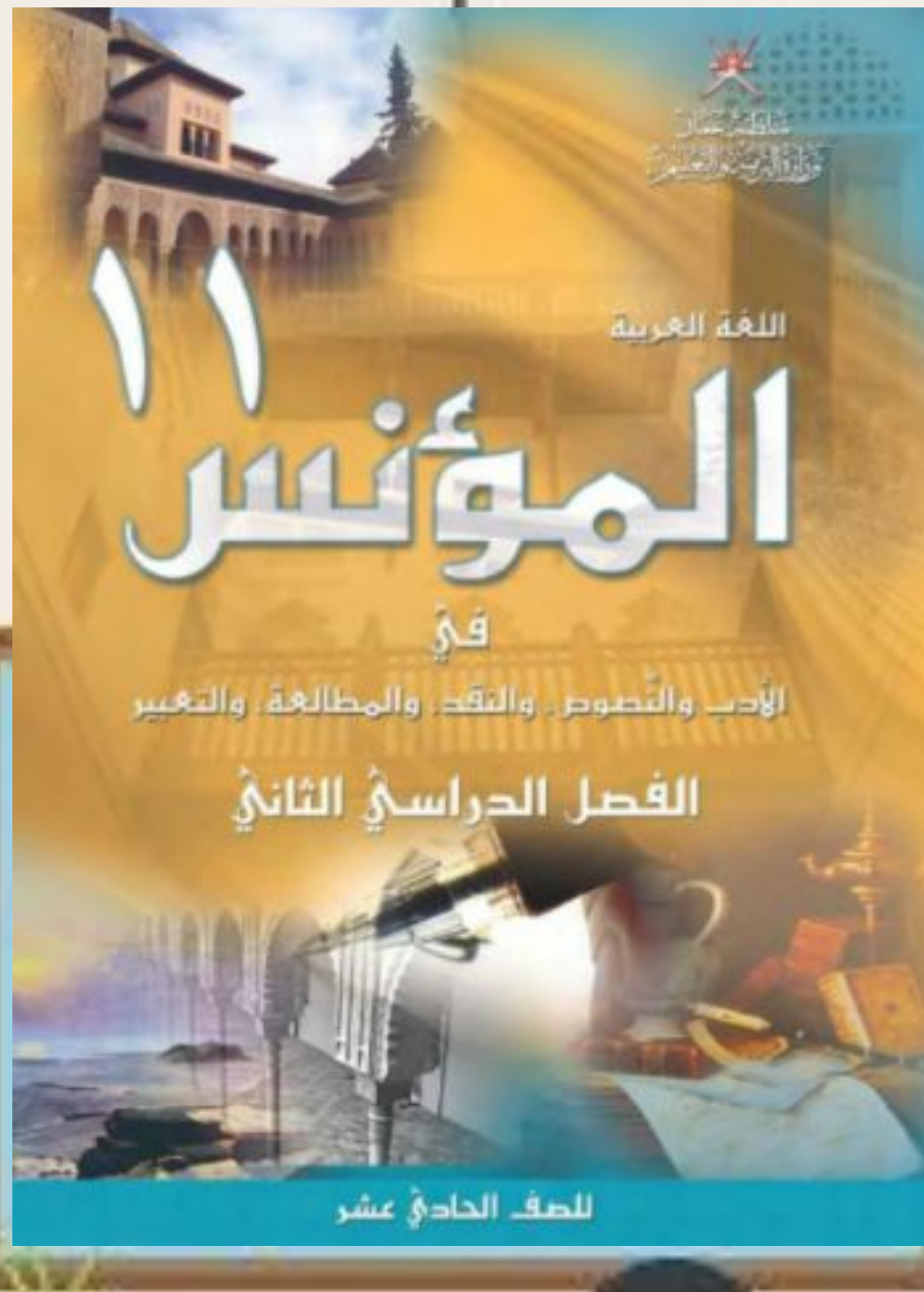


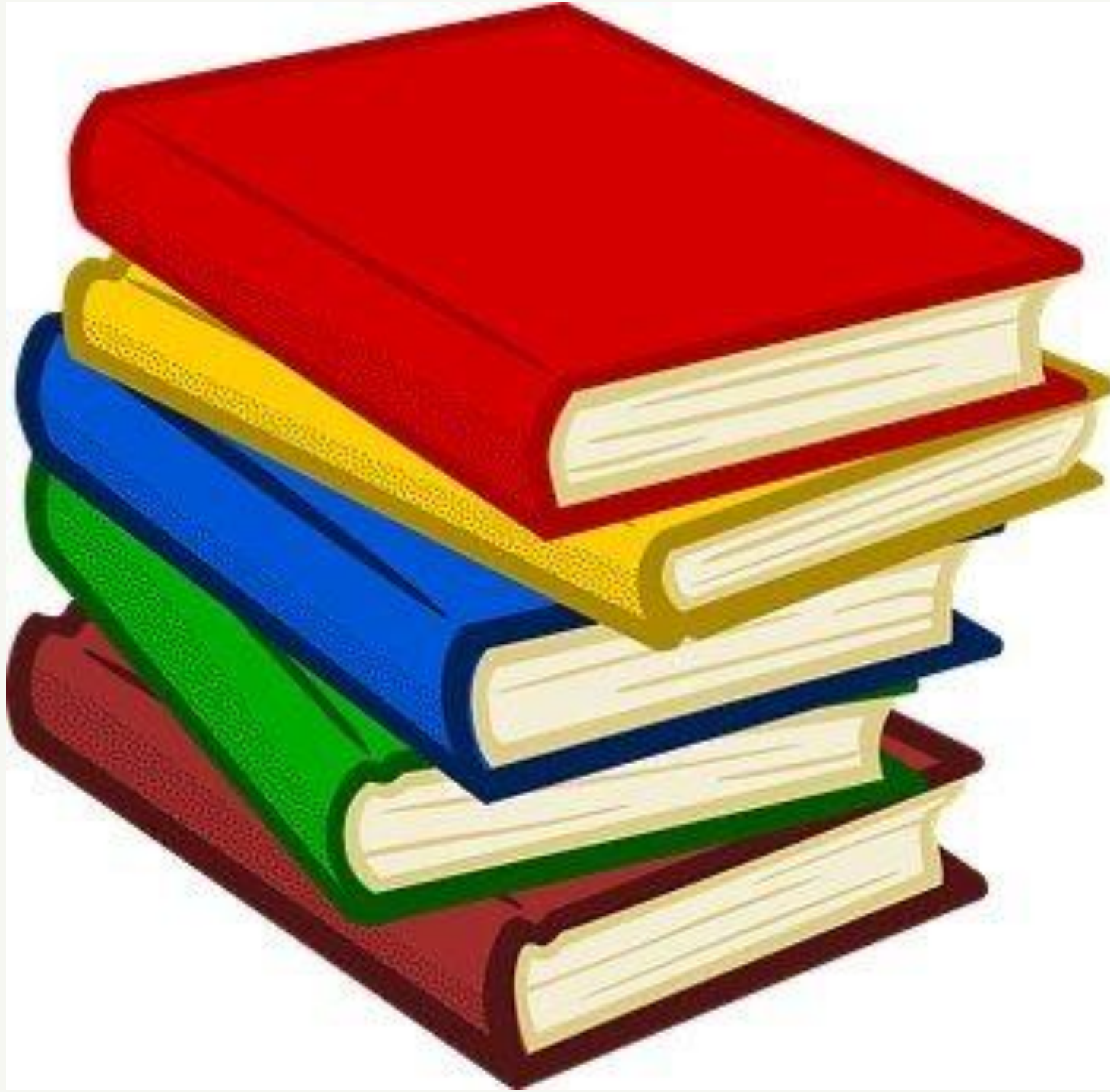


afidni.com

التمهيد

ما سبب تسمية مدرسة الإحياء
بهذا الإسم 🤔؟

عناصر الدرس



١- تعريف مدرسة الإحياء وأهم سماتها

٢- أهم أعلام مدرسة الإحياء والبعث

٣- ملامح التقليد والتجديد في شعر شوقي

أ. من خلال المعاني الشعرية

ب. من حيث الأسلوب

٤- عناصر الأسلوب البياني

مدرسة الأحياء والبعث

تعد مدرسة الأحياء والبعث أو كما تُسمى (بالمدرسة الكلاسيكية الجديدة) هي نتاج للمحافظة على المناحي القديمة للشعر في ثوب من التجديد بما يتناسب مع روح العصر وظهرت هذه المدرسة واستمرت في الربع الأخير من القرن التاسع عشر وحتى أربعينات القرن العشرين ويعتبر أحمد شوقي امتداداً لمدرسة الأحياء والبعث التي تزعمها البارودي وشعارها (التجديد في إطار المحافظة على القديم)



Designed by pngtree

afidni.com

أهم سمات المدرسة

الكلاسيكية

المحافظة على التراث العربي القديم

إتباع أساليبه في المعالجة والصياغة

تقليد كبار الشعراء واتخاذهم قدوة

الالتزام بالوزن والقافية والحرص على التصريح في بداية القصيدة

afidni.com

أعلام مدرسة الإحياء

١- محمود سامي البارودي وهو (المؤسس)

٢- أحمد شوقي ويعتبر في طليعة المجددين

٣- خليل مردم بك. ٤- بدوي الجبل

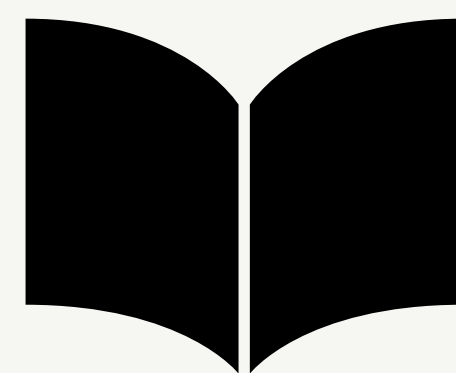
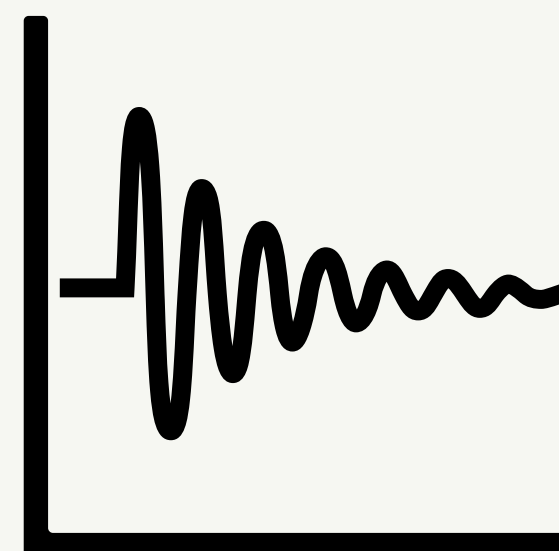
٥- عمر أبو ريشة. ٦- معروف الرصافي

٧- جميل صدقي الزهاوي ٨- مهدي الجواهري



ملامح التقليد والتجديدي شعر شوقي

من حيث
الأسلوب



من خلال المعاني
الشعرية

afidni.com

الشعر عند شوقي تعبير عن نظرة إلى الكون من خلال
(الطبيعة، حادثة، ظاهرة، اجتماعية، أو تجربة ذاتية).



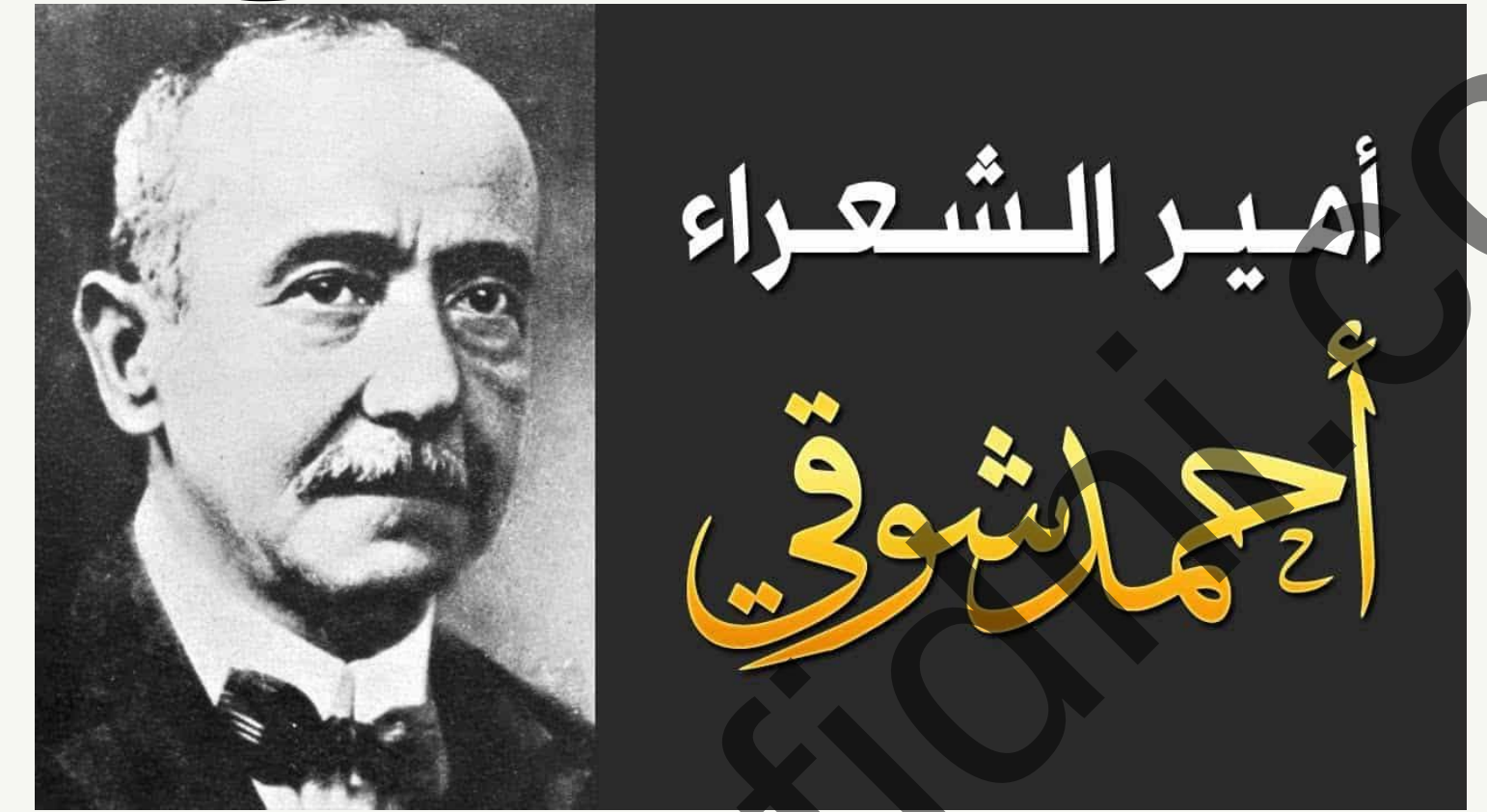
ملاحم التقاليد والتجديد من خلال المعاني الشعرية

عند شوقي

تميز شعر شوقي بالابتكار في الصناعة حيث تميز بطبعه
الشعري الخاص، على الرغم من التزامه بقوالب
المدرسة الكلاسيكية.



غياب النزعة الفردية وحضور صورة الحياة التي
عاش فيها فالشعر محاكاة للطبيعة أو تعبير عن
الحياة الإنسانية.



ملاحح التقللء والتجءلء من ءلء الأسبوء عءء شوءل

تملء الأسلوب الءل اسءءءمه شعراء
مءرسة الإءلاء بالأسلوب البلاءل
المعروف فل الشعر العربل القءلم؁
والبلان بمفهومه القءلم هو نفسه
بمفهومه الءءل؁ لأنه شعراء هءا
الاءءاه أعاءوا إلى الءلاء الأءبله ءلك
المفاهلم القءلمه وآمنوا بأن الءءلء
مراءل للإءلاء



عناصر الأسلوب البياني

جزالة اللفظ

الحرص على أن تكون الاستعارات والكنايات
غير مصطنعة

الأخذ بألوان المجاز دون تكلف

توليد المعاني وإيرادها في صورة من صور
المجاز

جعل المعاني على قدر الألفاظ

الاهتمام بالبديع من تنويع لفظي وإيقاع صوتي لكن
دون إسراف

استراتيجية سؤال وجواب



designed by freepik



afidni.com