قَامَتْ تُعَانِقُهُ الْأُسْدُ

↳ البحر / الأسد: مجازان لغويان، **نوعهما:** استعارة تصريحية؛ حيث:

أ) شَبَّهَ الممدوح بـ (البحر) بجامع العطاء والكرم في كلِّ، ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به، وهو (البحر) للمشبه، وهو (الممدوح).

ب) شَبَّهَ (الممدوح) بـ (الأسد) بجامع الشجاعة في كلِّ، ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به، وهو (الأسد) للمشبه، وهو (الممدوح).

↳ العلاقة: المشابهة.

↳ القرينة المانعة (لفظية): ﴿ففي الأولى: (مشى)﴾. ﴿وفي الثانية: (تعانقه)﴾.

② قال المتنبي، في مدح سيف الدولة:

أَمَا تَرَى ظَفَرًا حُلُومًا سِوَى ظَفَرِ
تَصَافَحَتْ فِيهِ بِيضُ الْهِنْدِ وَاللَّمَمِ

↳ **تصافت:** مجاز لغوي، **نوعه:** استعارة تصريحية؛ حيث شَبَّهَ تلاقى السيوف بالرؤوس بـ (تصافح الأيدي بالأيدي) بجامع الملامسة والاحتكاك في كلِّ، ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به، وهو (تصافت) للمشبه، وهو (تلاقت).

↳ العلاقة: المشابهة.

↳ القرينة المانعة: لفظية (بيض الهند واللهم).

3 وصف أعرابي أخاه، فقال: «كان أخي يقري العينَ جمالاً والأذنَ بياناً».

لـ يقري: مجاز لغوي، نوعه: استعارة تصريحية؛ حيث: شبه إمتاع العين بالجمال، وإمتاع الأذن بالبيان بـ (قري الضيف) بجامع العطاء والكرم في كلِّ، ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به، وهو (قري الضيف) للمشبه، وهو (يقري بمعنى يُمْتَع).
لـ العلاقة: المشابهة.
لـ القرينة المانعة: لفظية (جمالاً وبياناً).

4 قال السري الرفاء: كلُّ زنجية كأنَّ سوادَ الـ ليل أهدى لها سوادَ الإهابِ

لـ زنجية / الإهاب: مجازان لغويان، نوعهما: استعارة تصريحية؛ حيث:
أ) شبهت السفينة بـ (زنجية) بجامع السواد في كلِّ، ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو زنجية للمشبه وهو السفينة.
ب) وشبهه طلاء السفينة الأسود بـ (الإهاب) وهو الجلد، بجامع أن كلاً يستر ما تحته، ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو الإهاب للمشبه وهو طلاء السفينة.
لـ العلاقة: المشابهة.
لـ القرينة المانعة: حالية.

5 قال ابن المعتز: جُمِعَ الحقُّ لنا في إمامٍ قتلَ البخلَ وأحيا السماحا

لـ قتل / أحيا: مجازان لغويان، نوعهما: استعارة تصريحية؛ حيث:
أ) شبهه تجنُّب كلِّ مظاهر البخل بـ (القتل)، بجامع الزوال في كلِّ، ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (قتل) للمشبه وهو كل مظاهر البخل.
ب) وشبهه تجديد ما اندثر من الكرم بـ (الإحياء) بجامع الإيجاد بعد العدم في كلِّ، ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (أحيا) للمشبه وهو ما اندثر من الكرم.
لـ العلاقة: المشابهة.
لـ القرينة المانعة (لفظية): في الأولى: (البخل). وفي الثانية: (السماحا).



أجر الاستعارة التصريحية، مع توضيح القرينة والعلاقة، فيما يلي:

- قال **عبد**: «الر كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ».
- قال **عبد**: «وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَابَ وَفِي نُسُخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ».
- قال **عبد**: «أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ».
- قال **عبد**: «إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ».
- قال **عبد**: «اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ».
- قال **عبد**: «وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا».
- قال السري الرفاء في وصف مزين: إذا لمع البرق في كفه
- قال المتنبي يصف دخول رسول الروم على سيف الدولة:
- قال المتنبي: فإن أمرض فما مرض اضطباري
- قال المتنبي حينما أُنذر السحاب بالمطر وكان مع ممدوحه:
- قال ابن العميد: قامت تظللني من الشمس
- قال البحري يصف مبارزة الفتح بن خاقان لأسد:
- قال المتنبي وقد سقط مطر على سيف الدولة:
- قال المتنبي: فيوماً بخيل تظرد الروم عنهم
- قال المتنبي: فلا زالت الشمس التي في سمائه
- قال الشاعر: بنيت بيوتاً عاليات وقبلها
- قال المتنبي: نشرت ثلاث ذوايب من شعرها
- قال المتنبي: واستقبلت قمر السماء بوجهها
- قال المتنبي: إذا اعتل سيف الدولة اعتلت الأرض
- قال المتنبي يرثي: فليت طالعة الشمس غائبة
- قال أبو تمام: وما مات حتى مات مضر سيفه
- قال البحري: طلعت لهم وقت الشروق فعابنوا
- قال المتنبي: وما عابنوا شمسين، قبلهما التقى
- فقلت إليك إن معي السحابا
- نفس أعز علي من نفسي
- شمس تظلني من الشمس
- عراقاً إذا الهيابة النكس كذباً
- من القوم يغشى باسل الوجه أغلباً
- تحير منه في أمر عجاب
- وموقع ذا السحاب على سحاب
- ويوماً بجود تطرد الفقر والجدا
- مطالعة الشمس التي في لثامه
- بنيت فخاراً لا تسامى شواهدقه
- فكان كلانا ناظراً وخدمه بدر
- في ليلة فأرت ليالي أربعاً
- فأرتني القمرين في وقت معاً
- ما يصنع الصمصام بالصمصام
- ومن فوقها والبأس والكرم المحض
- ولت غائبة الشمس لم تغيب
- من الضرب واعتلت عليه القنا السمر
- سنا الشمس من أفق ووجهك من أفق
- ضياؤهما وفاقاً، من الغرب والشرق

نَمَّ فالمخاوفُ كُلُّهُنَّ أَمَانٌ
وَيُفْهَمُ عَمَّنْ قَالَ مَا لَيْسَ يُسْمَعُ
وَإِنْ لَأَمَنِي فِيكَ السُّهَاءُ وَالْفِرَاقُ
وَرَدَّ الْفُرَاتَ رَئِيْرُهُ وَالنِّيْلَا
سَقَاهَا الْحَجِي سَقَى الرِّيَاضِ السَّحَابِ
مِنْ بَكَاءِ الْعَارِضِ الْهَتِنِ
تَبَسَّمَتِ الصَّمَائِرُ وَالْقَلُوبُ
وَلَبِسَتْ ثُوبَ الْعَيْشِ وَهُوَ جَدِيدٌ
بِجَنَّةِ فَجَّرَتْ رَوْحًا وَرِيحَانَا
سِرًّا بِهَا وَتَدَاعَى الطَّيْرُ إِعْلَانَا
وَتَطْلَعُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ الثُّرَيَّا
وَكَذَاكَ عُمُرُ كَوَاكِبِ الْأَسْحَارِ
لَا أُسْتِضِيءُ بِهِ وَلَا أُسْتَضْبَحُ
بِنَيْعِ الْعَلِيمِ بِأَنَّهُ لَا يَرْبَحُ
شُرْفَاتُهُ قِطْعَ السَّحَابِ الْمُمْطِرِ
ضَلَّ فِي فَجْرِ بَرَأْسِي وَضَحَا
إِلَى قَمَرٍ مِنْ الْإِيْوَانِ بَادٍ
مِنْ الدُّنْيَا إِلَى هَلَاكِكَ يَصِيرُ
فَلَا يُضِيءُ لَهَا نَجْمٌ وَلَا قَمَرٌ
عَلَى الْعَيْسِ نُورٌ وَالْخَدُورُ كَمَاثِمَةٌ
فَقَدْ بَشِمْنَا وَمَا تَفْنَى الْعَنَاقِيدُ
تُحِيْطُ بِنَا مِنْ أَشْمَلِ وَخُنُوبِ
الْبَاءِ مَأْمُونُونَ غَيْبًا وَمَشْهَدًا
فَسَاعَدَتِ الْبَرَاقِعُ وَالْحِجَالَا
لَيْثَ الشَّرِي يَا حِمَامٌ يَا رَجُلُ
مَطَّرٌ تَزِيدُ بِهِ الْخُدُودُ مُحُولَا
شِيمُوا نَدَاهُ إِذَا مَا الْبَرْقُ لَمْ يُشْمِ
فَإِذَا مَا فِي قَضِيَّتِ نُدُورِي
وَيَقْتُلُ مَا تَحِي التَّبَسُّمُ وَالْجَدَا
وَلَا فِيهِ مُرْتَابٌ وَلَا مِنْهُ عَاصِمٌ
تَفَرَّعَتِ الْأَفْلَاكُ، والتفت الدَّهْرُ
وَبِنَا مَا بِنَا مِنَ الْإِشْفَاقِ
بِرًّا تَأَلَّقَ فِيهِ بَخْرٌ حَدِيدٌ

قال الشاعر: وإذا السعادةُ لاحظتكَ عيونُها
قال المتنبي يصف قَلَمًا: يَمُجُّ ظِلَامًا فِي نَهَارٍ لِسَانُهُ
قال المتنبي لممدوحه: أَحَبُّكَ يَا شَمْسَ الزَّمَانِ وَبَدْرُهُ
قال المتنبي يصف أسدًا: وَرَدُّ إِذَا وَرَدَ الْبُحَيْرَةَ شَارِبًا
قال المتنبي: حَمَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَدِيقَةً
قال الشاعر يخاطب طائرًا: أَنْتَ فِي خَضْرَاءِ ضاحكة
قال السريُّ الرِّفَاءُ فِي شِعْرُهُ: إِذَا مَا صافح الْأَسْمَاعَ يَوْمًا
قال ابن الرُّومِي: بَلَدٌ صَحِبْتُ بِهِ الشَّبِيْبَةَ وَالصَّبَا
قال ابن الرُّومِي: حَيْثُكَ عَنَّا شَمَالٌ طَافَ طَائِفُهَا
هَبْتُ سُحَيْرًا فَنَاجَى الْغُصْنَ صَاحِبَهُ
قال ابن نباتة يصف مَهْرًا: وَأَذْهَمَ يَسْتَمِدُّ اللَّيْلُ مِنْهُ
قال التَّهَامِيُّ فِي رِثَاءِ ابْنِهِ: يَا كُوكِبًا مَا كَانَ أَقْصَرَ عُمُرَهُ
قال الشريفُ فِي الشَّيْبِ: ضَوْءٌ تَشْغَشَعُ فِي سِوَادِ دَوَائِي
بَعَثَ الشَّبَابَ بِهِ عَلَى مِقَّةٍ لَهُ
قال البحترِيُّ فِي قِصْرِ: مَلَأَتْ جَوَانِبُهُ الْقِضَاءَ وَعَانَقَتْ
قال مِهْيَارُ: مَا لِسَارِي اللَّهْوِ فِي لَيْلِ الصَّبَا
قال البحترِيُّ: يُؤَدُّونَ التَّحِيَّةَ مِنْ بَعِيدِ
قال الشاعر: فَإِنْ يَهْلِكُ فَكُلُّ عمودٍ قَوْمٍ
قال الشاعر: وَلَيْلَةٌ مَرَضَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَّةٍ
قال الشاعر: سَقَاكَ وَحْيَانَا بِكَ اللَّهُ إِنَّمَا
قال المتنبي: نَامَتْ نَوَاطِيرُ مِصْرٍ عَنِ تَعَالِيهَا
قال الشاعر: رَأَيْتُ حِبَالَ الشَّمْسِ كَفَّةَ حَابِلِ
قال الشاعر فِي الْكُتُبِ: لَنَا جُلَسَاءٌ لَا نَمَلُ حَدِيثَهُمْ
قال المتنبي: وَحَجَبَتِ النَّوَى الظُّبَيَّاتِ عَنِّي
قال المتنبي يمتدح: يَا بَدْرُ يَا بَحْرُ يَا عَمَامَةٌ يَا
قال المتنبي: فِي الْخَدِّ أَنْ عَزَمَ الْخَلِيْطُ رَحِيْلَا
قال أبو تمام يمتدح: نَالَ الْجَزِيْرَةَ إِمْحَالَ فَقُلْتُ لَهُمْ
قال سعيدُ بن حميد: وَعَدَّ البَدْرُ بِالزِّيَارَةِ لَيْلَا
قال المتنبي: وَتُحِي لَهُ الْمَالُ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا
قال المتنبي يمدح: أَلَا أَيُّهَا السَّيْفُ الَّذِي لَيْسَ مُغَمَّدًا
قال البارودي: إِذَا اسْتَلَّ مِنْهُمْ سَيْدٌ غَرَبَ سَيْفِهِ
قال الشريف الرضي: نَسَرَقَ الدَّمْعُ فِي الْجِيُوبِ حَيَاءً
قال البحترِيُّ فِي جَيْشِ: وَإِذَا السَّلَاحُ أَضَاءَ فِيهِ حَسْبَتَهُ
تقول لبعضهم: بَعَثْتُ إِلَيَّ بِحَدِيْقَةٍ جَلَّتْ مَعَانِيهَا، وَأُحْكِمَتْ قِوَافِيهَا.
قال أعرابيُّ: مَا أَشَدَّ جَوْلَةَ الرَّأْيِ عِنْدَ الْهَوَى، وَأَشَقَّ فِطَامَ النَّفْسِ عِنْدَ الصَّبَا.
ذَمَّ أعرابيُّ قَوْمًا فَقَالَ: أَوْلَيْتُكُمْ قَوْمٌ يَصُومُونَ عَنِ الْمَعْرُوفِ، وَيُفْطَرُونَ عَلَى الْفَحْشَاءِ.

○ ثانيًا: الاستعارة المكنية

□ **الاستعارة المكنية:** مجاز لغوي: (كلمة استعملت في غير معناها الحقيقي)، وهي تشبيه حذف فيه المشبه به، ورُمز له بشيء من لوازمه.

○ أمثلة:

① قال المتنبي: ولَمَّا قَلَّتْ الإِبِلُ اِمْتَطَيْنَا إِلَى ابن أبي سُلَيْمَانَ الخُطوبَا

لـ **امتطينا الخطوبًا:** مجاز لغوي، **نوعه:** استعارة مكنية؛ حيث شبه الخطوب بـ (الإبل)، ثم حذف المشبه به (الإبل)، ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو (امتطينا).

لـ **العلاقة:** المشابهة.

لـ **القرينة المانعة:** لفظية (إثبات الامتطاء للخطوب).

② قال المتنبي: المَجْدُ عُوْفِي إِذْ عُوْفِيَتْ وَالكَرْمُ وَزَالَ عَنكَ إِلَى أَعْدَائِكَ الأَلَمُ

لـ **المجد:** مجاز لغوي، **نوعه:** استعارة مكنية؛ حيث شبه المجد بـ (إنسان)، ثم حذف المشبه به (الإنسان)، ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو (عوفي).

لـ **العلاقة:** المشابهة.

لـ **القرينة المانعة:** لفظية (إثبات المعافاة للمجد).

③ قال /: ﴿رَبِّ إِنِّي وَهَنَ العِظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾.

لـ **الرأس:** مجاز لغوي، **نوعه:** استعارة مكنية؛ حيث شبه الرأس بـ (الوقود)، ثم حذف المشبه به (الوقود)، ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو (اشتعل).

لـ **العلاقة:** المشابهة.

لـ **القرينة المانعة:** لفظية (إثبات الاشتعال للرأس).

④ مدح أعرابي رجلا، فقال: «تَطَلَّعْتُ عَيُونَ الفضلِ لَكَ، وَأَصَغْتُ آذَانَ المجدِ إِلَيْكَ».

لـ **الفضل / المجد:** مجازان لغويان، **نوعهما:** استعارة مكنية؛ حيث:

أ) شبه **الفضل** بـ (إنسان)، ثم حذف المشبه به (إنسان)، ورمز إليه بشيء من لوازمه، وهو (عيون).

ب) وشبهه **المجد بـ (إنسان)**، ثم حذف المشبه به **(إنسان)**، ورمز إليه بشيء من لوازمه، وهو **(أذان)**.
 العلاقة: المشابهة.

القريئة المانعة: (لفظية):

وفي الأولى: (إثبات العيون للفضل). وفي الثانية: (إثبات الأذان للمجد).

5 قال السري الرفاء: مواطن لم يسحب بها الغي ذيله وكّم للعوالي بينها من مساحب

الغي: مجاز لغوي، نوعه: استعارة مكنية؛ حيث: شبه الغي بـ **(إنسان)**، ثم حذف المشبه به، ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو **(يسحب ذيله)**.

العلاقة: المشابهة.

القريئة المانعة: (لفظية): (إثبات سحب الذيل للغي).



أجر الاستعارة المكنية، مع توضيح القريئة والعلاقة، فيما يلي:

- قال ع: «تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ».
- قال ع: «وَلَمَّا سَكَتَ عَن مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَاخَ وَفِي نُسُخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ».
- قال ع على لسان السحرة: «رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ».
- قال الحجاج في إحدى خطبه: إني لأرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها، وإني لصاحبها.
- قال أعرابي: ما أشدّ جولة الرأي عند الهوى، وأشقّ فطام النفس عند الصبا.
- وصف أعرابي فخطأ، فقال: التراب يابسٌ والمال عابس.
- ذم أعرابي رجلاً، فقال: إنه سمينٌ المال مهزولٌ المعروف.
- قال أعرابي في المدح: فلان يرمي بظرفه حيث أشار الكرم.
- مدح أعرابي قومًا بالشجاعة، فقال: أقسمت سيوفهم ألا تضيع حقًا لهم.
- وصف أعرابي بني بزمك، فقال: رأيتهم وقد لبسوا النعمة كأنها من ثيابهم.
- تقول: طار الخبر في المدينة.
- تقول: أحيا المطر الأرض بعد موتها.

ضحك المشيب برأسه فبكي
 نمّ فالمخاوف كلّهنّ أمان
 إليه تجرّز أذيالها

قال دعبيل الخزاعي: لا تعجبي يا سلم من رجل
 قال الشاعر: وإذا العناية لاحظثك عيونها
 قال أبو العتاهية يهتئ المهدي: أثنه الخلافة منقاداً
 قال ابن سنان الخفاجي في وصف حمامة:

علينا وتتلو من صبابتها ضحفا
 لما لبست طوقاً وما خضبت كفا

وهاتف في البان تملي غرامها
 ولو صدقت فيما تقول من الأسي

وَيُفْهَمُ عَمَّنْ قَالَ مَا لَيْسَ يُسَمَّعُ
 فَلَمْ يَشْفَهَا مِنْهُ بَرَشْفٍ وَلَا لَثْمَ
 وَرَدَ الْفُرَاتِ **رَيْبِرُهُ** وَالتَّيْلَا
 لَيْتَ مَا حَلَّ بِنَابَهُ
 سَقَاهَا **الْحَجَا** سَقَى الرِّيَاضِ السَّحَابِ
 مِنْ بَكَاءِ **العَارِضِ** الهَتَّينِ
 تَبَسَّمَتِ **الضَّمَائِرُ** **والقَلُوبُ**
 وَلَبَسَتْ ثُوبَ العَيْشِ وَهُوَ جَدِيدٌ
 بَجْنَهُ فَجَرَّتْ رَوْحًا وَرِيحَانًا
 سِرًّا بِهَا وَتَدَاعَى الطَّيْرُ إِعْلَانًا
 بَرًّا **تَأَلَّقَ** فِيهِ بَخْرٌ حَدِيدٌ
 وَتَطْلَعُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ الثَّرِيَا
 وَكَذَلِكَ عُمَرُ كَوَاكِبِ الأَسْحَارِ
 لَا أَسْتُضِيءُ بِهِ وَلَا أَسْتَضْبَحُ
 بَبَعِ العَلِيمِ بَأَنَّهُ لَا يَزْبَحُ
 جَعَلْتَكِ مَرْمَى نَبَلِهَا الْمُتَوَاتِرِ
 طَارُوا إِلَيْهِ زَرَفَاتٍ وَوُحْدَانًا
 كَأَنَّ سَطُورَ السَّرْوِ حُسْنًا سَطُورُهَا
 حَوَادِثُهُ أَنَاخُ بآخِرِينَا
 أَجْنَادُهُ مَنْ أَنْصَلَ وَعَوَالِي
 تُحِيطُ بِنَا مِنْ أَشْمَلٍ وَجُنُوبِ
 يَلَاحِظْنَا فِي جِيئَةٍ وَذَهَبِ
 فَسَّرَهُمْ وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الهَرَمِ
 هَذَا أَبُو دَلْفٍ حَسْبِي بِهِ وَكَفِي
 وَالسَّيْفُ لَا يَكْفِيكَ حَتَّى يُنْتَضِي
 فَكَأَنَّمَا بَرَقَتْ وَجْهَهُ **نَهَارِ**
 يَجْلُو بِهَا العَانِي صَدَا **هَمِّهِ**
وَرَهْرُهَا يَضْحَكُ فِي كَمِّهِ
 ضَ وَشُكْرَ **الرِّيَاضِ** لِلْأَمْطَارِ؟
 وَأَعْوَزَ الصَّدْقُ فِي الإِخْبَارِ وَالْقَسَمِ
 أَحْكَمَتْ وَضَمَّعَ أَسْهَ آبَاؤُهُ
 بِحِلْمِي عَنْهُ، وَهُوَ لَيْسَ لَهُ حِلْمٌ
 مَسَافَةٌ الخُلْفِ بَيْنَ القَوْلِ وَالعَمَلِ
 وَعَلَّمَنِي إِحْسَانَهُ كَيْفَ أَمَلْتَهُ
 تَهْمِي وَطَرْفِي إِلَى العَلِيَاءِ طَمَاحِ
 يَجُودُ بِهَا **وَالْمَوْتُ** حُمْرُ أَظْفَارِهِ
 وَلَا دَافَعَتْ **أَمْلَاكُهُ** وَدَحَائِرُهُ
 وَالمُخِ **الشُّبُهَةِ** فِي خَاطِرِي

قال المتنبي يصف قلمًا: **يَمُجُّ ظَلَامًا فِي نَهَارٍ لِسَانُهُ**
 قال المعري في الرثاء: **فَتَى عَشِقْتُهُ الْبَابِلِيَّةُ حِقْبَةً**
 قال المتنبي في وصف الأسد: **وَرَدَّ إِذَا وَرَدَ البُحَيْرَةَ شَارِبًا**
 قال الشاعر: **عَضْنَا **الدَّهْرُ** بِنَابَهُ**
 قال المتنبي: **حَمَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَدِيقَةً**
 قال الشاعر يخاطب طائرًا: **أَنْتَ فِي **خَضْرَاءٍ** ضَاحِكَةٍ**
 قال السري الرفاء في شعره: **إِذَا مَا صَافَحَ الأَسْمَاعَ يَوْمًا**
 قال ابن الرومي: **بَلَدٌ صَحِبْتُ بِهِ **الشَّيْبَةَ** وَ**الصَّبَا****
 قال ابن الرومي: **حَيْثُكَ عَنَّا **شِمَالٌ** طَافَ طَائِفُهَا**
هَبْتُ سُحَيْرًا فَنَاجَى **الغَصْنَ صَاحِبَهُ**
 قال البحري في جيش: **وَإِذَا **السَّلَاحُ** أَضَاءَ فِيهِ حَسْبَتَهُ**
 قال ابن نباتة يصف مَهْرًا: **وَأَدْهَمَ يَسْتَمِدُّ **اللَّيْلُ** مِنْهُ**
 قال التهامي في رثاء ابنه: **يَا كُوكِبًا مَا كَانَ أَقْصَرَ عُمُرَهُ**
 قال الشريف في الشيب: **ضَوْءٌ تَشْعَشَعُ فِي سَوَادِ ذَوَائِبِي**
بَعْتُ **الشَّبَابَ بِهِ عَلَى مِقَّةٍ لَهُ**
 قال البحري: **وَأَرَى المَنَايَا إِنْ رَأَتْ بِكَ شَيْبَةً**
 قال فريظ بن أنيف: **قَوْمٌ إِذَا **الشَّرُّ** أَبْدَى نَاجِذِيهِ لَهُمْ**
 قال السري الرفاء: **وَكَذَلِكَ كَتَبْتُ أَيْدِي **الرَّبِيعِ** صَحَائِفًا**
 قال الشاعر: **إِذَا مَا **الدَّهْرُ** جَرَّ عَلَى أَنَاسِ**
 قال علي الجارم: **وَالْمَوْتُ يَخْطُرُ فِي الجُمُوعِ وَحَوْلَهُ**
 قال الشاعر: **رَأَيْتُ حَبَالَ الشَّمْسِ كَفَّةً حَابِلِ**
نَروُحُ بِهَا **وَالْمَوْتُ ظَمَّانٌ سَاغِبٌ**
 قال المتنبي: **أَتَى **الرَّمَّانَ** بَنُوهُ فِي شَبِيبَتِهِ**
 قال أبو تمام: **نَامَتِ **هَمُومِي** عَنِّي حِينَ قُلْتُ لَهَا**
 قال أبو تمام: **لَمَّا **انْتَضَيْتُكَ** لِلخُطُوبِ كُفَيْتُهَا**
 قال التهامي: **لَا ذَنْبَ لِي قَدْ رُمْتُ كَتَمَ فَضَائِلِي**
 قال بدر الدين الذهبي: **هَلُمَّ يَا صَاحِبِ إِلَى رَوْضَةٍ**
نَسِيمُهَا يَغْتَرُّ فِي ذَيْلِهِ
 قال ابن المعتز: **مَا تَرَى نِعْمَةَ السَّمَاءِ عَلَى الأَرْضِ**
 قال المتنبي: **غَاضَ **الْوَفَاءُ** فَمَا تَلْقَاهُ فِي عِدَّةِ**
 قال علي الجارم: **مَلِكٌ شَادَ لِلكِنَانَةِ **مَجْدًا****
 قال مَعْنُ بن أَوْسٍ: **وَذِي رَحِمٍ قَلَّمْتُ أَظْفَارَ **ضُغْنِهِ****
 قال الطغراني: **غَاضَ **الْوَفَاءُ** وَفَاضَ **الغَدْرُ** وَانْفَرَجَتْ**
 قال البحري: **دَعَوْتُ نَدَاهُ دَعْوَةً فَأَجَابَنِي**
 قال البحري: **يَسْمُو **بِكَفِّ** عَلَى العَافِينَ حَانِيَةً**
 قال البحري يرثي: **صَرِيحٌ تَقَاضَاهُ السَّيُوفُ حُشَاشَةٌ**
فَمَا قَاتَلَتْ عَنْهُ **المَنَايَا جُنُودُهُ**
 قال البارودي في منفاه: **أَسْمَعُ فِي قَلْبِي دَيْبَ **الْمُنَى****

فَمَا عَفَا الشَّيْبُ لِي عَنْهَا وَلَا صَفْحًا
دُجِيَ اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَ الْجَرْعَ ثاقِبُهُ
عَلَيْهَا الغَيْثُ يَنْسَجِمُ انْسَجَامًا
وَأَنْفَاسُ النِّسِيمِ بِهَا فَتُورُ

❁ قال البحري في الشَّيْبِ: وَلِمَّةٍ كُنْتُ مَشْغُوفًا بِجِدَّتِهَا
❁ قال أبو الطَّمْحَانِ: أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ
❁ قال البحري في روضة: يُضَاحِكُهَا الضَّحَى طَوْرًا وَطَوْرًا
❁ قال ابن التَّعَاوِيزِيِّ في روضة: وَأَعْطَافُ الغُصُونِ لَهَا نَشَاطٌ

○ ثالثاً: الاستعارة التمثيلية

□ **الاستعارة التمثيلية:** تركيب استعمل في غير ما وُضِعَ له لعلاقة المشابهة دائماً، مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي.

○ أمثلة:

1 **قيل في الأمثال:** «قبل الرِّمَاءِ تُمْلَأُ الكِنَانُ».

لله شَبَّهَتْ حَالُ من يريد بناء بيت قبل إعداد المال، بحال من يريد القتال وليس في كِنَانَتِهِ سهام، بجامع أن كلا منهما يتعجل الأمر قبل أن يُعَدَّ له عُدَّتُهُ. ثم استعير التركيب الدالُّ على حال المشبَّه به للمشبَّه.

لله **العلاقة:** المشابهة.

لله **القرينة المانعة في كليهما:** حالية (تفهم من سياق الكلام).

2 **قيل في الأمثال:** «أنتَ ترقُمُ على الماءِ».

لله شَبَّهَتْ حَالُ من يُلْحُ في الحصول على أمر مستحيل، بحال من يكتب على الماءِ، بجامع أن كلا منهما يعمل عملاً غير مُثْمِرٍ. ثم استعير التركيب الدالُّ على حال المشبَّه به للمشبَّه.

لله **العلاقة:** المشابهة.

لله **القرينة المانعة في كليهما:** حالية (تفهم من سياق الكلام).

3 **قال البحري:** إذا ما الجُرْحُ رَمَّ على فَسَادٍ تَبَيَّنَ فِيهِ تَفْرِيطُ الطَّبِيبِ

لله شَبَّهَتْ حَالُ من يصالح غيره والحق لا يزال كامناً في قلوبهما، بحال الجرح يلتئم قبل أن ينظف مما به من فساد، بجامع عودة الأثر المؤلم في كل. ثم استعير التركيب الدالُّ على حال المشبَّه به للمشبَّه.

لله **العلاقة:** المشابهة.

لله **القرينة المانعة:** حالية (تفهم من سياق الكلام).

4 قال الشاعر: متى يبلُغ البنيان يوماً تاماًه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم

شبه حال المصلح يبدأ الإصلاح فيأتي غيره يبطل ما عمله الأوّل كراهة أن ينسب الإصلاح إلى غيره، بحال البنيان ينهض به حتى إذا أوشك على التمام جاء من يهدمه، بجامع عدم الوصول إلى الغاية في كل. ثم استعير التركيب الدال على حال المشبه به للمشبه.

العلاقة: المشابهة. القرينة المانعة: حاله (تفهم من سياق الكلام).

5 قال: /: ﴿وَنَفِخْ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا﴾.

شبهت حال أمر القدرة الإلهية ودعوة الناس إلى الحساب ونهوضهم طائعين متزاحمين، بحال النفخ في البوق لدعوة الناس إلى الاجتماع، بجامع السمع والطاعة في كل، ثم استعير التركيب الدال على المشبه به للمشبه.

العلاقة: المشابهة. القرينة المانعة: حاله (تفهم من سياق الكلام).



أجر الاستعارة التمثيلية، مع توضيح القرينة والعلاقة، فيما يلي:

- قال تعالى: «وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا».
- قال تعالى: «يُخْرَبُونَ بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ».
- قال المتنبي: وَمَنْ يَكُ ذَا فَمٍ مَرٍّ مَرِيضٍ يَجِدُ مَرًّا بِهِ الْمَاءَ الزُّلَالَا

(يقال: لمن لم يرزق الذرّة لضمهم الشعر الرائع).

- قال البحري: إذا ما الجرح رم على فساد
- قال الشاعر: متى يبلُغ البنيان يوماً تاماًه
- قال البارودي: ودع من الأمر أدناه لأبعده
- قال الشاعر: ومن ملك البلاد بغير حرب
- قال أبو فراس: تهون علينا في المعالي نفوسنا
- قال المتنبي: إليك فإني لست ممن إذا اتقى
- قال المتنبي: ولم أرج إلا أهل ذاك ومن يرد
- قال ابن بابك: فإن زعم الأملاك أنك منهم
- قال المتنبي: خذ ما تراه ودع شيئاً سمعت به
- قال المتنبي: لعل عتبك محمود عواقبه
- قال بعضهم في شريف لا يكاد يجد قوتاً:

تبيّن فيه تفریط الطيب
إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم
في لجة البحر ما يغني عن الوشل
يهون عليه تسليم البلاد
ومن خطب الحسنة لم يغلبها المهز
عضاض الأفاعي نام فوق العقارب
مواطر من غير السحاب يظلم
فخاراً فإن الشمس بعض الكواكب
في طلعة البدر ما يغنيك عن رحل
فربما صحت الأجسام بالعلل

وَيَشْكُو فتي الْفُتَيَانِ مَسَّ سُغُوبٍ
جَدِيبًا وَبَاقِي الْأَرْضِ غَيْرُ جَدِيبٍ
قَالَ نصر بن سيار: أرى خَلَلَ الرَّمَادِ وَمِیْضَ نَارٍ
قَالَ المتنبي: وَمَنْ يَجْعَلِ الضَّرْعَامَ لِلصَّيْدِ بَارَةً

(يقال:) للتأخر اختار عاملاً في ذلك لأنه ليسرف عليه واغتاله.

قَالَ محمد بن بشير: قَدَّرَ لِرَجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْقِعَهَا
قَالَ المتنبي: وفي تعِبٍ مَنْ يَحْسُدُ الشَّمْسُ ضَوْءَهَا

(يقال في:) معادة الرجل العظيم والسعي في تحقيره بمساواته بمن هم دونه.

قَالَ المتنبي: إذا اعتَادَ الْفَتَى خَوْضَ الْمَنَابِيا
قَالَ المتنبي: ما الَّذِي عِنْدَهُ تَدَارُ الْمَنَابِيا
قَالَ المتنبي: رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى
فَصِرْتُ إِذَا أَصَابَتْنِي سَهَامٌ
قَالَ المتنبي: فَوَاصِدُ كَافُورٍ نَوَارِكُ غَيْرِهِ
قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً: هَنِيتًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مَخَامِرِ
قَالَ جرير: زَعَمَ الْفَرَزْدَقُ أَنْ سَيَقْتُلُ مِرْبَعًا

(يقال:) حال ضعيف التزلة والمائة بهدرك بما يضرك وهو لا يستطيع أن يفعل من ذلك شيئاً.

قَالَ عبد الله بن أبي عيينة: وَلَا بُدَّ لِلْمَاءِ فِي مِرْجَلٍ
قَالَ الشاعر: إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا
قَالَ الشاعر: لَقَدْ هُزِلْتُ حَتَّى بَدَأَ مِنْ هُزَالِهَا

(يقال:) حال المناصب تنشط منزلتها بعد موت أهل الفضل والكفاية فيقدم اليها الأغنياء.

قَالَ المتنبي: تُرِيدِينَ لُقَيَانَ الْمَعَالِي رَخِيصَةً
قَالَ البوصيري: قَدْ تَنَكَّرَ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمِدٍ
قَالَ عمرو بن معدي كرب: لَقَدْ أَسْمَعْتُ لَوْ نَادَيْتَ حَيَا
وَنَارٍ لَوْ نَفَخْتَ بِهَا أَضْءَاتِ
وَلَا بُدَّ دُونَ الشَّهِدِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ
وَيُنَكِّرُ الْقَمُّ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ
وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تَنَادَى
وَلَكِنْ أَنْتَ تَنْفَخُ فِي رِمَادٍ

من مقامات الحريري: لَقَدْ اسْتَسَمَّنْتَ ذَا وَرَمٍ: **(يقال:)** لمن يفتخر بغيره بجمل فيطمع في نواله.

تقول العرب: عَادَ السَّيْفُ إِلَى قَرَابِهِ، وَحَلَّ اللَّيْثُ مَنِيْعَ غَابِهِ. **(يقال:)** للمجاهد العائد إلى وطنه.

تقول العرب: قَطَعَتْ جَهِيْرَةً قَوْلَ كُلِّ خَطِيْبٍ. **(يقال:)** لمن يأتي بالقول الفصل.

تقول العرب: قَبْلَ الرَّمَاءِ تُمَلَأُ الْكِنَانُ. **(يقال:)** لمن يريد بناء بيت مثلاً قبل أن يتوافر لديه المال.

تقول العرب: أَنْتَ تَرْقُمُ عَلَى الْمَاءِ. **(يقال:)** لمن يبيع في شأنه لا يملك المحصول منه على غايته.

تقول العرب: إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشَّوْكِ الْعَنْبَ.

تقول العرب: لَا تَنْثُرِ الدَّرَّ أَمَامَ الْخَنَازِيرِ. **(يقال:)** لمن يقدم التصح لمن لا يفهمه أو لمن لا يعمل به.

تقول العرب: يَبْتَغِي الصَّيْدَ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ.

(يقال:) لمن يحاظر بنفسه في أمر أو مكان فيه هلاكه لا محالة.

تقول العرب: أَخَذَ الْقَوْسَ بَارِيَهَا: **(يقال:)** لمن يسفل منصباً هو أهل له.

- تقول العرب: أنت تَضْرِبُ في حديد بارد.
- تقول العرب: أنت كمستبضع التمر إلى هجر.
- تقول العرب: لا يَضْرُ السحابُ نُبأح الكلاب.
- تقول العرب: لا يَحْمَدُ السيفُ كلَّ مَنْ حَمَلَهُ.
- تقول العرب: لا تَعْدَمُ الحسنةَ ذامًا.
- تقول العرب: يمشي رُوَيْدًا ويكُونُ أوْلاً.
- تقول العرب: رضيت من الغنيمة بالإياب.
- تقول العرب: أنت تضيء للناس وتحترق.
- تقول العرب: كفي بك داءً أن ترى الموت شافياً.
- تقول العرب: ليس التَّكْحُلُ في العينين كالكَحْل.
- تقول العرب: هو يَنْفُخُ في غير ضُرْمٍ.
- تقول العرب: أنت تَحْدُو بلا بعير.
- تقول العرب: الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ.
- تقول العرب: أن ترد الماء بماء أكيس.
- تقول العرب: هو يبني قصورًا بغير أساس: **(يقال: لمن يدرس العلوم العالية قبل تحصيل مبادئها).**
- تقول العرب: لكل صارم نبوة: **(يقال: للرجل الحازم سديد الرأي بهضر).**
- تقول العرب: لا يُلْدَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ:
- **(يقال: للرجل بخطئ مرة فيستفيد من خطئه فلا يعود اليه).**
- تقول العرب: الموردُ العذبُ كثيرُ الرِّحَامِ: **(يقال: للمريم أو العالم يكثر زواره وطرقاته).**
- تقول العرب: «اعقلها وتوكل»: **(يقال: للمجتهد في الدرس والعمد على الله في نتيجة الامتحان).**
- تقول العرب: أنت تحصد ما زرعت: **(يقال: للتلميذ يسأل طوال العام فيضيب في الامتحان).**
- تقول العرب: ألقِ دَلُوكَ في الدلاء:
- **(يقال: لمن يقدم على العمل في نقه، لعله ينال ما كان يظنه عسير).**
- تقول العرب: إن الحديد بالحديد يُفْلِحُ: **(يقال: للسفيه يسأط الله عليه من هو أشد منه لوما وضرها).**
- تقول العرب: لا بُدَّ للمصدور أن يَنْفُثَ:
- **(يقال: للمفيط بفيض بما في نفسه بعد طول الصبر واظم الفيط).**
- تقول العرب: لكل جواد كبوة: **(يقال: للتلميذ الذكي المجد في درسه قد يرسب).**
- تقول العرب: يمشى وئيدا ويرجو أن ينال قصب الرهان: **(يقال: لمن يسأل ويطمع في النجاح).**
- تقول العرب: يزرع في أرض سبخة: **(يقال: لمن ينفق أمراله في عمل لا ينتج).**
- تقول العرب: ينقض غزله بيده، ثم يبرمه، ثم ينقضه أخيرا:
- **(يقال: لمن يكتسب ثم يمحو ثم يكتسب ثم يمحو).**
- تقول العرب: أحشفاً وسوء كيلة؟! **(يقال: للعامل يهان ويعطى أهرا قليلا).**

تتمة وفوائد

☆ **الاستعارة:** الاستعارة من المجاز اللغوي، وهي تشبيه حذف أحد طرفيه، فعلاقتها المشابهة دائمًا بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي، وقرينة الاستعارة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي، قد تكون لفظية أو حالية.

☆ **الاستعارة قسمان:**

- 1 **تصريحية:** وهي ما حذف فيها المشبه، وصرح فيها بلفظ المشبه به.
- 2 **مكنية:** وهي ما ذكر فيها المشبه، وحذف فيها المشبه به ورُمز له بشيء من لوازمه.

☆ **الاستعارة التمثيلية:** أصلها تشبيه تمثيلي حذف منه المشبه، وهو (الحال والهيئة الحاضرة)، وصرح بالمشبه به وهو (الحال والهيئة السابقة) مع المحافظة على كلماتها وشكلها.

- 1 وتكثر غالبًا في الأمثال عند حال مشابهة للمعنى الحقيقي.
- 2 موطن الاستعارة التمثيلية يكون في التركيب بأكمله لا في لفظ بعينه.

البلاغة

الدرس الثاني

علاقات المجاز المرسل

- تعريف المجاز المرسل: هو كلمة أُسْتُعِمِلَتْ في غير معناها الأصلي (الحقيقي) لعلاقة غير المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي.
- وسمّي مجازاً مرسلًا: لأنه أُطْلِقَ، فلم يُقيد بعلاقة خاصة.

من علاقات المجاز المرسل

السببية المسببية الجزئية الكلية اعتبار ما كان اعتبار ما يكون المحلية الحالية

○ أمثلة:

1 قال النبي: لَهُ أَيَادٍ إِلَيَّ سَابِقَةٌ أَعَدَّ مِنْهَا وَلَا أَعَدَّهَا

للـ **أَيَادٍ**: مجاز مرسل؛ حيث المراد: (النعم) وليس الأيدي الحقيقية.

للـ **العلاقة**: السببية. ف (اليد الحقيقية) هي التي تمنح (النعم)؛ فهي (سبب فيها).

2 قال: ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ﴾.

للـ **رِزْقًا**: مجاز مرسل؛ حيث المراد: (مطرًا) ينزل من السماء، فينشأ عنه النبات، والذي منه رزقنا.

للـ **العلاقة**: المسببية. ف (الرزق) مسبب عن (المطر).

3 قال الشاعر: كَمْ بَعَثْنَا الْجَيْشَ جَرًّا رَا وَأَرْسَلْنَا الْعُيُونََا

للـ **الْعُيُونََا**: مجاز مرسل؛ حيث المراد: (الجواسيس).

للـ **العلاقة**: الجزئية. ف (العَيْن) جزء من (الجاسوس)، فأطلق الجزء وأريد الكل.

4 قال: ﴿وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ﴾.

للـ **أَصَابِعَهُمْ**: مجاز مرسل؛ حيث المراد: (أطراف أصابعهم).

❁ **العلاقة:** الكليّة. ف (الأصابع) كُـلٌّ و(الأطراف) جزء منها، فأُطِـقَ الكُـلُّ وأريد الجزء.

❁ **5 قال /:** ﴿وَأَتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ﴾.

❁ **الْيَتَامَى:** مجاز مرسل؛ حيثُ المراد: (الراشدين).

❁ **العلاقة:** اعتبار ما كان. ف (اليتامى) كانوا من قبل، و(الراشدين) ما أصبحوا عليه.

❁ **6 قال /:** ﴿إِنَّكَ إِنْ تَذَرَهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا﴾.

❁ **فَاجِرًا كَفَّارًا:** مجاز مرسل؛ حيثُ المراد: (الرجل الفاجر الكفار).

❁ **العلاقة:** اعتبار ما يكون. ف (المولود) لا يكون فاجرًا عند ولادته، و(الرجل) قد يكون.

❁ **7 قال /:** ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ❁ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ﴾.

❁ **نَادِيَهُ:** مجاز مرسل؛ حيثُ المراد: (الذين في النادي).

❁ **العلاقة:** المحليّة. ف (النادي) محلٌّ، و(الحال) هو من يكون في المحلِّ، فأُطِـقَ المحلُّ وأريد الحال.

❁ **8 قال /:** ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾.

❁ **نَعِيمٍ:** مجاز مرسل؛ حيثُ المراد: (محلّ النعيم).

❁ **العلاقة:** الحاليّة. ف (النعيم) حالٌّ، و(مكان النعيم) الجنة، فأُطِـقَ الحالُّ وأريد المحلُّ.

{ خلاصة علاقات المجاز المرسل }

- ❁ **1 السببية:** عندما يطلق السبب ويراد المسبب.
- ❁ **2 المسببية:** عندما يطلق المسبب ويراد السبب.
- ❁ **3 الكلية:** عندما يطلق الكل ويراد الجزء.
- ❁ **4 الجزئية:** عندما يطلق الجزء ويراد الكل.
- ❁ **5 المحلية:** عندما يطلق المحلّ ويراد الحال.
- ❁ **6 الحاليّة:** عندما يطلق الحال ويراد المحل.
- ❁ **7 اعتبار ما كان:** عندما يطلق الشيء باسم ما كان عليه من قبل.
- ❁ **8 اعتبار ما يكون:** عندما يطلق الشيء باسم ما يؤول إليه في المستقبل.



حدد علاقة المجاز المرسل، فيما يلي:

م	العلاقة	المجاز المرسل	العبارة
١	عين	عين	قال البحرِيُّ: إِذَا الْعَيْنُ رَاحَتْ وَهِيَ عَيْنٌ عَلَى الْجَوَى فَلَيْسَ بِسِرٍّ مَا تُسِرُّ الْأَضَالِعُ
٢	أعين / عيون	أعين / عيون	قال الشاعر: سَهَرَتْ أَعْيُنٌ وَنَامَتْ عَيْونٌ فِي أُمُورٍ تَكُونُ أَوْ لَا تَكُونُ
٣	عينها	عينها	قال عَنكَ: «فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ».
٤	اركعوا	اركعوا	قال عَنكَ: «وَأَقْبِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ».
٥	رقبة	رقبة	قال عَنكَ: «فَلَا افْتَحَمَ الْعَقَبَةُ ❁ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ❁ فَكُ رَقَبَةٌ».
٦	لحم الخنزير	لحم الخنزير	قال عَنكَ: «إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ وَمَا أُهْلَ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ».
٧	وجوه	وجوه	قال عَنكَ: «وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ».
٨	كلمة	كلمة	ألقى الخطيبُ كلمةً كان لها كبيرُ الأثر.
٩	ناصية	ناصية	أَدَلَّ فلانٌ فلاناً ناصيةً فلانٍ.
١٠	رأساً	رأساً	اشتريت رأساً من الغنم.
١١	الرقاب	الرقاب	الإسلامُ يحثُّ على تحريرِ الرِّقابِ.
١٢	أنفه	أنفه	قيل في وصف رجل أنافي: «لست أدري أهو في أنفه أم أنفه فيه».
١٣	أذنا	أذنا	لا تكن أذناً تصغي إلى كلِّ واش، وتتقبل كلِّ وشاية.
١٤	أصابعهم	أصابعهم	قال عَنكَ: «وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ».
١٥	أفواههم	أفواههم	قال عَنكَ عن المنافقين: «يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ».
١٦	يديه	يديه	قال عَنكَ: «ويوم يعض الظالم على يديه».
١٧	نفسنا	نفسنا	قال السموءل: تَسِيلُ عَلَى حَدِّ السُّيُوفِ نَفُوسَنَا وَلَيْسَ عَلَى غَيْرِ السُّيُوفِ تَسِيلُ
١٨	يد	يد	قال الشاعر: وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا وَلَا ظَالِمٍ إِلَّا سَيِّئِي بِأَظْلَمِ

العلاقة	المجاز المرسل	العبرة	م
	السوط	قال الشاعر: لا يغرّنك ما ترى من أناس فضع السّوط وازرع السّيف حتى إنّ تحت الضلوع داءً دويّاً لا ترى فوق ظهرها أمويّاً	١٩
	السيف	قال المتنبي: ووضع الندى في موضع السيف بالعلا مضّر كوضع السيف في موضع الندى	٢٠
	كلمة	تفرقت كلمة القوم.	٢١
	عمامة	حمى فلان عمامةً واديه. (أي: عشبه).	٢٢
	يمينه	الملك العظيم تخضع الممالك ليمينه.	٢٣
	يداً	قال المتنبي: ما زلت تتبع ما تولى يداً بيد حتى ظننت حياتي من أيديها	٢٤
	المهنة	قال المتنبي: رأيتك محض الحلم في محض قدرة ولو شئت كان الحلم منك المهنة	٢٥
	لسان	قال عكّاب: «واجعل لي لسان صدق في الآخرين».	٢٦
	رزقاً	قال عكّاب: «هو الذي يريكم آياته ويترّل لكم من السماء رزقاً».	٢٧
	الشهر	قال عكّاب: «فمن شهد منكم الشهر فليصمه».	٢٨
	ناراً	قال عكّاب: «إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً إنّما يأكلون في بطونهم ناراً وسيصلون سعيراً».	٢٩
	نكاحاً	قال عكّاب: «وليستغفب الذين لا يجدون نكاحاً حتى يغنيهم الله من فضله».	٣٠
	الحمق	لا تجالسوا السفهاء على الحمق. (أي: الخمر).	٣١
	اليتامى	قال عكّاب: «وأتوا اليتامى أموالهم ولا تتبدلوا الخبيث بالطيب».	٣٢
	خصيم مبین	قال عكّاب: «خلق الإنسان من نطفة فإذا هو خصيم مبین».	٣٣
	البحر	قال الشاعر: لا أركب البحر خوفاً عليّ منه المعاطب طين أنا وهو ماءً والطين في الماء ذائب	٣٤
	طين		
	فاجراً كفاراً	قال عكّاب: «إنك إن تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً».	٣٥
	حليم	قال عكّاب: «فبشّرناه بغلام حليم».	٣٦
	القتلى	قال عكّاب: «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى».	٣٧
	خمرأ	قال عكّاب: «ودخل معه السجن فتيان قال أحدهما إني أراي أعصر خمرأ».	٣٨

م	العلاقة	المجاز المرسل	العبارة
٣٩		بلادي	قال الشاعر: بلادي وإن جارت على عزيزة وقومي وإن ضنوا عليّ كرام
٤٠		القرية	قال عكّك : «وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ».
٤١		ناديه	قال عكّك : «فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ * سَدَّعُ الزَّبَانِيَةَ».
٤٢		عيناه	قال ابن الزيات في رثاء زوجته: أَلَا مَنْ رَأَى الطِّفْلَ المَفَارِقَ أُمَّه بَعِيدَ الْكُرَى عَيْنَاهُ تَبْتَدِرَانِ
٤٣		بيت	قال أعرابيٌّ لآخر: هل لك ببيت ؟
٤٤		مجلس	قرر مجلس الوزراء كذا.
٤٥		ثيابه	قال عنتره: فَشَكَّكْتُ بِالرَّمْحِ الأَصَمَّ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمٍ
٤٦		نعيم	قال عكّك : «إِنَّ الأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ».
٤٦		ظلال وعيون	قال عكّك : «إِنَّ المُتَّقِينَ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ ».
٤٧		رحمة الله	قال تعالى: «وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ».
٤٨		ملء اليوم	قال المتنبي: والأعوجية ملء الطرقي خلفهم والمشرفية ملء اليوم فوقهم
٤٩		مغن	قال الشاعر: أَلِمَّا عَلَى مَعْنٍ وَقَوْلًا لِقَبْرِهِ سَقَّتْكَ العَوَادِي مَرْبَعًا ثُمَّ مَرْبَعًا
٥٠		كذابين	قال المتنبي في ذم كافر: إني نزلت بكذابين ضيفهم عَنْ القِرَى وَعَنْ التَّرْحَالِ مَحْدُودُ

البلاغة

الكنايمة

الدرس الثالث

الكنايمة لغة:

□ هي أن تتكلم بشيء وتريد غيره، فيقال: «كُنَيْتُ بكذا عن كذا». إذا تركت التصريح به.

الكنايمة في علم البيان:

□ لفظٌ أو تركيبٌ أُطْلِقَ وأُرِيدَ بِهِ لَازِمٌ مَعْنَاهُ، مَعَ جَوَازِ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِي لَهٗ.

أمثلة:

① تقول العرب: «فلانةٌ بعيدةٌ مهوى القُرط».

لهٗ مهوى القُرط: كناية؛ حيث المراد: (طويلة الجيد)؛ لأنَّ المسافة بين شحمة الأذن والكتف (يستلزم) طول الجيد (العنق).

② قالت الخنساء في أخيها صخر: طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد إذا ما شتا

لهٗ طويل النجاد / رفيع العماد / كثير الرماد: كليات؛ حيث المراد من:
 أ) طويل النجاد: (شجاع)؛ لأنه (يستلزم) من طول حمالة السيف طول صاحبه، شجاعته عادةً.
 ب) رفيع العماد: (عظيم في قومه)؛ لأنه (يستلزم) من كونه رفيع العماد أن يكون عظيم المكانة في قومه، وعشيرته.

ج) كثير الرماد: (جواد)؛ لأنه (يستلزم) من كثرة الرماد كثرة الضيوف.

③ قال الشاعر: الضارين بكل أبيض مخدّم والطاعنين مجامع الأضغان

لهٗ مجامع الأضغان: كناية؛ حيث المراد: (القلوب)؛ إذ هي مجتمع الحقد والبغض والحسد وغيرها.

أقسام الكناية

كناية عن نسبة

كناية عن موصوف

كناية عن صفة

أمثلة:

١ قال المتنبي في وقية سيف الدولة ببني كلاب:

(أ) فَمَسَاهُمْ وَبَسَطَهُمْ حَرِيرٌ
وَصَبَّحَهُمْ وَبَسَطَهُمْ تَرَابٌ

(ب) وَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ قَنَاءٌ
كَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ خِضَابٌ

(أ) بَسَطَهُمْ حَرِيرٌ / بَسَطَهُمْ تَرَابٌ: كناية عن صفة؛ حيث المراد من: بَسَطَهُمْ حَرِيرٌ: (سيادتهم وعزتهم). بَسَطَهُمْ تَرَابٌ: (حاجتهم وذلمهم).

(ب) فِي كَفِّهِ قَنَاءٌ / فِي كَفِّهِ خِضَابٌ: كناية عن موصوف؛ حيث المراد من: فِي كَفِّهِ قَنَاءٌ: (رجل). فِي كَفِّهِ خِضَابٌ: (امرأة).

٢ قال المتنبي في مدح كافور:

إِنَّ فِي ثَوْبِكَ الَّذِي الْمَجْدُ فِيهِ
لَضِيَاءٌ يُزْرِي بَكْلَ ضِيَاءِ

لثوبك في ثوبك المجد: كناية عن نسبة؛ حيث المراد: إثبات المجد لكافور، فنسبة المجد إلى الثوب (يستلزم) نسبتها إلى صاحب الثوب.

تذكّر

في الكناية: يجوز فهم المعنى في ظاهر لفظه، ويمكن حمله على المعنى المكني عنه الذي تضمنه اللفظ على سبيل الإشارة والإيحاء.

في مثال: فلانة ناعمة الكفين. يجوز أن تكون كناية عن الرخاء فعندها خدم يقومون بشئون بيتها. ويجوز أنها ناعمة الكفين فعلاً على وجه الحقيقة لا المجاز.

تدريب

وضع نوع الكناية لما تحته خط، فيما يلي:

م	العبارة	نوع الكناية
١	قال عروة بن مسعود : «وأحيط بثمره فأصبح يُقَلَّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا».	
٢	قالت الخنساء في أخيها صخر : <u>طويلُ النجادِ رفيعُ العمادِ</u> كثيرُ الرمادِ إذا ما شتا	
٣	قال امرؤ القيس : <u>ويُضجِي فتيبتُ المسكِ فوقَ فراشِها</u> <u>نُؤومُ الضحى لَم تَنْتَطِقْ عَن تَفْضُلِ</u>	
٤	قال المتنبي في وصف فرسه: <u>وأصرعُ أيِّ الوحشِ فقيتهُ بهِ</u> وأنزلَ عنه <u>مثله حينَ أركبُ</u>	
٥	قال الشاعر : <u>فتي مختصرُ المأكو لِ والمشروبِ والعطرِ</u> <u>نقى الكأسِ والقصعةِ والمنديلِ والقدرِ</u>	
٦	قال الشاعر : <u>فلسنا على الأعقابِ تدعى كلومنا</u> ولكن على أقدامنا يقطر الدما	
٧	قال الشاعر : <u>مطبخُ داودَ في نظافتهِ</u> أشبهُ شيءٍ بعرش بلقيسِ <u>ثيابُ طباخه إذا اتسختُ</u> أنقى بياضاً من القراطيسِ	
٨	قال الشاعر : <u>بيضُ المطابخِ لا تشكو ولا تدهمُ</u> <u>طبخُ القدورِ ولا غسلُ المناديلِ</u>	
٩	قال الشاعر : <u>تجولُ خلاخيلُ النساءِ ولا أرى</u> <u>لرملَةَ خلخالاً يجولُ ولا قلباً</u>	
١٠	قال المتنبي يذم سيف الدولة: <u>رعى وأنقى رمي ومن دون ما اتقى</u> <u>هوَى كاسرٌ كفى وقوسى وأسهمى</u>	
١١	قال البحراني في المديح: <u>يغضونَ فضلَ اللحظِ من حيثُ ما بدا</u> <u>لهم عن مهيب في الصدورِ محبب</u>	
١٢	تقول العرب: <u>فلانةٌ بعيدةٌ مهوى القُرطِ.</u>	
١٣	تقول العرب: <u>يشارُ إليه بالبنانِ.</u>	
١٤	تقول العرب: <u>ركبَ جناحي نعامِ.</u>	
١٥	تقول العرب: <u>لوتِ الليالي كفه على العصا.</u>	
١٦	تقول العرب: <u>قرعَ فلانٌ سنه.</u>	
١٧	تقول العرب: <u>فلانٌ رحبُ الذراعِ، نقيُّ الثوبِ، طاهرُ الإزارِ، سليمٌ دواعي الصدرِ.</u>	
١٨	تقول العرب: <u>لبسَ له جلدَ النمرِ، وجلدَ الأرقمِ، وقلبَ له ظهرَ المجنِّ.</u>	

م	العبارة	نوع الكناية
١٩	تقول العرب: فلان نَفَخَ الشَّدَقِينَ.	
٢٠	تقول العرب: فلان وَرَمَ أَنْفَهُ.	
٢١	تقول العرب: فلان عَرِيضُ الوَسَادِ، أَعْمُ القَفَا.	
٢٢	تقول العرب: فلان كَثِيرُ الرَّمَادِ.	
٢٣	تقول العرب: فلان رَسولُ الشَّرِّ.	
٢٤	قالت أعرابية لبعض الولاة: أَشكو إليك قَلَّةَ الجُرْدَانِ.	
٢٥	مدح أعرابي خطيباً فقال: كان بليلاً الرقيق، قليل الحركات.	
٢٦	وصف أعرابي رجلاً بسوء العشرة فقال: كان إذا رآني قَرَّبَ من حاجبٍ حاجباً.	
٢٧	قال ﷺ: «أومن يُنْشَأُ في الحَلِيَّةِ وَهُوَ في الخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ».	
٢٨	قال الشاعر في فضل دار العلوم في إحياء لغة العرب: وجدت فيك بنتُ عدنانَ داراً ذكَّرتها بدَاوةِ الأعرابِ	
٢٩	قال المتنبي يذم سيف الدولة: فلو كان ما بي من حبيبٍ مُقَنَّعٍ عَدْرَتْ ولكن من حبيبٍ مُعَمَّمٍ	
٣٠	قال الشاعر: أَلَا يَا نَحْلَهُ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ	
٣١	قال الشاعر: الضَّارِبِينَ بِكُلِّ أبيضٍ مَخْدَمٍ والطاعنينَ مَجَامِعِ الأَضْغَانِ	
٣٢	قال الشاعر: فَوَمَ تَرَى أَرْمَاحَهُمْ يَوْمَ الوَعَى مَشْغُوفَةً بِمَوَاطِنِ الكِثْمَانِ	
٣٣	قال البحترى يصف قتله ذنباً: فَأَتْبَعْتُهَا أُخْرَى، فَأَضَلَّتْ نَصْلَهَا بِحَيْثُ يَكُونُ اللَّبُّ والرُّعْبُ والحِقْدُ	
٣٤	قال الشاعر في رثاء من مات بعلبة في صدره: ودبت في موطنِ الحلمِ علتهُ لها كالصلالِ الرقشِ شرُّ ديببِ	
٣٥	قال أبو نواس في الخمر: فلما شَرَبْنَاها وَدَبَّ ديببُها إلى مَوْضِعِ الأَسْرَارِ قَلْتُ لها قفي	
٣٦	قال المعري في السيف: سليلُ النارِ دَقَّ ورقٌ حتى كأن أباه أورثتهُ السلالا	
٣٧	تقول العرب: كبرتُ سنُّ فلانٍ وجاءهُ النذيرُ.	
٣٨	سئل أعرابي عن سبب اشتعال شيبه، فقال: هذا رَغْوَةُ الشَّبابِ.	
٣٩	سئل أعرابي عن سبب الشيب في رأسه، فقال: هذا غبارُ وقائعِ الدهرِ.	

م	العبرة	نوع الكناية
٤٠	قال رسول الله ﷺ: « <u>الخير معقود بنواصيها الخير</u> ».	
٤١	قال الشاعر: <u>إنَّ السَّماحةَ والمروءةَ والندی</u> في قبة ضربت على ابن الحشرج	
٤٢	دخل أعرابيُّ البصرة، فقال: دخلتُ البصرةَ فإذا ثيابُ أحرارٍ على أجسادِ العبيدِ.	
٤٣	قال يزيد بن الحكم في مدح المهلب: <u>أصبحَ في قَيْدِكَ السَّماحةَ</u> وإنَّ <u>جُودَ</u> و <u>فضلُ الصَّلاحِ والحسبِ</u>	
٤٤	قال الشاعر: <u>اليمنُ يتبعُ ظلَّهُ</u> والمجدُ يمشي في ركابه	
٤٥	قال أبو نواس في المديح: <u>فما جازهُ جُودُ ولا حلَّ دونهُ</u> ولكنَّ <u>يَصيرُ الجودُ حيثُ يصيرُ</u>	
٤٦	قال البحترى: أو ما رأيتَ <u>المجدَ ألقى رحلَهُ</u> في آل طلحة ثمَّ لم يتحوَّل	
٤٧	وصف أعرابيُّ امرأةً فقال: <u>تُرخي ذيلها على عرقوبي ناعمةً</u> .	
٤٨	تقول العربُ: <u>الكرمُ في أثناء حلتته</u> .	
٤٩	تقول العربُ: <u>المجدُ بين ثوبيك والكرمُ ملءُ بُرديك</u> . وتقول: في ثوبيه أسدٌ.	

(١) لمحات بلاغية

❁ **الحقيقة:** هي اللفظ المستعمل فيما وضع له في الأصل.

❁ **المجاز:** هو اللفظ المستعمل في غير معناه الحقيقي (**الأصلي**) أي في غير ما وضع له في الأصل مع قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي.

فإذا قلت: **رأيت أسداً**. يصعب أن نحكم بأن المقصود هو الحيوان المعروف أم هو إنسان شجاع؛ لعدم وجود قرينة تبين المعنى المراد.

فإذا قلت: **ابتسم لي الأسد**. سهل معرفة أنّ الأسد هنا ليس هو الحيوان؛ لوجود قرينة تمنع ذلك، وهي (**ابتسم**). وفي هذه الحال نقول: إنّ الأسد ورد **بالمعنى المجازي**.

❁ **العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي:** قد تكون المشابهة، وقد تكون غيرها، **والقرينة:** قد تكون **لفظية**، وقد تكون **حالية**.

❁ أقسام المجاز:

(أ) **مجاز عقلي:** وهو إسناد الحدث إلى غير صاحبه، مثل: (**شفى الطبيب المريض**). فإن الشفاء من الله **وَعَلَىٰ**.

(ب) **مجاز لغوي:** هو استعمال الكلمة في غير معناها الأصلي (**الحقيقي**). وهو **قسمان:**

❶ **استعارة:** مجاز لغوي علاقته **المشابهة**. وهي تشبيه حذف أحد طرفيه: **المشبه أو المشبه به**

❷ **مجاز مرسل:** مجاز لغوي علاقته **غير المشابهة**.

لاحظ:

(أ) الملائك كالأسد. (**تشبيه**)

(ب) أسقط الأسد خصمه من على الحلبة. (**الأسد: الملائك**) بدليل وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي (**الحلبة**)، وهذه القرينة تدل على وجود مجاز لغوي (**تشبيه حذف منه المشبه**)؛ فهو: (**استعارة تصريحية**).

(ج) افترس الملائك خصمه، وأسقط أنفه.

❶ (**افترس**): تعبير مجازي؛ لأن الملائك لا يفترس، وإنما ذكرت الكلمة كقرينة للدلالة على وجود مجاز لغوي

/ تشبيه حذف منه المشبه به؛ فهو: (**استعارة مكنية**).

❷ أسقط أنفه: **تعبير مجازي**؛ لأن الملائك أسقط خصمه، ولم يسقط أنفه فقط، فأطلق الجزء، وأريد الكل:

(مجاز مرسل).

(٢) لمحات بلاغية

التوضيح	أنواعه	اللون البياني
	مفصل	التشبيه
إذا ذكرت الأركان الأربعة.	بليغ	
حذف وجه الشبه وأداة التشبيه.	مجمل	
حذف وجه الشبه فقط، مثال : وصف أعراي رجلاً فقال: كأنَّ الرجل النهار الزاهر والقمرُ الباهر.	تمثيلي	
إذا كان وجه الشبه صورة أو هيئة متعددة.	ضمني	
هو مثل التشبيه التمثيلي ولكنه يختلف عنه في أنه لا يُوضَع فيه المُشَبَّه والمُشَبَّه به في صورة من صُور التشبيه المعروفة بلْ يُلمَحان في التركيب ويفهم من الكلام ضمناً.	تصريحية	الاستعارة
وهي التي حُذِفَ فيها المشبه (الركن الأول) وصرح بالمشبه به.	مكنية	
وهي التي حُذِفَ فيها المشبه به (الركن الثاني) وبقيت صفة من صفاته ترمز إليه.	تمثيلية	
وهي تشبيه تمثيلي حُذِفَ منه المشبه، مثل قول أبي القاسم الشابي: فمن يزرع الشوك يجن الجراح.	كنائية عن صفة	الكناية
وهي التي يكنى فيها عن صفة لازمة للمعنى (كالكرم - العزة - القوة - الكثرة ...)، مثل : احمر وجه الفتاة: كناية عن صفة الخجل (لاحظ أنه يجوز أن يكون وجهها قد احمر فعلاً).	كنائية عن موصوف	
وهي التي يكنى فيها عن ذات أو موصوف (العرب - اللغة - السفينة) وهي تفهم من العمل أو الصفة أو اللقب الذي انفرد به الموصوف. مثل : لغة الضاد. كناية عن اللغة العربية.	كنائية عن نسبة	
وهي التي يصرح فيها بالصفة ولكنها تنسب إلى شيء متصل بالموصوف (كنسبته إلى الفصاحة - البلاغة - الخير) حيث تأتي فيها بصفة لا تنسب إلى الموصوف مباشرة بل تنسب إلى شيء متصل به ويعود عليه. مثال: (الفضل يسير حيث سارت قدميك) كناية عن نسبة الفضل إليه.		

اللون اليباني	أنواعه	التوضيح
	الجزئية	عندما نعبر بالجزء ونريد الكل. مثال قوله ﷺ: (فتحير رقبة مؤمنة) فكلمة (رقبة) مجاز مرسل علاقته الجزئية؛ لأنه عبر بالجزء (الرقبة) وأراد الكل (الإنسان المؤمن).
	الكلية	عندما نعبر بالكل ونريد الجزء مثال : شربت ماء النيل. ف (ماء النيل) مجاز مرسل علاقته الكلية لأنه عبر بالكل (ماء النيل) وأراد الجزء (زجاجة ماء مثلاً).
	المحلية	عندما نعبر بلفظ المحل ونريد الموجود فيه مثال : قوله ﷺ: (واسأل القرية) ف (القرية) مجاز مرسل علاقته المحلية؛ لأنه ذكر القرية وأراد أهلها الذين محلهم ومكانهم القرية، فالعلاقة المحلية.
	الحالية	عندما نعبر بمن أو ما بداخل المكان ونريد المكان نفسه مثال قوله ﷺ: (إن الأبرار لفي نعيم) فقد استعمل (نعيم) وهو يدل على ما في الجنة، وأراد محل ومكان النعيم وهو الجنة.
	السببية	عندما نعبر بالسبب عن المسبب مثال : (أكلت الماشية الغيث) المجاز في كلمة الغيث (المطر) فهي في غير معناها الأصلي؛ لأن الغيث لا يؤكل، وإنما الذي يؤكل النبات حيث إن الغيث سبب للنبات فعبر بالسبب عن المسبب.
	المسببية	وهي تسمية الشيء باسم ما تسبب عنه مثال قوله ﷺ: (هو الذي يُريكم آياته ويُنزّل لكم من السماء رزقاً) المجاز في كلمة: رزقاً، فهي في غير معناها الأصلي؛ لأن الذي ينزل من السماء المطر وليس الرزق، وعبر بالرزق عن المطر؛ لأن الأول (الرزق) متسبب عن الثاني (المطر).
	اعتبار ما كان	بأن يستعمل اللفظ الذي وضع للماضي في الحال مثال قوله ﷺ: (وآتوا اليتامى أموالهم) المجاز في كلمة: اليتامى، فهي في غير معناها الأصلي؛ لأن اليتيم وهو: من فقد والده قبل الرشد لا يأخذ ماله، وإنما يأخذ المال عندما يتجاوز سن اليتم ويبلغ سن الرشد، فاستعملت كلمة يتامى وأريد بها الذين كانوا يتامى، بالنظر إلى حالتهم السابقة
	اعتبار ما يكون	بأن يستعمل اللفظ الذي وضع للمستقبل في الحال مثال قوله ﷺ: (إنك ميتٌ وإنهم ميتون) المجاز في كلمة: ميتٌ، فهي في غير معناها الأصلي؛ لأن المخاطب بهذا هو النبي ﷺ وقد خوطب بلفظ (ميت) وهو لا يزال حياً بالنظر إلى ما سيصير إليه أي باعتبار ما سيكون.

المجاز المرسل

نماذج من
الامتحانات العامة
في

النحو والصرف والبلاغة

الفصل الدراسي الثاني

أسئلة امتحان الدور الأول في النحو والصرف والبلاغة - العام الدراسي ٢٠١١ - ٢٠١٢م

ثالثا النحو والصرف:

السؤال الخامس: اقرأ الفقرة الآتية من خطبة أبي حمزة الشاري (بتصرف)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 "...فمضى الشاب منهم قُدماً حتى اختلفت رجلاه على عنق فرسه، واختضبت محاسن وجهه بالدماء، وعَفَرَ جبينه بالثَّرى، وانحطَّت عليه طيور السماء، فطوبى لهم وحسن مآب. فكم عين ترفقت دموعها في منتصف الليل من خوف الله! وكم يد قد أبينت عن ساعد صاحبها وهو ساجداً رحمة الله على تلك الأبدان والأرواح..."
 (١) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (أ) جمعاً من جموع القلة.....
 (ب) جمعاً من جموع الكثرة.....
 (ج) اسم زمان من غير الثلاثي.....
 (د) جملة في محل نصب.....

(٢) أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة (محاسن - السماء - كم - يد - الأرواح):

محاسن:.....
 السماء:.....
 كم:.....
 يد:.....
 الأرواح:.....

(٣) أكمل ما يأتي:

- (أ) اسم المكان من الفعل "سرى" هو.....
 (ب) اسم الآلة من الفعل "كال" هو.....

(٤) - قال تعالى: "قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى".

- قال تعالى: "كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ". صنّف الجملتين اللتين تحتها خط في الآيتين الكريمتين من حيث المحل الإعرابي وعدمه، ذكراً للسبب وفق الجدول الآتي:

السبب	نوعها من حيث المحل الإعرابي وعدمه	الجملة
.....	تَزَكَّى
.....	يَظْلِمُونَ

(٥) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في البيت الآتي ضبطاً صحيحاً:

فَقَامَ بِأَمْرِ اللَّهِ حَتَّى تَرَعَرَعْتَ بِهِ دُوْحَةَ الْإِسْلَامِ وَالشَّرِكِ مُجَدَّبِ

رابعاً البلاغة: السؤال السادس:

(١) أكمل ما يأتي:

(أ) العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في الاستعارة علاقة.....
 (ب) التركيب الذي يُستعمل في غير ما وُضع له لعلاقة المشابهة يُسمى الاستعارة.....

(٢) قال المتنبي:

المَجْدُ عُوْفِي إِذْ عُوْفِيَتَ وَالْكَرْمُ
 وَزَالَ عَنْكَ إِلَى أَعْدَائِكَ الْأَلَمُ

- حلل الاستعارة، وحدد نوعها في صدر البيت السابق.

(٣) حدّد نوع الكناية فيما تحته خط في المثالين الآتيين:

(أ) قالت الخنساء في رثاء أخيها صخر:

طَوِيلُ النَّجَادِ رَقِيعُ الْعِمَادِ
 كَثِيرُ الرَّمَادِ إِذَا مَا شَأْنًا

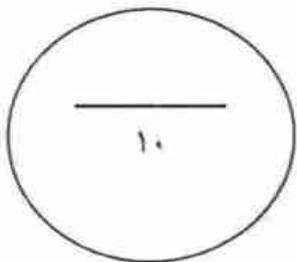
(ب) قال عمرو بن معد يكرب:

الضَّارِبِينَ بِكُلِّ سَيْفٍ بَاتِرٍ
 وَالطَّاعِنِينَ مَجَامِعِ الْأَضْغَانِ

(٤) حدّد علاقة المجاز المرسل فيما يأتي:

(أ) قال تعالى: "وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا".

(ب) قال تعالى: "قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا".



انتهت الأسئلة سائلين الله لكم التوفيق والنجاح

أسئلة امتحان الدور الثاني في النحو والصرف والبلاغة - العام الدراسي ٢٠١١ - ٢٠١٢م

ثالثاً: النحو والصرف:

السؤال الخامس: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" إن طلب العلم أمرٌ حثَّ عليه الدين الحنيف، ورغب إليه رسولنا الكريم -عليه الصلاة والسلام- أيّما ترغيب، فاستجاب أبناء الإسلام لهذا النداء السماويّ العظيم، فكم رجل درس مختلف العلوم وهو طامع فيما ينتظره من أجر وثواب! فيورك مجلس العلم، وطوبى لمن حرص عليه".

(١) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (أ) جمعاً من جموع القلة.....
 (ب) جمعاً من جموع الكثرة.....
 (ج) اسماً يدلّ على المكان.....
 (د) جملة في محل نصب.....

(٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (أمر - السماويّ - كم - رجل - العلوم):

- أمر:
 السماويّ:
 كم:
 رجل:
 العلوم:

(٣) أكمل ما يأتي:

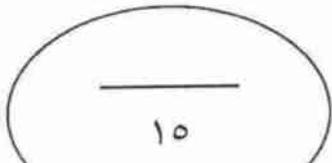
- (أ) اسم الزمان من الفعل "ولد" هو.....
 (ب) اسم الآلة من الفعل "ضحّ" هو.....

(٤) - قال تعالى: "وَتَاللّٰهِ لَآكِيۡنَٓا۟ أَصۡنَامُكُمۡ".

- قال تعالى: "فَدَبَّحُوۡهَا۟ وَمَا كَانُوۡا بِئٰعۡلَمِيۡنَ". صنّف الجملتين اللتين تحتهما خط في الآيتين الكريمتين من حيث المحل الإعرابي وعدمه، ذكراً السبب وفق الجدول الآتي:

السبب	نوعها من حيث المحل الإعرابي وعدمه	الجملة
.....	لَآكِيۡنَٓا۟ أَصۡنَامُكُمۡ
.....	ئٰعۡلَمِيۡنَ

(٥) اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في البيت الآتي ضبطاً صحيحاً:



كم كريمة نزلت وضاق نطاقها فتفرّجت باللطف والأيسار

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

رابعاً البلاغة: السؤال السادس:

(١) أكمل ما يأتي:

(أ) القرينة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي في الاستعارة قد تكون لفظية أو.....

(ب) اللفظ أو التركيب الذي يُطلق و يُراد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الحقيقي يسمى.....

(٢) قال الحجاج في إحدى خطبه: "إني لأرى رؤوساً قد أينعت، وحنّ قِطافها، وإنّي لصاحبها".

- حلّل الاستعارة، وحدّد نوعها في العبارة السابقة.

(٣) حدّد نوع الكناية في المثالين الآتيين:

(أ) قال تعالى: "وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ".

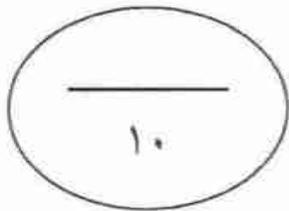
(ب) قال الشاعر:

أَوْ مَا رَأَيْتَ الْمَجْدَ أَلْقَى رَحْلَهُ فِي دَارِ طَلْحَةَ ثُمَّ لَمْ يَتَّخِذْ

(٤) حدّد علاقة المجاز المرسل فيما يأتي:

(أ) قال تعالى: "وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ".

(ب) قال تعالى: "إِنَّكَ إِن تَذَرَهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاحِرًا كَفَّارًا".



انتهت الأسئلة سائلين الله لكم التوفيق والنجاح

أسئلة امتحان الدور الأول في النحو والصرف والبلاغة - العام الدراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ م

ثالثا النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أيها القارئ ألنهم سألتك يوماً كم كتاباً قرأت؟ فانت تعلم أن العقل يرتقي بها، وأنها مفتاح العلوم ومكمن عظيم للمجتمع، ولقد بذل الدعاة جهوداً في ذلك؛ فكانوا أسباباً في تنمية البشرية جمعاء، وكم ارتقى العقل لارتقائهم! أي عظم لعظمتهم.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- جمعاً من جموع الكثرة.....
 ب- اسم مكان مشتقاً من غير الثلاثي
 ج- جمعاً من جموع القلة.....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (كتاباً - يرتقي - كم - عظم).

- أ- كتاباً:.....
 ب- يرتقي:.....
 ج- كم:.....
 د- عظم:.....
 ٣- عدد وزن من أوزان المشتق القياسي لاسم الآلة .

٤- استخرج الجملة الاعتراضية في قولنا: لُقّب عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه بالفاروق.

٥- ما وزن اسم المكان (مكمن) الوارد في الفقرة السابقة؟

٦- ميّز بين الجملتين اللتين تحتهما خط من حيث نوع الجملة والموقع الإعرابي .

المثال	نوع الجملة	الموقع الإعرابي
أ- ﴿وَالصَّرِيحُ ① إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ②﴾ (الص: ٢٠١)
ب- المكافح يحقق أهدافه.

٧- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في الأبيات الآتية:

سوانر ربما سارت هوادجها
 كم زورة لك في الأعراب خافية
 أزورهم وسواد الليل يشفع لي
 منيعة بين معطوب ومضروب
 أدهى! وقد رقدوا من زورة الذيب
 وأنثني وبياض الصبح يغري بي

رابعًا البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل ما يأتي:

أ- قرينة الاستعارة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي قد تكون لفظية أو.....

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ (مريم: ٤) القرينة اللفظية المانعة من إرادة المعنى الحقيقي هي.....

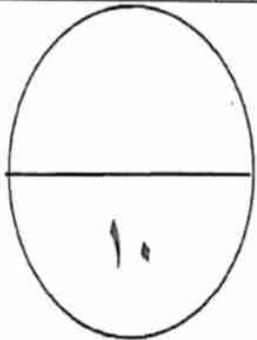
٢- افرض حالًا مشابهة للاستعارة التمثيلية في المثالين الآتيين:

أ- قطعت جبهة قول كل خطيب.

ب- إن الأفاعي وإن لانت ملامسها عند التقلب في أنيابها العطب

٣ - اكتب الأسلوب البلاغي مبينًا نوعه أو علاقته في الجدول الآتي .

علاقته أو نوعه	الأسلوب البلاغي	الأمثلة
.....	أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ آلَتِهِمْ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا﴾ (النساء: ١٠)
.....	ب- بخ صوت المال مما منه يدعو ويصيح
.....	ج- وأسر أقاسيه وليل نجومه أرى كل شيء غيرهن يزول



انتهت الأسئلة مع دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح

أسئلة امتحان الدور الثاني في النحو والصرف والبلاغة - العام الدراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ م

ثالثا النحو والصرف: السؤال الرابع:
اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"الكتاب يا بني خير معراج إلى المعرفة والرفعة، فهو مرتقى العقول وسلم الحضارات، فكم أنفس كانت خاملة شحذت الكتب هممها، وكم موعد مع المجد ما كان ليوصل إليه إلا بمعاناة حروفها، فليكن لك يا بني وقت تستطيع حيزاً تؤدي فيه حق الكتاب، وتنهل فيه من رحيقه الذي لا ينضب."

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (أ) جملة في محل جر
- (ب) اسم مكان
- ٢- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة (معراج، كم):

أ- معراج:.....
.....
.....
ب- كم:.....
.....

٣- زن جمع التكسير (صبية) مع الضبط بالشكل:

٤- قال تعالى: ﴿وَلِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾
علل : الجملة التي تحتها خط في الآية الكريمة لا محل لها من الإعراب.

٥- اضبط بالشكل الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية ضبطاً صحيحاً.
كم رواية تأسرك بجمال سبكها لتنقل خيالك إلى مجتمع عوالم من نسج كاتبها وإبداعه.

رابعاً البلاغة: السؤال الخامس:

- ١- أكمل ما يأتي:
- ضرب من المجاز اللغوي علاقته المشابهة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي يسمى

٢ - اكتب الأسلوب البلاغي، وبين نوعه أو علاقته في الجدول الآتي:

علاقته أو نوعه	الأسلوب البلاغي	الأمثلة
.....	أ- قال تعالى: ﴿وَلَا تَصْعَرَ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ لقمان: ١٨
.....	ب- نقول : تناولت من الطبيب الشفاء.

ثالثاً : النحو والصرف:

اقرأ الفقرة الآتية من كتاب (وحي القلم لمصطفى صادق الرافعي بتصرف) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(ما أن يأتي موعد الربيع حتى يقف الشاعر بإزاء جمال الطبيعة في موطن يملأ الأرض سحراً وجمالاً، فلا يملك إلا أن يتدفق ويهتز ويضطرب ، لأن السر الذي انبثق هنا في الأرض يريد أن ينبثق هناك في النفس.

فكم من أنفُس شاعرة سحرها جمال الربيع فأنت الكلمات تراقص جمال الطبيعة، وكم شاعر سلبه ذلك الجمال فلم يملك نفسه حتى باح بما يختلج في نفسه من مشاعر و أحاسيس كانت مطمورة فحرك أنفاسها ذلك الربيع).

الأسئلة: ١- استخراج من الفقرة مايلي:

- أ- اسم زمان من الثلاثي:
- ب- اسم مكان:
- ج- جمع نكسير يفيد القلة :
- د- جملة وقعت صلة للموصول :

٢- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة (يملك - شاعرة - أحاسيس - مطمورة)

- يملك :
- السر:
- شاعرة:
- أحاسيس:

٣- أكمل مايلي :

- أ- اسم الزمان من الفعل " نجا " :
- ب- اسم الألة من الفعل " نشر " :

٤- أ- قال تعالى ((وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ))

ب- اعتصم ، أصلحك الله ، بالفضيلة.

- صنف الجملتين اللتين تحتها خط في المثالين السابقين من حيث المحل الإعرابي

وعدمه ، معلاً ذلك كما هو موضح في الجدول الآتي:

السبب	المحل الإعرابي من عدمه	الجملة
.....	1- يبكون
.....	2- أصلحك الله

٦- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي بين القوسين ضبطاً صحيحاً في البيت الآتي :

قال المعولي في ديوانه (الدر المنظوم في شفاء الهموم)

شرفت عمان وزاحمت (كل) القرى بزغت (أشعة) مجدها ورشادها
بفخارها إذ فضلها (بلغ) النرى
من (أفق) طيبة منذ ما زنها سرى

رابعا البلاغة:

١- أكمل مايلي :

أ- استعمال الكلمة في غير معناها الحقيقي لعلاقة غير المشابهة

ب- تركيب أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي

٢- اجر الاستعارة في الشطر الأول من المثال الآتي مع بيان نوعها.

يقول الشاعر الحماسي (فريض بن أنيف):

قوم إذا الشرُّ أبدى ناجذيه لهم
طاروا إليه زرافاتٍ ووحداناً

٣- حدد نوع الكناية في المثالين الآتيين:

أ- قال أحمد شوقي : إن الذي ملا اللغات محاسنا
جعل الجمال وسره في الضاد

ب- (المجد بين ثوبي خالد)

٤- حدد علاقة المجاز المرسل في المثالين الآتيين:

أ- (يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ)

ب- رعت الماشية الغيث.

انت هت الأسد ناة

أسئلة امتحان الدور الأول في النحو والصرف والبلاغة - العام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م

ثالثًا النحو والصرف: السؤال الخامس:
١- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"مثل الإنسان في حاجته إلى مختلف المعارف، كمثل الجسد في حاجته إلى مختلف الأطعمة، فلو لمزم المرء طعامًا واحدًا، ما كان لجسده غنى عن غيره من الأطعمة؛ فكم طالب حوى علومًا شتى، فما انكف شغفًا بموعد لقاء أستاذ علمه متدفق، في مجلس حافل، بصحبة قرطاسه وقلمه. فهلموا ننهل من بحور العلم الواسعة".

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- اسم مكان مبينًا وزنه:
- ب- اسم زمان مبينًا وزنه:
- ج- جمع كثرة مبينًا وزنه:
- د- جمع قلة مبينًا نوعه:
- هـ اسم آلة:

٢- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- أ- المرء:
- ب- كم:
- ج- علومًا:
- د- أستاذ:

٣- صنّف الجملتين الآتيتين من حيث المحل الإعرابي أو هدمه، ذكّرًا السبب وفق الجدول الآتي :

٢	الجملة	نوع الجملة من حيث المحل الإعرابي أو هدمه.	السبب
١	ما كان لجسده غنى عن غيره من الأطعمة.		
٢	علمه متدفق.		

ب- (كم رسالة شكر أرسلتها لمعلمك).

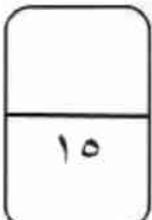
- ١- ما نوع (كم) في الجملة السابقة ؟
- ٢- حدد سبب إعرابها مبتدأ في هذه الجملة

ج- صنّع اسم الآلة من الفعل (شرط)، واكتب وزنه.

د- اضبط أواخر الكلمات التي تحته خط في البيتين الآتيين:

أعن أرضكم يغنيكم أرض غيركم؟ وكم خالة جداء لم تغن عن أم

تقيد من القطر العزيز بموطن ومئت عند ربيع من ربوعك أو رسم



رابعاً البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل العبارات الآتية بالإجابة الصحيحة:
 (أ) الاستعارة ضرب من المجاز اللغوي علاقته
 (ب) قال الشاعر:

حملت إليه من لساني حديقة سقاها الحجا سقي الرياض السحائب
 القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي هي قرينة

٢- حدد الأسلوب البياني ونوعه أو علاقته فيما تحته خط في الجدول الآتي:

نوعه / علاقته	الأسلوب البياني	الشاهد
.....	(أ) ومن طلب العلوم بغير كد سيدركها إذا شاب الغراب
.....	(ب) لا أركب البحر خوفاً عليّ منه المعاطب طين أنا وهو ماء والطين في الماء ذائب
.....	(ج) صلى الإله ومن يحف بعرشه والطيبون على المبارك أحمد
.....	(د) أعددت للشعراء سماً نافعاً فسقيت آخرهم بكأس الأول
.....	(هـ) قَالَ تَمَّالِي: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلِّ وَعُيُونٍ﴾ المرسلات

٣- افرض حالاً مشابهة للاستعارة التمثيلية في الشاهد الآتي:
 (أ) قالت العرب: "لا يحمد السيف كل من يحمه"

٤- اكتب نوع الاستعارة في المثالين الآتيين:

نوع الاستعارة	المثال
.....	(أ) فاغفر وسامح واصفح ففي كبدي الإثم يصرخ والإحساس يقظان
.....	(ب) إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام

١٠

انتهت الأسئلة مع دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح

أسئلة امتحان الدور الثاني في النحو والصرف والبلاغة - العام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م

ثالثاً النحو والصرف:

السؤال الخامس:

اقرأ الآيتين الآتيتين من سورة البقرة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليهما:

أ) قَالَ تَمَالَى: ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّكُ اللهُ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلْكُوا اللهُ كُفِرُوا كُفْرًا مِنْ فَتْكِهِ فَلْيَلِذِ الْعَذَابِ فَنَاءَ كَثِيرَةً يَأْذِنُ اللهُ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴿١٥١﴾ وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالُوا رَبَّنَا أَخْرِجْ عَلَيْنَا صِينًا وَكُنِيتِ أَقْدَامَنَا وَأَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿١٥٢﴾﴾ البقرة

١- استخرج من الآيتين السابقتين ما يأتي:

- أ- جمع قلة مع بيان وزنه:.....
- ب- جمع كثرة مع بيان وزنه:.....
- ج- جملة في محل نصب:.....
- د- جملة وقعت جواب شرط غير جازم:.....

٢- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة (طالوت - طاقة - كم - صبرا).

- أ- طالوت:.....
- ب- طاقة:.....
- ج- كم:.....
- د- صبرا:.....

٣- صنّف الجملتين الآتيتين من الآيتين السابقتين، من حيث المحل الإعرابي أو عدمه، ذاكراً للسبب وفق الجدول الآتي:

م	الجملة	نوعها من حيث المحل الإعرابي أو عدمه	السبب
١	﴿وَأَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾
٢	﴿اِغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾

٤- ﴿إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾ صنّف اسم الآلة من الفعل (غرف)، مبيناً وزنه: اسم الآلة: وزنه:.....

ب) وردت كلمة (مطلع) في الآيتين الآتيتين اسم زمان مرة و اسم مكان مرة أخرى. وضح ذلك وفق الجدول الآتي:

م	الجملة	اسم زمان أو اسم مكان
١	﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَنْ قَبْرِ نُوحٍ فَكَرِهَ أَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ فَبَدَلَهَا فَالْمَطْلِعُ: مَطْلِعُ الشَّمْسِ﴾	الكهف
٢	﴿سَلَّمَ مِنْ حَتَّىٰ مَطْلِعِ الْقَعْرِ﴾	القدر

ج- اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في البيتين الآتيين: كم من يد بيضاء حازت جمالها إذا رقشت بيض الصحائف خلقتها / يد لا تسود من النقيس تطرّز بالظلماء أودية الشمس

رابعًا البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل العبارات الآتية بالإجابة الصحيحة:

(أ) قرينة الاستعارة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي قد تكون لفظية أو

(ب) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ﴾ الأحزاب: ١٠ الصفة التي تدل عليها الكناية في الآية السابقة هي:

٢- حدد موضع المجاز المرسل ثم بين علاقته في المثالين الآتيين:

(أ) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَيْسَتَعَفِيفٌ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا﴾ النور: ٣٣

(ب) قال الشاعر:

سهرت أعين ونامت عيون *** في أمور تكون أو لا تكون

٣- اكتب الأسلوب البياني موضحًا نوعه في الأمثلة وفق الجدول:

نوعه	الأسلوب البياني	الشاهد
.....	(أ) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَسَاءَ لَهْمٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِمْلًا﴾ (١١) طه
.....	(ب) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَدَيْنَا مَكْتُبٌ يَتْلُقُ بِالْحَقِّ﴾ (١٢) لمرسلون:
.....	(ج) ودبت في موطن الحلم علة لها كالصلال الرقش شر دبيب
.....	(د) "لا يضير السحاب نبج الكلام"
.....	(هـ) ولنن نطقت بشكر برك مفصحا فلسان حالي بالشكايه أنطق

٤- وضح الاستعارة التمثيلية في المثال الآتي:

تسائل عن حصين كل ركب *** وعند جهينة الخبر اليقين

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل العبارات الآتية بالإجابة الصحيحة:

أ) الاستعارة ضربٌ من المجاز اللغوي علاقته المشابهة بين المعنى والمعنى

ب) قال أبو تمام:

وما مات حتى مات مضربُ سيفه من الضربِ واعتلت عليه القنا السُمُرُ
القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي في البيت السابق قرينة

٢- أجز الاستعارة التمثيلية في الشاهد الآتي:

أعط القوس باريها.

٣- وضح علاقة المجاز المرسل، وبيّن نوعها في الجدول الآتي:

نوع العلاقة	التوضيح	الآية
.....	أ) ثُجَّجْ جُجَّجْ جُجَّجْ جُجَّجْ جال عمران: ٢٠
.....	ب) ثُجَّجْ ب ب ب ب ب ب ب ب الأعراف: ٣١

٤- وضح الاستعارة، وبيّن نوعها في الجدول الآتي:

النوع	التوضيح	البيت
.....	١- قال الشاعر: ورْدٌ إذا ورَدَ البحيرة شاربًا ورَدَ القرات زئيره والنيلا
.....	٢- قال الشاعر: فإن يهلك فكلَّ عمود قوم من الدنيا إلى هلك يصير
.....	٣- قال الشاعر: قواصد كافور توارك غيره ومن قصد البحر استقل السواقيا

٥- بيّن نوع الكناية فيما يأتي:

أ- المجد بين ثوبيه والكرم بين بُرديه

ب - قال الشاعر:

ومَن في كفه منهم قناةً كمن في كفه منهم خضابٌ

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

أسئلة امتحان الدور الأول في النحو والصرف والبلاغة - العام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥م

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كم قارئٍ مازَ على هذه الآيات غير متأمل ولا متدبر، مع أنها - أيّدهك الله - ملتقى التأملات والأفكار، ومفتاح التدبّر والتبصّر الذي يصل به العاقل إلى إدراك الحقيقة، يقول رب العزة والجلال:

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضِ وَاشْتِكَاكِ الْإِنبَاءِ وَالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ وَالنَّجْمِ الَّذِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَخْرَجَ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَنَّا فِيهَا مِنْ كُلِّ ذَاكُورٍ وَنَسْرِفِ الْبَحْرِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿١٣١﴾﴾ البقرة.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- جملة لها محلّ من الإعراب، وبيّن نوعها:.....
 ب- جمع تكسير للقلة مبيّن مفرده:.....
 ج- اسم آلة قياسيّا:.....
 د- جملة اعتراضية:.....

٢- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- أ- قارئاً:.....
 ب- ملتقى:.....
 ج- الرياح:.....

٣- ضع في الفراغ الرمز المناسب من العمود الثاني:

العمود الأول	العمود الثاني
١- () قَالَ تَمَّانُ: ﴿قُلْ كَمْ لِيَشْرِكُ فِي الْأَرْضِ عِدَّةَ سِينِينَ ﴿١٣١﴾﴾ المومنون.	أ- كم الاستفهامية
٢- () قَالَ تَمَّانُ: ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿١٣٥﴾﴾ الدخان.	ب- كم الخبرية

٤- حوّل الجملة التي تحتها خط إلى مفرد يحل محلّها:
 كلُّ جمالٍ في الكون يرتدُّ إلى جماله، وكلُّ كمالٍ في الكون راجع إلى كماله.

٥- تخيّر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

- أ- واحدٌ من أسماء الآلة الآتية ليس مشتقاً هو:
 ١- منجل ٢- محراث ٣- إبريق ٤- مجرفة
 ب- من الجمل التي لا محل لها من الإعراب:

- ١- الجملة الحالية.
 ٢- الجملة الخبرية.
 ٣- الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو إذا.
 ٤- الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم غير مقترنة بالفاء أو إذا.

٦- الجملة التي تقع في وسط الكلام منقطعة عما قبلها تسمى الجملة.....

٧- نصوص اسم المكان من الفعل استوصف على.....

٨- اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في الآيات الآتية:

قال شيخ البيان ابن شيخان السالمي:

هو الدهر تغشى الكائنات نوابه

يوذ الفتى الدنيا ويعلم غرها

ولدهر صولات وفي الناس غفلة

على الخلق تجري كل يوم عجائبه

ولكن إليها الحسب طبعاً يجاذبه

قلم يشعروا إلا وفيهم ضرائبه

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل العبارات الآتية بالإجابة الصحيحة:
أ) الاستعارة حذف أحد طرفيه.

ب) العدول عن نسبة الصفة إلى الموصوف مباشرة، ونسبتها إلى ما له اتصال به يسمى

٢- وضّح القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي، وبيّن نوعها في البيت الآتي:

مواطن لم يسحب بها الغيُّ نيله
وكم للعوالي بينها من مساحب

٣- افرض حالا مشابهة للاستعارة التمثيلية في الشاهد الآتي:

تريدين إدراك المعالي رخيصة
ولا بدّ دون الشهد من إير النحل

٤- اكتب علاقة المجاز المرسل في الجدول الآتي:

العلاقة	الآية
.....	أ) ﴿ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾ البقرة: ١٨٥.
.....	ب) ﴿ فَرَجَعْنَاكَ إِلَىٰ أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ طه: ٤٠.
.....	ج) ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ تُطْفَلٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّثَبِّتٌ ﴾ النحل.
.....	د) ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ ابْتَصَّتْ وُجُوهُهُمْ فَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ آل عمران.

٥- وضّح الاستعارة ، وبيّن نوعها في الجدول الآتي:

النوع	التوضيح	البيت
.....	١- قال التهامي: يا كوكبا ما كان أقصر عمره وكذاك عمر كواكب الأسحار
.....	٢- قال البارودي: ودع من الأمر أدناه لأبعده في لجة البحر ما يغني عن الوشل
.....	٣- قال البحترى: ولمة كنت مشغوفا بجدتها فما عفا الشيب لي عنها ولا صفحا

٦- بيّن نوع الكناية فيما يأتي:

أ- ﴿ كَأَنَّ بَيْضَ مَكُونٍ ﴾ (الصفات).....

ب- فلان لا يضع العصا عن عاتقه.....

ثالثاً : النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الأخلاق الطيبة كالجواهر النفيسة، كلما تحلّى بها المرء ارتفعت قيمته وعلا شأنه، والمسلم وهو يمخر عباب هذه الحياة يدرك كم للخلق من شأن في تجميل المجتمع وتحسين صورته. ولذلك أن الأوان لنا أن نسأل أنفسنا: كم تحلّياً تحلّينا؟ وكم خلقاً ضيعنا؟ وللصحة شأن عظيم لما لها من أثر في الحفاظ على الأخلاق أو الحطّ منها، وقد ورد في الحديث "الأرواح جنود مجنّدة، ما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف"؛ فاختر لنفسك صاحباً يعين على المعروف وجميل الصحبة، وكن براً به في حالة السراء والضراء، ولا تجعل قلبك موئلاً للنميمة وملجأ للحسد؛ لأنهما خلقان بغيطان، بل اجعله معراج المحبة والألفة، وعليك بأصحاب القلم والمعرفة، فهم الذين يرفدون عدتك المعرفية إن أردت الارتقاء بفكرك.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- جملة استفهام يعرب اسم الاستفهام فيها مفعولاً به:.....

ب- مفرداً لجمع مؤنّون على (فعلّة):.....

ج- جملة حالية:.....

د- اسم مكان مشتقاً من فعل مثال:.....

هـ- اسم آلة جامداً:.....

٢- اعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (تحلّياً - يعين - يرفدون).

أ- تحلّياً:.....

ب- يعين:.....

ج- يرفدون:.....

٣- في الجدول الآتي جملتان لا محلّ لهما من الإعراب، بيّن نوعيهما.

م	الجملة	النوع
١	قَالَ تَمَالٍ: ﴿ فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْقَلْبَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا ﴿١٧﴾ ﴾ المؤمنون.
٢	قَالَ تَمَالٍ: ﴿ إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْنَا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِذْ آتَانَا فِي حُلِيِّيُنَا ﴿٨﴾ ﴾ يوسف.

٤- حول كم الاستفهامية إلى كم الخبرية وغير ما يلزم.

كم كتاباً قرأت؟

.....

٥- غير المفرد المحدث إلى جملة تحلّ محله:

ما زلت أنكر يوم دخولي إلى المدرسة حاملاً حقيبتي.

.....

٥- غير المفرد المحدد إلى جملة تحل محله:
ما زلت أنكر يوم دخولي إلى المدرسة حاملا حقييتي.

٦- " قال حسان بن ثابت:

لنا الجففات الغرّ يلمعن في الضحى وأسيافنا يقطرن من نجدة دما
فعاب عليه النابغة قائلا له:

أنت شاعر، ولكنك أقلت جفانك وأسيافك."

كيف قتل حسان من أسيافه من خلال فهمك لجموع الكثرة والقلة؟

٧- اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في البيتين الآتيين:

قال أبو الأحول الدرمكي:

ما بين بابي عين سغنة واليمن

تجروا بما احتكروا به وتحكموا

المسك من أبدانهم والعود من

سوق تباع به القلوب بلا ثمن

فجواب من يستام منهم لا ولن

أردانهم والزعفران من الوجن

١٥

رابعاً : البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل العبارات الآتية بالإجابة الصحيحة:

(أ) يطلق..... على كلمة استعملت في غير معناها الأصلي لعلاقة غير المشابهة مع

قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي.

(ب) ما حذف فيه المشبه به ورمز إليه بشيء من لوازمه يسمى.....

٢- وضح القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي، وبيّن نوعها في البيت الآتي:

وغداة ربح قد كشفت وقرّة
قد أصبحت بيد الشمال زمامها

٣- افرض حالا مشابهة للاستعارة التمثيلية في الشاهد الآتي:

"فلان ينفخ في قرية مخرومة".

٤- اكتب العلاقة المحددة للمجاز المرسل في الجدول الآتي:

العلاقة	البيت
.....	(أ) قال المتنبي: له أيادي إليّ سابقة أعدّ منها ولا أعدّها
.....	(ب) قال الشاعر: بلادي وإن جارت علي عزيزة وأهلي وإن ضنوا علي كرام
.....	(ج) قال الشاعر: تسيل على حد الطبات نفوسنا وليس على غير الطبات تسيل
.....	(د) قال الشاعر: نسي الطين ساعة أنه طين حقير فصال تيبها وعربد

٥- وضح الاستعارة ، وبيّن نوعها في الجدول الآتي:

النوع	التوضيح	البيت
.....	١- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَرْجُونَ حِجْرًا لَّان تَجُور﴾ (١٩) فاطر.
.....	٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾ (الإسراء: ٢٤).
.....	٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿يُخْرِجُونَ يَدِيَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ﴾ (الحشر: ٢).

٦- بيّن نوع الكناية في المثالين الآتيين:

أ- جاء قابض

يده.....

ب- فلان نظيف اليد.....



انتهت الأسئلة سائلين الله لكم التوفيق والنجاح.

أسئلة الدور الأول في النحو والصرف والبلاغة - العام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦م

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إنّ الإنسان يقترّب من الكمال على مقدار ابتعاده عن الحيوان؛ وذلك لأنّ الله جلّ في علاه منحنا الكثير من الفضائل، فكم من فضيلة ميّزنا بها عن بقية المخلوقات، ونعلم أنه إذا صار الإنسان عاطلاً عن تلك الهبات زالت الحدود الفاصلة بينه وبين من فضّل عليهم، وإنّ من جملة ما فضلنا الله به ما نسميه بالرقيب الذاتي أو الضمير وهو ذلك الملاذ النوراني الذي يضحّ في داخلنا حائثاً ومحدّثاً ..
إنّ الوازع الداخلي يُزيّن السريرة كما تزيّن النجوم السماء، وإنّ شخصاً يعيش من غير ضمير أشبه بسماء من غير قمر ولا نجوم في ليلة ظلماء.

٢٠) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- تمييزاً لـ (كم)
- ب- اسم مكان واكتب وزنه
- ج- جملة لا محل لها من الإعراب وقعت اعتراضية

د- جمع تكسير للكثرة على وزن فعائل

٢١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (الكمال - النوراني - السماء) .

- أ- الكمال:
- ب- النوراني:
- ج - السماء:

٢٢) اضبط بالشكل الكلمات التي تحته خط في البيتين الآتيين:

كم كاسب للمال لم ينعم به نَعِمَ العدو بماله والأبعد

يا موريّ الزند المضىء لغيره بحسابه تسقى، وغيرك يسعد

٢٣) قال الشاعر:

إذا اغرورقت عيناى قال صاحبتي إلى كم ترى عيناك تبتدران

- أ- ما نوع (كم) في البيت السابق؟
- ب- علّل سبب إعرابها مبنية على السكون في محل جر

٢٤ اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:
 (أ) جميع الجمل التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب ما عدا:

١. قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالَ يَقَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ٢ ﴾ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ وَأَتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا ٣ ﴾ نوح: ٢ - ٣

٢. قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَانَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدْرِبِينَ ٥٧ ﴾ الأنبياء: ٥٧

٣. الإيمان يُسعدُ القلوب.

٤. شرّ الناس من داراه الناس اتقاء لشره.

(ب) إحدى الكلمات الآتية اسم آلة غير مشتق هو:

١. منظار. ٢. رمح. ٣. مصعد. ٤. مطحنة.

٢٥ قال الشاعر:

أمن بعد طي الحادثات محمداً يكون لأثواب الندى أبداً نشرُ !؟

إذا شجرات العرف جذت أصولها ففي أي فرع يوجد الورق النضرُ ؟

ورد في البيتين السابقين جمع تكسير للقلة. استخرجه مبيناً وزنه.

٢٦ عند صياغة اسم الآلة من الفعل (قاد) يصبح ووزنه (أكمل)

٢٧ صنف الجملتين الآتيتين من حيث الإعراب أو عدمه، ذكرا السبب وفق الجدول الآتي:

م	الجملة	نوع الجملة من حيث الإعراب أو عدمه	السبب
١	هاجر النبي - صلى الله عليه وسلم - وهو <u>حزبن</u> على فراق مكة.
٢	أصبح المؤمن <u>ولله الحمد</u> واعيا.

رابعاً البلاغة: السؤال السادس:

(٢٨) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

- ١- الكناية
٢- الاستعارة التمثيلية
٣- الاستعارة التصريحية
٤- الاستعارة المكنية

ب- الشاهد القرآني الذي يُعدّ مثالا على الاستعارة التصريحية من الأمثلة الآتية هو:

- ١- ﴿ هَذَا كَيْبُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ ﴾
٢- ﴿ وَزَيْنًا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصِيحٍ ﴾
٣- ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ﴾
٤- ﴿ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾

(٢٩) حدّد نوع علاقات المجاز المرسل فيما تحته خطّ في الأمثلة الآتية:

م	الشاهد	نوع علاقة المجاز المرسل
أ	﴿ قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ﴿ فَكُ رَقَّةٌ ﴿ ﴾ البلد: ١٢-١٣
ب	﴿ إني نزلت بكذابيين ضيفهم ... عن القرى وعن الترحال محدود

(٣٠) وضح نوع الكناية في الأمثلة وفقا للجدول الآتي:

م	المثال	نوعه
أ	﴿ ومن في كفه منهم قناة *** كمن في كفه منهم خضاب. ﴾
ب	﴿ وما يك في من عيب فإني *** جبان الكلب مهزول الفصيل. ﴾

(٣١) افرض حالا مشابهة للاستعارة التمثيلية في الشاهد الآتي:
أنت تنفخ في رماد.

(٣٢) اكتب نوع الاستعارة في الشواهد الآتية:

أ- ﴿ قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضِبُ أَخَذَ الْأَلْوَابِحَ ﴾

ب- فلان يبتغي الصيد في عريسة الأسد.

ج- ومن تكن الأسد الضواري جدوده *** يكن ليله صباحا ومطعمه غصبا.

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أخرجت لنا سنة النبي الكريم - صلى الله عليه وسلم - كنوزاً هائلة من فنون التعامل ومن آداب العلاقات، وبرز في كل ذرة من ذرات حياته عنصر الرحمة كعنصر مؤثر في سيرته العطرة، فكم قصة من سيرته الشريفة دالة على رحمته، فإن رحمة النبي الكريم تجاوزت البشر لتصل إلى كل مشهد فتخبرنا سيرته عن رجل غفر الله له؛ لأنه سقى كلباً كاد يموت من شدة العطش، وتتجاوز رحمته البهائم إلى الطيور كرحمته بعصفور حيث يقول - صلى الله عليه وسلم - في حُمْرَة - وقد أخذ منها أحد فرخيها - : " من فجع هذه بولدها؟ ردتها ولدها إليها "، فما أروعها من رحمة تمسح بالآلام وتخفف الأحزان. وصدق القائل في كتابه العزيز ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ (١٣٦) الانبياء: ١٠٧

٢٠) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- جملة في محل نصب مفعولاً به.....
- جملة ابتدائية
- جمع تكسير للكثرة على وزن فاعل.....
- اسماً للمكان، واكتب وزنه.....

٢١) أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- قصة:.....
- أحد:.....
- الأحزان:.....

٢٢) اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في البيتين الآتيين:

كم ليلة سرت في اليبداء منفرداً والليل للغرب قد مالت كواكبه
وكم غدِير مزجت الماء فيه دماً عند الصباح وراح الوحش طالبه

٢٣) تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) جميع الكلمات الآتية أسماء آلة غير مشتقة ما عدا:

- ساعة
- بندقية
- ميزان
- بوصلة

ب) قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالرِّبْوَانِ ﴾ (١) وَطُورِ سِينِينَ (٢) وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ (٣) لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (٤) ﴿

الجملة التي تحتها خط في الآية الكريمة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها:

- جملة صلة الموصول.
- جملة جواب القسم.
- جملة تفسيرية.
- جملة اعتراضية.

(٢٤) قال الشاعر:

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا
ورد في البيت السابق جمع تكسير للقلة. استخرجه. مبينا وزنه.

(٢٥) ما نوع كم في قول الشاعر؟

إلى كم ذا التخلف والتواني وكم هذا التمادي في التمادي

(٢٦) قال الشاعر:

ما أنت إلا دوحة أنا غصنها إذ خير ما في الدوح غصن مثمر
حدّد نوع الجملة التي تحتها خط في البيت السابق من حيث الإعراب أو عذمه، وبين السبب.
نوع الجملة:.....
السبب:.....

(٢٧) اسم الآلة القياسي من كلمة (زَج) هو (أكمل)
(٢٨) صنّع اسم المكان من الفعل (حَجَر)، ثم وظّفه في جملة من إنشائك.

١٥

رابعًا البلاغة: السؤال السادس:

(٢٩) قرينة الاستعارة التي تمنع من إرادة المعنى قد تكون لفظية أو حالية. (أكمل)

(٣٠) أي الاستعارات التمثيلية الآتية تنطبق عليها مقولة: " فعل الشيء في غير أهله " ؟

- أ - متى يبلغ البنيان يوماً تاممه إذا كنت تبنيه و غيرك يهدم
- ب - ومن ملك البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم البلاد
- ج - أنتثر ذراً بين سارحة الغنم وأنشد منظوماً لراعية النعم
- د - إذا اعتاد الفتى حوض المنايا فأيسر ما يمرُّ به الوحول

(تخير الصواب)

(٣١) اكتب نوع الاستعارة في الشواهد الآتية :

م	الشاهد	نوع الاستعارة
أ	قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ﴿٤١﴾ الذاريات: ٤١
ب	وفي ذلك الحي الذي سكن الحمى غزال ربيب تتقي لحظه الأسد

(٣٢) بين نوع علاقات المجاز المرسل في الأمثلة وفق الجدول الآتي:

م	المثال	نوع المجاز المرسل
أ	قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَقُولُونَ يَا فَوْهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ ﴿١٣٧﴾ آل عمران: ١٣٧
ب	قال النبي - عليه الصلاة و السلام - : " إِنْ مَكَّةَ حَرَمَهَا اللَّهُ "
ج	قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّهُ مِنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُخِيراً فَإِنْ لَمْ يَجَهِّمْ لَهُ لَمْ يَمُوتْ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ﴿٧٤﴾ طه: ٧٤
د	مررت برجل يعجن خبزاً

(٣٣) وضح الاستعارة التمثيلية في المقولة الآتية:
(ضرب عصفورين بحجر واحد)

(٣٤) حدّد موضع الكناية وبيّن نوعها في الأمثلة الآتية:

أ - إن في ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزري بكل ضياء

ب- وماربة القرط المليح مكانه بأجزع من ربّ الحسام المصمم

(٣٥) أنشئ استعارة تصريحية موظفاً فيها كلمة (البدر) في جملة من إنشائك.

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

ثالثاً : النحو والصرف السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية من عهد الإمام الصلت بن مالك الخروصي لجيشه الذي أرسله لتحرير جزيرة (سقطرى):

"...أوصيكم ونفسي بتقوى الله غافر الذنب، وقابل التوب شديد العقاب، ذي الطّول لا إله إلا هو إليه المصير، وأوصيكم بالرجوع إلى الله، فإليه توبوا؛ فإنه يغفر الذنوب لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى، وصونوا دينكم، ولا تبِعوا دينكم بديناكم ولا بدينا غيركم، وغضُّوا أبصاركم عن مِواقعة الخيانة؛ فإنها معراج كل شر، واحفظوا فروجكم عن الحرام، وكفُّوا أنفسكم وألسنتكم عن دماء الناس وأموالهم وأعراضهم بغير الحق، واجتنبوا قول الزور وأكل الحرام ومشارب الحرام وجماعة السوء ومداهنة العدو، وأدّوا الأمانات إلى أهلها، وإذا قُلتُم فاعدلوا ولو كان ذا قربى وبعهد الله أوفوا، وإن حدثتم فلا تكذبوا، وإذا وعدتم فلا تخلفوا..."

(٢٤) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) جملة في محل جزم:

(ب) اسم آلة:

(ج) جمع تكسير للكثرة:

(د) جمع تكسير للقلة:

(٢٥) أعرب ما حُطّ تحته في الفقرة السابقة (غافر - المصير - الزور - الأمانات):

غافر:

المصير:

الزور:

الأمانات:

(٢٦) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي حُطّ تحتها في البيتين الآتين:

كم ضامن لك منهم إخلاصه فإذا استحالت يستحيل ضمانا

أخلق به والناس يوم العرض من خوف سكارى أن يفيق أمانا

(٢٧) أكمل ما يأتي:

(أ) اسم المكان من الفعل "سأل" هو:

(ب) اسم الآلة المشتق من الفعل "ذاع" هو:

٢٨) ميز اسم الزمان من اسم المكان في المثالين الآتيين:

(أ) مطاف الحجاج حول البيت الحرام.....

(ب) مطاف الحجاج لوداع البيت قبل مغادرة مكة المكرمة.....

٢٩) قال الستالي العماني: كم حاجة صعبت على طلابها والله قدرها بها فأتاحها

أ- نوع (كم) في البيت السابق.....أكمل.

ب) تعرب كم في البيت السابق:

١- مفعولا به

٢- مفعولا مطلقا

٣- مبتدأ

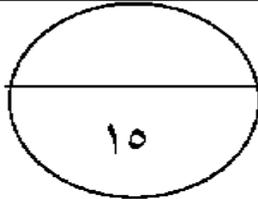
٤- مضافا إليه

٣٠) ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ﴾ (النور).

- ﴿أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ النَّهْهَ هَوْنَهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكَيْلًا﴾ (الفرقان).

- صنّف الجملتين اللتين خطّ تحتهما في الآيتين الكريمتين من حيث المحل الإعرابي وعدمه، ذكرا السبب وفق الجدول الآتي:

السبب	نوعها من حيث المحل الإعرابي وعدمه	الجملة
.....	يذهب
.....	اتخذ



رابعاً: البلاغة السؤال السادس:

٣١) أكمل ما يأتي:

- التركيب الذي يستعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي يُسمى الاستعارة.....

٣٢) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

- جميع الأمثلة الآتية تتضمن استعارة ما عدا:

أ- أقبَل اللَّيْثُ مَدَجَّجًا بَدْرِعِ الْحَرْبِ فَاخْتَرَقَ جَيْشَ الْعَدُوِّ.

ب- بَزَعَتِ الْبَدُورُ فَوْقَ شَفَقِ النَّحُورِ وَالصُّدُورِ.

ج- جَاءَ قَابِضُ الْيَدِ .

د- عَضْنَا الدَّهْرَ بِنَابِهِ.

(٣٣) وضح نوع الكناية في المثالين الآتيين:

م	المثال	نوع الكناية
أ	{ فَأَصْبَحَ يَقْلِبُ كَفَيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا } (٤٢) (الكهف)
ب	فلما شربناها ودب دبيبها إلى موطن الأسرار قلت لها قفي

(٣٤) حدّد نوع علاقات المجاز المرسل فيما تحته خط في الأمثلة الآتية:

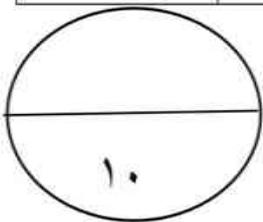
م	المثال	نوع علاقة المجاز المرسل
أ	{ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ } (١٧) { سَدَّعُ الزَّبَانِيَةَ } (١٨) (العلق)
ب	{ وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانٍ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرِنِّي أَخَصِرُ خَيْرًا } (٣٦) (يوسف)
ج	كَمْ بَعَثْنَا الْجِيْشَ جَرَارًا وَأَرْسَلْنَا الْعَيُونَا.

(٣٥) افرض حالا تجعلها مشبهاً للاستعارة التمثيلية الآتية:

"الموردُ العذبُ كثيرُ الزحام".

(٣٦) حلّل الاستعارة، وبين نوعها في المثالين الآتيين:

م	المثال	التحليل	النوع
أ	قال الحجاج في إحدى خطبه: "إني لأرى رؤوساً قد أينعت، وحانَ قطافها، وإني لصاحبها".
ب	وقف الغضنفر على المنبر، وارتجل خُطْبَتَهُ العصماء، على عليّة القوم والدهماء، فبشّر وأنذر، وأطمع وحذّر.



انتهت الأسئلة سائلين الله لكم النجاح والتوفيق.

أسئلة الدور الثاني في النحو والصرف والبلاغة - العام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧م

ثالثاً : النحو والصرف السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية من عهد الإمام الصلت بن مالك الخروصي لجيشه الذي أرسله لتحرير جزيرة (سقطرى) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"...وإني موصيكم بالأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وإعطاء الحق ومنع الباطل، وإنصاف المظلوم من الظالم، ووضع الأمور كما ينبغي أن توضع فيه، وإعطاء كل ذي حق نصيبه من العدل من قريب الناس وبعيدهم، ولتصدق نياتكم، وتحسن رعايتكم، ولتوطنوا على الحق قلوبكم، وتناصحوا فيما بينكم، ولا تغاشوا ولا تباغضوا ولا تكالبوا ولا تحاسدوا، وإذا سرتهم أو نزلتم منزلاً فأكثرُوا ذكر الله؛ فإن بذكر الله تطمئن القلوب، فإن أرسلتم إلى أهل السلم والعهد فأعلموهم مع رسلكم أنهم آمنون على أنفسهم ودمائهم وذرائعهم وأموالهم، وإنكم وافون لهم بالعهد والذمة والجزية على الصلح الذي يقوم بينهم..."

٢٢) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (أ) جملة وقعت جواب شرط غير جازم.....
 (ب) اسم مكان.....
 (ج) جمع تكسير للقلّة.....
 (د) جمع تكسير للكثرة.....

٢٣) أعرب ما خط تحته في الفقرة السابقة (الحق - نيات - قلوب - يقوم):

- الحق:.....
 نيات:.....
 قلوب:.....
 يقوم:.....

٢٤) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي خط تحتها في البيتين الآتين:

فَإِنْ يَكُنْ سَاءَهُمْ قَضِيٌّ فَلَا عَجَبٌ فَالشمس وهي ضياء آفة المقل
 نزهت نفسي عما يدنسونه ونخله الروض تآبي شيمة الجعل

٢٥) أكمل ما يأتي:

- (أ) اسم الزمان من الفعل "سرى" هو:.....
 (ب) اسم الآلة المشتق من الفعل "نفخ" هو:.....

٢٦) ميز اسم الزمان من اسم المكان في المثالين الآتين:

(أ) موقف الحجاج الأعظم يكون بعرفة.....

(ب) موقف الحجاج يوم التاسع من بعد الزوال إلى غروب الشمس.....

٢٧) قال يوسف النبهي: كَمْ هَمَّتْ فِي تَبُوكَ لِلرُّومِ عَيْنٌ بَدَلُوهَا وَفَاضَ مِنْهَا الرِّوَاءُ

(أ) نوع (كم) في البيت السابق..... أكمل.

(ب) تُعْرَبُ كَمْ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

- مفعولا به - مفعولا مطلقا - مبتدأ - مفعولا فيه (تخير الصواب)

٢٨) - ﴿اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾ (الرعد).

- ﴿فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ نَطِقُونَ﴾ (الذاريات).

- صنف الجملتين اللتين خطت تحتهما في الآيتين الكريمتين من حيث المحل الإعرابي وعدمه، ذكرا السبب وفق الجدول الآتي:

السبب	نوعها من حيث المحل الإعرابي وعدمه	الجملة
		يعلم
		إنه لحق

رابعاً: البلاغة السؤال السادس:

٢٩) أكمل بالإجابة الصحيحة:

- القرينة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي في الاستعارة قد تكون لفظية أو.....

٣٠) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

- جميع الأمثلة الآتية تتضمن استعارةً ما عدا:

- وصف أعرابي أخاً له فقال: كان أخي يطعم العين جمالا والأذن بيانا.

- جاء مغلول اليد إلى العنق.

- مدح رجل رجلاً فقال: تطلعت عيون الفضل لك، وأصغت آذان المجد إليك.

- ومدح أحدهم قوما بالشجاعة فقال: أقسمت سيوفهم ألا تضيع حقاً لهم.

(٣١) وضح نوع الكناية في المثالين الآتيين:

م	المثال	نوع الكناية
أ	الضَّارِبِينَ بِكُلِّ أبيضٍ مَخْدَمٍ والطاعنين مجامع الأضغانِ	
ب	المجدُّ بين ثوبيك، والكرمُ ملءُ برديك .	

(٣٢) حدّد نوع علاقات المجاز المرسل فيما خُطّ تحته في الأمثلة الآتية:

م	المثال	نوع علاقة المجاز المرسل
أ	﴿ وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أصْبَعُهُمْ فِي آذَانِهِمْ ﴾ (٧) نوح	
ب	﴿ إِنَّكَ إِن تَذَرَهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا ﴾ (٢٧) نوح	
ج	﴿ وَسَأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا... ﴾ (٨٢) يوسف	

(٣٣) افرض حالا تجعلها مشبهاً للاستعارة التمثيلية الآتية:

" إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوكِ العنب "

(٣٤) حلّل الاستعارة، وبيّن نوعها فيما خُطّ تحته من المثالين الآتيين:

م	المثال	التحليل	النوع
أ	قال المتنبي: المجدُّ عوفي إذا عوفيت والكرم وزال عنك إلى أعدائك الأمم		
ب	وقال أيضاً يخاطب سيف الدولة: أحبك يا شمس الزمان وبذره وإن لآمني فيك السهى والفراقدُ		

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

أسئلة امتحان الدور الأول في النحو والصرف والبلاغة - العام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

ثالثاً: النحو والصرف السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أقسم الله - جَلَدَ جَلَالُهُ - بِالْقَلَمِ، وَمَا هُوَ إِلَّا أَدَاةٌ لِكِتَابَةِ مَا يُقْرَأُ، إِنَّهُ لَيْسَ بِعَجِيبٍ كَوْنُ الْقِرَاءَةِ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ وَالْأَهْمِيَّةِ، فَهِيَ أَوْسَعُ طَرِيقٍ لِلْعِلْمِ. بِالْقِرَاءَةِ تَتَّصِلُ عُلُومُ الْمُتَقَدِّمِينَ بِمَعَارِفِ الْوَالِدِينَ، فَكُلُّ أُمَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْقِرَاءَةِ، فَكَمْ حَضَارَةٌ بِالْقِرَاءَةِ أُخْرِجَتْ نَفْسُهَا مِنْ أَوْحَالِ الْإِضْغَارَاتِ وَالضَّلَالَاتِ. وَلِذَلِكَ يَنْبَغِي عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مِمَّنَّا جَعَلَ الْقِرَاءَةَ جُزْءًا أَصِيلًا فِي حَيَاتِهِ.

فكم ساعة من ساعات يومنا نقضيها بصحبة الكتاب؟ إنه يجدر بنا تخصيص وقت محدّد للقراءة، نتفاعل فيه مع الكتاب، ونزجني فيه من حدائق العلم والمعرفة، متى نصاب الكتاب نصيح من صنّاع الحضارات؛ لأنه يقال: إن أمة لا تقرأ لا ترقى.

٢٠- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- جملة لا محل لها من الإعراب وقعت صلة للموصول:

ب- جمع تكسير للقلة، واذكر مفرده:

ج- اسم آلة:

٢١- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة: (جَل - المتقدمين - كَم - ساعة)

جَل:

المتقدمين:

كَم:

ساعة:

٢٢- اضبط بالشكل آخر الكلمات التي تحتها خط في البيتين الآتين:

قال النبّهاني: بربك ذكّرهم عسى تنفع الذكرى
وأعظمها دين النبي محمد
فكم نعمة أجدى وكم ممن أجزى
هو النعمة العظمى هو المنة الكبرى

٢٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ﴾

اسم المكان في الآية الكريمة هو:

٢٤- قال الشاعر: شِيمٌ فَتَحَّتْ مِنَ الْمُدْحِ مَا قَدْ ... كَانَ مُسْتَعْلَقًا عَلَى الْمُدْحِ

حدّد نوع جمع التفسير ووزنه في الكلمة التي تحتها خط في البيت الشعري السابق:

الكلمة	نوع جمع التفسير	وزنه
المدح

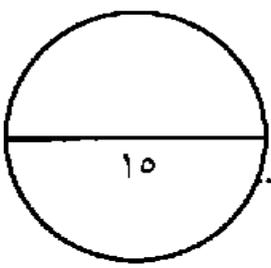
٢٥- قال عمر أبو ريشة: كم مشينا على الخطوب كراما والردى حاسر النواجذ فاغر.

بين المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط:.....

٢٦- قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَلَمَّا فَصَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّكُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ ﴾

بين نوع اسم الآلة المشتق في الكلمة التي تحتها خط، مع بيان وزنه.

٢٧- (متى نصاب الكتاب نصبح من صناع الحضارات) اجعل الجملة التي تحتها خط لها محل من الإعراب، مغيرا ما يلزم:



٢٨- صغ من الفعل (هَبَطَ) اسم زمان، ثم وظيفه في جملة من إنشائك.

رابعاً البلاغة: السؤال السادس:

٢٩- الاستعارة التي حذف فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوازمه تُسمى الاستعارة:

٣٠- المثل الذي يتضمن كناية عن نسبة هو:

- أ- أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ الْهَنَابِيَا وَرَمِيهَا
- ب- وَكَيْسَ لِلْمَجْدِ مَا أَوْى غَيْرَ سَاحَتِهِمْ
- ج- تَنْظُلُ مَلُوكُ الْأَرْضِ خَاشِعَةً لَهُ
- د- أَيَا هَادِمِ اللَّذَاتِ مَا مِنْكَ مَهْرَبٌ
- من القوم حبات القلوب على عمد
- كالنوم ليس له مأوى سوى المقلد
- تُفَارِقُهُ هَلِكِي وَتَلْقَاهُ سَجْدًا
- تُحَادِرُ نَفْسِي مِنْكَ مَا سَيَّصِيهَا

(تخير الصواب)

٣١- قال حمد الحارثي في رثاء ابنه: يبيك مسجدك المرتضى عند الصلاة ووقت السحر.

استخرج من البيت السابقي القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي، ثم بين نوعها.

٣٢- بين نوع الاستعارة في المثالين الآتيين:

أ- قال الشاعر في ممدوحه: ومشي الدهر حوله في خشوع وهو يولي دروسه عن كتاب.

ب- قال المتنبي في مدح بني أوس: كبرت حول ديارهم لما بدت منها الشموس وليس فيها المشرق.

٣٣- حدّد موضع المجاز المرسل، ثم بين علاقته في المثالين الآتيين وفق الجدول الآتي:

العلاقة	موضع المجاز المرسل	المثال
جزئية	أبا مسلم من اللقوا في إذا أتت ومن ذا الذي يعلو بها فيك منبرا.
.....	النيران	وتوقد حولك النيران ليلاً كذلك كنت أيام الحياة

٣٤- قال الشاعر: إن ربي خلق الضاد وقد خصها بالحسنات الخالدات

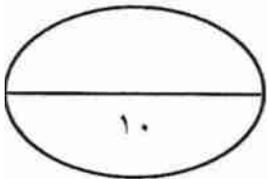
علّل اعتبار الكناية في المثال السابق كناية عن موصوف.

٣٥- ميز التشبيه من الاستعارة في البيتين الآتيين:

م	المثال	النوع
أ	قال أبو سرور الجامعي: عاشت عُمَانُ تقود المجد شامخةً وعاش تاريخها الميمون لم يضم
ب	قال عبد الغفار الأخرس مادحا: ولقد حماها بالصوارم والقنا فعمان غيل والرجال أسود (غيل: ماء جارٍ)

٣٦- حلل الاستعارة، وبين نوعها في البيت الشعري الآتي:

ليس الحمار من الأسفار يحملها بغير أثقالها إياه منتفعا (الأسفار: الكتب)



انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

ثالثاً: النحو والصرف السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كم مرة قرأت عن الحرية؟ وماذا تعرف عنها؟ الحرية شمس يجب أن تشرق في كلّ نفس، فمن عاش محروماً منها عاش في ظلمة حالكة. الحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعبة المتحركة في يد الأطفال بحركة صناعية. ليست الحرية في تاريخ الإنسان حادثاً جديداً، أو طارئاً غريباً، وإنما هي فطرته التي فطر عليها. إنّ الإنسان الذي يمدّ يديه لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد، وإنما هو يطلب حقاً من حقوقه التي سلّبتها إياها المطامع البشرية، فإن ظفر بها فلا منة لمخلوق عليه، ولا يد لأحد عنده، فكم طامح نال مبتغاه.

23- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- جملة كم الاستفهامية:

.....

ب - جمع كثرة، وحدّد وزنه:

.....

ج- جملة وقعت صفة:

.....

24- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (مرة - تشرق - حياة - كم)

أ- مرة:.....

ب- تشرق:.....

ج- حياة:.....

د- كم:.....

25- اضبط بالشكل آخر الكلمات التي تحتها خط في البيت الآتي:

قال الشاعر: كم عالم لم يَلِجْ بِالْقَرَعِ بَابَ مُنَى وجاهل قبل قرع الباب قد وَاجَا

26- قال الشاعر: وبناء الأهرام في سالف الدهر كفوني الكلام عند التحدي جمع القلة في البيت السابق هو كلمة: (أكمل)

27- في قول الشاعر: ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعا وعند الله منها المخرج عين اسم المكان في البيت السابق، واذكر وزنه.

28- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَآلَهُ مِنْ هَادٍ ﴾

قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالُوا تَأَلَّه لَقَدْ ءَاثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَطِئِينَ ﴾

صنّف الجملتين اللتين تحتها خط من حيث المحل الإعرابي وعدمه، مع ذكر السبب وفق الجدول الآتي:

م	الجملة	نوعها من حيث المحل الإعرابي وعدمه	السبب
	فآله من هادٍ
2	لقد آثرَكَ اللهُ عَلَيْنَا

29- ميّز اسم الآلة المشتق من الجامد فيما تحته خط في المثالين الآتيين وفق الجدول:

م	المثال	نوع اسم الآلة
1	قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَنْ أَقْدِفِيهِ فِي التَّائِبِ فَأَقْدِفِيهِ فِي الْيَمِّ ﴾
2	قال محمود درويش: ليتني أكتب بالمنجل تاريخي

رابعاً البلاغة: السؤال السادس:

30- لفظ أو تركيب أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الحقيقي يُسمى (أكمل)

31- قال نور الدين السالمي: أما الغلا فإنها قسمتُ ألا تسرُ لعاجز خصصا

القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي في البيت السابق هي:

أ- الغلا ب- قسمتُ ج- لعاجز د- خصصا (تخيري الصواب)

32- حدّد علاقة المجاز المرسل فيما تحته خط:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَبِ نَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا﴾

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكَمْ مِنْ قَرِيْبٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بِأُسْنَائِنَا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾

33 - حدّد موضع الاستعارة، واذكر نوعها وفق الجدول الآتي:

نوع الاستعارة	موضع الاستعارة	المثال
.....	دَقَاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ دِقَانِقٌ وَثْوَانٌ إن الحياة
.....	قال نور الدين السالمي مادحا: ولكم تساقطت الجوا هر منه فامتلت المسامع

34- بيّن نوع الكناية فيما تحته خطّ في المثالين الآتيين:

أ- أيها الأباء إن تربية فلذات الأكباد مسؤولية عظيمة وأمانة كبيرة.

ب- قال ابن شهيد الأندلسي:

يا خجلتي وصحائفى سُود بدت ... وصحائف الأبرار فى إشراق

35- حلل الاستعارة فى العبارة الآتية، مبيّنًا نوعها:

يقال: (يغوص البحر من طلب اللالى).

36- (العالم نجم يهدي مجتمعه) حول التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية وغير ما يلزم.

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

أسئلة امتحان الدور الأول في النحو والصرف والبلاغة - العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩م

ثالثاً : النحو والصرف السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية من رواية (القنّوس) لمحمد حسن علوان، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"ألقي نظرة خاطفة إلى مخبئه. مشى على ثلاث ضامًا يده التي تحمل التمرة إلى صدره حتى لا يمرّ عها في التراب، فاشتبكت أظفار يده الأخرى تحت ثقله مع نسيج البساط. جفل من ذلك وهلة فارتجف جسده المنبج حتى بدا مثل كرة مصابة بخلل صناعي. خلص يده من النسيج بحركة شديدة تركت في بساطي أثرًا طفيفًا لخيوط منزوعة وشيئًا من الوحل. وقف على قائمتيه الخلفيتين وألقى نحوي نظرة خاطفة ليرى إذا ما أزعجني ما قام به. عاد بعد ذلك ليدبّ على ثلاث وقد تأكد أنني لاحظت قدرته على الوقوف على قدمين مثلنا لولا أنه يستعين في ذلك بدنّيه المُفلطح الذي أثار اهتمامي فعلاً. كم غريب هذا الذئب. أهو عظم مغطى بالجلد أم زعفة صلبة بعض الشيء؟".

(٢١) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (أ) جمع تكسير للقلة مبينا وزنه:
- (ب) جمع تكسير للكثرة مبينا وزنه:
- (ج) جملة وقعت خبرًا لحرف ناسخ:
- (د) اسم مكان:

(٢٢) أعرب ما حُطّ تحته في الفقرة السابقة (يد - البساط - جسد- كم):

- يد:
- البساط:
- جسد:
- كم:

(٢٣) اضبط بالشكل أو اخر الكلمات التي حُطّ تحتها في العبارة الآتية:

" لا يصل الإنسان إلى حديقة النّجاح دون أن يمرّ بمحطّات التّعب والفشل واليأس. وكم من مكافح عبر تلك المحطّات من غير أن يطيل الوقوف عندها".

(٢٤) بيّن نوع (كم) في البيتين الآتيين:

نوع (كم)	المثال
.....	كم ليلة كالبحر جُبْتُ ظلامها ... عن واضح الصبح المنير فأسفرا
.....	بكم تشترون المجدّ في سوق ذلكم ... ألم يأن منكم يا رفاق نهوض

(٢٥) صنّف الجملتين اللتين حُطّ تحتها في البيتين الآتيين إلى جملة لا محلّ لها من الإعراب وجملة لها محلّ من الإعراب، ذكّر السبب وفق الجدول الآتي :

السبب	نوع الجملة من حيث الإعراب	المثال
.....	ضرب البحر ذو العباب حواليلها سماءً قد أكبرتها السماء
.....	تالله ما قصر الغدال في عدلي .. لكنّ أذني أبث أن تسمع الغدلا

٢٦) عَيِّن الاسم المشتق، وبيِّن نوعه في المثال الآتي:

وما كنت أدري قبل دفنك في الثرى ... بأن الثرى مهوى النجود الزواهر

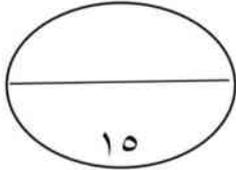
.....

.....

٢٧) وظَّف اسم الآلة من الفعل (قاد) في جملة من إنشائك.

.....

.....



رابعاً: البلاغة السؤال السادس:

٢٨) يقول صلاح عبدالصبور في قصيدة له:

(أبحث عنك في العطور القلقة

كانها تطل من نوافذ الثياب)

- وظَّف الشاعر كلمة (نوافذ) توظيفاً مجازياً. وضح ذلك مبيناً القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي.

.....

.....

٢٩) حدِّد نوع الاستعارة في الأبيات الآتية:

م	البيت	نوع الاستعارة
أ-	حسناتٌ كانت يد الدهر عندي ... فانطوت بانطوائك الألاء
ب-	قال أحدهم في محبوبته: أيها الورد الذي طاف بنا ... أيها الطل الذي بلّ الظما
ج-	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ ﴿٤٣﴾ فاطر: ٤٣

٣٠) بيِّن علاقات المجاز المرسل في كل مما يأتي:

أ- كفى بالمرء عيباً أن تراه ... له وجه وليس له لسان.

.....

ب - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالْأَنْعَمَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفءٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ ﴿٥﴾ النحل: ٥.

.....

٣١) وضح نوع الكناية في المثالين الآتيين:

المثال	نوع الكناية
وضعت الأم يدها على قلبها عند سماع نتيجة ابنها.
يجلُّ الخير حيث يجلُّ فلان.

٣٢) افرض حالا تجعلها مشبها للاستعارة التمثيلية الآتية:

إذا ما أتيت الأمر من غير بابه ... ضللت وإن تقصد من الباب تهتد

.....

.....

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

أسئلة امتحان الدور الثاني في النحو والصرف والبلاغة - العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩م

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس.

- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تكمّن الأهمية التاريخية لموقع سلّوت الأثريّ الذي يقع في ولاية بهلا من محافظة الداخلية؛ لارتباطه المباشر مع بداية التاريخ العماني ووصول القبائل العربية إلى عمان من مختلف مناطق الجزيرة العربية، ويتمركز الموقع على هضبة صخرية محصنة، وقد كشفت التنقيبات الأثرية في هذا الموقع عن وجود منتجات تعود إلى العصر الحديدي الذي لا تزال صورته مبهمّة المعالم في منطقة شبه الجزيرة العربية كالسيوف والخناجر وبقايا مصنّهر للحديد. ومن المنظور التاريخي الأثري فإنّ موقع سلّوت يتميز بمبانيه المحصنة بطريقة متطورة وبطرازه المعماري المثير للإعجاب بالنسبة إلى ذلك العصر، وقد زاد من دهشة المستكشفين وجود أدلة على استخدام الأفلاج كنظام ريّ في ذلك المكان، وكم موقع أثريّ شاهد على تاريخ الأرض العمانية.

٢٠- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- جمع تكسير يفيد القلة على وزن أفعال.

.....

ب- اسم آلة مشتق واذكر وزنه.

.....

ج- جمع تكسير يفيد الكثرة على وزن فعول.

.....

د- جملة لا محل لها من الإعراب (صلة الموصول).

.....

٢١ - أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (الأثري - التنقيبات - موقع - كم)

..... الأثريّ

..... التنقيبات

..... مبهمّة

..... كم

٢٢ - اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحته خط فيما يأتي :

- نلّ من يغبط الذليل بعيش ربّ عيش أخفّ منه الجمام

- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

٢٣- صغ اسم الآلة من الفعل (حَرث) واكتب وزنه.

٢٤- ميِّز اسمي الزمان والمكان في المثالين الآتيين:

- أ- الغابة مصطاد الوحوش
- ب- الليل مصطاد الذناب

٢٥- صنِّف الجملتين اللتين تحتها خط إلى جملة لها محل من الإعراب، وجملة لا محل لها من الإعراب، ذكرا السبب وفق الجدول الآتي :

السبب	نوع الجملة من حيث المحل الإعرابي أو عدمه	الجملة
		١- " قَالُوا <u>أَجِنْتَنَا بِالْحَقِّ</u> أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ "
		٢- قال ابن عباس في قوله تعالى "ولاتلبسوا الحق بالباطل" أي <u>لا تخلصوا الصدق بالكذب</u>

رابعا : البلاغة : السؤال السادس .

٢٦ بيِّن نوع الكناية فيما تحته خط من الأمثلة الآتية :

نوع الكناية	المثال
	<u>أبيوم كريمة</u> ضربا وطعنا أقرَّ به مواليك العيونا
	ب قال تعالى : "وأحيط بثمره فأصبح <u>يقلب كفيه</u> على ما أنفق فيها "

٢٧- بين علاقات المجاز المرسل من خلال الجدول الآتي :

العلاقة	المثال
	أ- " <u>خنوا زينتكم</u> عند كل مسجد "
	ب " إذا نزل <u>السماء</u> بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا
	ج- يلبس الناس <u>الصوف</u> في الشتاء

٢٨- حلل الاستعارة التي حُطَّت تحتها، مبينا نوعها في البيتين الآتيين:

أ - قال الشاعر راثياً ابنه:

يا كوكبا ما كان أقصر عمره وكذا عمر كواكب الأسحار

تحليل الاستعارة:

نوعها:

ب قال الحجاج في إحدى خطبه:

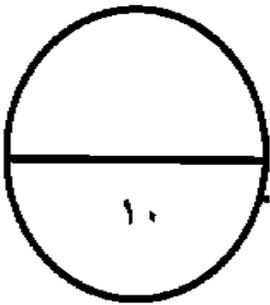
أما والله فإني لأحمل الشر بثقله، وأحذوه بنعله، وأجزيه بمثله.

تحليل الاستعارة:

نوعها:

٢٩- افرض حالا مشابها للاستعارة التمثيلية للعبارة الآتية:

أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى.



انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد عبد الشكور حسن

الجمعة، ثلاث ليالٍ خلت من شهر شعبان ١٤٤١ هـ

الموافق السابع والعشرين من مارس ٢٠٢٠ م

محافظة الداخلية - ولاية سمائل